

El cine como técnica de enseñanza-aprendizaje en la titulación del Grado en Trabajo Social en la Universidad de Alicante: Un caso aplicado a la asignatura de Habilidades Profesionales I

Esther Villegas Castrillo, Asunción Lillo Beneyto

La asignatura Habilidades Profesionales I se encuadra en tercer curso del Grado en Trabajo Social de la Universidad de Alicante, dentro de la Materia A3, donde se trabajan las Habilidades Profesionales en sus diferentes niveles.

Acercar la teoría a la práctica resulta complejo; siendo la simulación de la realidad, la única manera factible de poder unificar el aprendizaje teórico-práctico. El cine es una realidad simulada y nos acerca directamente a los escenarios concretos de la vida cotidiana, siendo constante la aparición de películas relacionadas con el bien llamado cine social, género cinematográfico que recurre a éste como medio para la crítica y denuncia de problemáticas sociales.

Una de estas películas que acerca de una manera directa a la realidad social y a las problemáticas sociales con las que se tiene que enfrentar un trabajador social es Precious, que narra a una menor en una situación multiproblemática.

Los dos primeros temas de la asignatura (los contextos institucionales y profesionales de intervención en Trabajo Social, así como los principios éticos y valores en el establecimiento de la relación con el usuario), son perfectamente identificables en la película. El estudiante, después de realizar una lectura de la documentación teórica aportada por las profesoras y de la explicación correspondiente en clase, realiza una observación crítica de la película y responde a las preguntas aportadas por las profesoras en clase, tras lo que tiene lugar un debate de lo percibido, el cual indica que ha sido capaz de relacionar la teoría con la práctica.