Mixofilia y mixofobia o el arte de vivir con/rechazar la “diferencia” en un mundo glocal. Los desafíos de la vida en la ciudad y la respuesta del trabajador social

Alejandro De Haro Honrubia

Las páginas siguientes responden a un trabajo de investigación teórica a través del cual nos aproximaremos al mundo global y su impacto a nivel comunitario o local, o lo que conocemos como la vida en la ciudad cuyo trazado o diseño responde a la cada vez mayor complejidad y diversidad tanto social como cultural, excluyendo más que integrando a determinados colectivos o grupos sociales confinados, por su condición social y/o étnico racial, a degradados espacios o zonas de frontera –frente a los espacios vetados o interdictory spaces, es decir, guetos voluntarios, áreas residenciales o barrios cercados (gated communities)– que estigmatizan por su condición de guetos o hiperguetos involuntarios que debemos analizar no solamente como realidades físicas sino también de orden simbólico social. Los acelerados procesos migratorios que identificamos como parte del mundo global los acabamos visualizando a nivel local o en las calles de nuestra ciudad que adquiere así el status de global, generando dos sentimientos contrapuestos: mixofilia y mixofobia que radican en cada uno de nosotros y que desplegamos en nuestro trato con el “otro” o lo que se conoce como “alteridad”. En *Confianza y temor en la ciudad. Vivir con extranjeros (2006)*, Zygmunt Bauman dice que la mixofilia es “un fuerte interés, una propensión, un deseo de mezclarse con las diferencias, o sea, con los que son distintos a nosotros”. Por otra parte, existe la mixofobia, que simboliza el prejuicio hacia los extranjeros, considerados como basura global arrojada en nuestras calles y generadora de ansiedad. Consideramos a los inmigrantes, dice Zygmunt Bauman, como parásitos de nuestro bienestar e incluso como terroristas potenciales, que antes o después seguro que nos matarán. Trataremos de mostrar que en el quehacer y la ética del trabajador social radica la necesidad de impulsar la mixofilia en la ciudad y denostar la xenofobia.