

Teatro Social y Photovoice como herramientas de empoderamiento profesional. Ejemplo de buenas prácticas, DumpsterArt Project

Fabio Cortés Sánchez, Gracia Escalante Ruiz

Este trabajo pretende dar a conocer ejemplos de buenas prácticas pedagógicas y profesionales en la formación y utilización de las expresiones artísticas del Teatro Social y de PhotoVoice como técnicas para el empoderamiento profesional a la hora de desarrollar una intervención comunitaria desde el trabajo social. En este sentido, se entiende la inclusión del mismo dentro del área temática A4, Arte y Trabajo Social.

La utilización de dichas prácticas se circunscriben dentro del DumpsterArt Project creado y desarrollado durante el curso intensivo Community Work and Art del pasado septiembre de 2014 en Bergen, Noruega. El curso estaba pensado para profesionales del ámbito del trabajo social y la escenografía que estuvieran cursando el máster en Trabajo Social Comunitario de la UCM o su análogo de la Universidad de Bergen, o bien el máster en escenografía de Bergen.

La pedagogía docente y el entrenamiento en teatro social sirvieron como cimentación desde donde conectar emocionalmente con el grupo y elaborar y afrontar sentimientos de vergüenza y miedo a interactuar en público. El Photovoice y la formación en otras técnicas de intervención comunitaria fueron los pilares en la construcción de la identidad para acometer los asuntos sociales desde una perspectiva técnica, más global e integral. La reflexión en torno a la comida desechada en los contenedores (dumpster) por los grandes supermercados y centros comerciales y la participación activa en la recolección y en las sesiones de visibilización de la problemática fue la puerta de acceso al corazón del proyecto.

El curso contemplaba sesiones de teatro diarias: respiración, dinámicas, rol playings, formación en técnicas de intervención comunitaria, lecturas e información de buenas prácticas: Photovoice, Inside Out, participación, teatro social, mapeo, entre otras. Y la puesta en práctica de lo aprendido, a través del diseño, desarrollo, aplicación y evaluación del proyecto.