

La privatización del “hacer” social: Aproximación a través de la percepción de los actores sociales implicados

Marta García Domingo

En la última década presenciamos una considerable disminución de la capacidad protectora de los servicios de bienestar públicos, así como una reestructuración institucional de los mismos. En este sentido y para dar respuesta a la creciente demanda social, asistimos a la implantación de una red de apoyo privada que conlleva un cambio en la concepción, funcionamiento y gestión del bienestar social hasta ahora conocido. Del mismo modo, la concertación de servicios públicos por entidades privadas (con o sin ánimo de lucro) a menudo lleva aparejada una elusión de la responsabilidad pública, con notorios efectos en la garantía y calidad de dichos servicios. Es por ello que decidimos aproximarnos al tema en cuestión a través de la percepción que del mismo tienen los actores sociales implicados. Emprendimos este estudio con la pretensión de identificar las potencialidades y debilidades asociadas a la privatización y concertación de servicios sociales públicos, así como propuestas de mejora. Abordamos este reto a través de una metodología de investigación cualitativa, basada en la técnica de la entrevista en profundidad a informantes clave. En concreto, analizamos el discurso de expertos pertenecientes a tres niveles: (1) académico, (2) profesional e (3) institucional. Esta metodología ha sido complementada con un análisis documental de fuentes secundarias. Entre las principales debilidades asociadas a la privatización y/o concertación de servicios sociales, los/as informantes clave destacan la merma en la calidad de los mismos, el cuestionamiento del principio de universalidad, el empeoramiento de las condiciones laborales y de seguridad de los/as técnicos/as y la irrupción de los principios mercantiles en la “cuestión social”, entre otros. Sin embargo, el análisis de los discursos refleja el potencial de la concertación condicionada a un control y evaluación públicos, de naturaleza rigurosa y carácter continuado.