

El Centro de Estancia Limitada: Personas sin hogar de Barcelona. Investigación de servicio-aprendizaje

Núria Giménez, Graccia Tucci Tucci, Judit Planas,
Helena Schwarz, Laura Antón, Isabel Amo

Esta investigación analiza el fenómeno de las personas sin hogar de la ciudad de Barcelona, a través de la reconstrucción de la evolución histórica del Centro de Estancia Limitada (CEL) de la Obra Social Santa Luisa de Marillac entre los años 1979 al 2013, haciendo un recorrido por cómo el servicio ha sido pionero en la red para hombres convalecientes sin hogar y en la construcción del mapa de servicios; y un referente para los profesionales del ámbito.

El estudio se ha realizado a través de una metodología de aprendizaje servicio entre la UB (profesora y estudiantes del Grado de Trabajo Social) y una entidad de intervención. Se ha utilizado una metodología mixta, por una parte, la cualitativa ha consistido en la realización de 9 entrevistas en profundidad (principalmente a profesionales) y 6 relatos de vida de usuarios; y por otro lado, la cuantitativa se ha centrado en el análisis de las Memorias del centro (2001-2013) y el vaciado del libro de Registro de usuarios del CEL (1979-2013).

El universo de estudio analizado ha sido de 1.911 personas que han pasado en los 35 años del servicio. Uno de los aspectos más significativos es la variabilidad de los perfiles de las personas atendidas a lo largo del tiempo. A medida que se ha ido realizando el análisis de estas variables se puede ir observando que el 80% de los usuarios no tienen una red de recursos familiares estables y predomina una franja de edad que oscila entre los 41 y 60 años, una edad que puede conllevar enfermedades más complejas y crónicas, muchas de ellas derivadas del consumo de alcohol.

En cuanto a la organización del servicio, podemos destacar una evolución histórica de profesionalización y trabajo en red, destacando en todo momento la figura de Sor Genoveva como representante y pionera del servicio, a través de su legado, y las vivencias transmitidas en los relatos de vida.