

## **Creación de espacios para generar relaciones improbables: La experiencia de “Arte que ilumina espacios”**

María Ezquerro Sáenz

En el marco del trabajo social comunitario e intercultural se ha venido desarrollando en los barrios San José y Madre de Dios de Logroño desde el año 2010 el proyecto ICI (intervención comunitaria intercultural) que tiene el objetivo, entre otros, de fomentar la interacción entre personas de diferentes bagajes culturales. Los resultados obtenidos a lo largo de estos años no son pocos, y desde la red de asociaciones, junto con la ciudadanía y las administraciones se desarrolla la programación que surgió del diagnóstico comunitario y de las prioridades marcadas entre todos/as los participantes.

Es así como surge un protocolo para la organización de actividades dentro de este paradigma metodológico, donde se encuadra la experiencia de “Arte que ilumina espacios”. El arte se utiliza como elemento catalizador para crear espacios donde personas de diferentes culturas se mezclan e interactúan. Se consigue así romper estereotipos y barreras y ofrecer una imagen cosmopolita y positiva de los barrios donde se desarrolla la acción.

La acción se concreta en la ejecución de 6 micro-propuestas artísticas realizadas a lo largo de una tarde en diferentes lugares especialmente seleccionados de los barrios, donde varios grupos guiados de personas visitan los espacios finalizando todos en el mismo punto.

Después de dos ediciones la experiencia se está consolidando en los barrios gracias al reconocimiento y valoración obtenidos, proyectándose en la próxima edición la ampliación a otras zonas de la ciudad, del número de participantes y de la durabilidad de su ejecución.