

Cómo valorar las secuelas y lesiones sociales en la entrevista forense: Criterios, dimensiones, indicadores

Marta Simón Gil

El objetivo de este trabajo que se presenta es contribuir a la innovación de la práctica profesional del Trabajo social en el ámbito de la justicia, más concretamente en el ámbito de la evaluación forense. Para ello, en primer lugar se propondrá nuevo modo de abordar y responder al contenido de las peticiones de evaluación forense en las Unidades de Valoración Forense Integral, es decir concretamente en el ámbito de la violencia de género. En segundo lugar, se presentará una propuesta de evaluación forense en el ámbito mencionado que resulta, tanto de la propia práctica profesional desde los años 90,- previo a la creación de las citadas unidades de valoración-, como del esfuerzo de sistematización y reflexión teórica realizada. La mencionada propuesta incluirá dimensiones específicas de análisis del Trabajo social en la entrevista forense a las víctimas de Violencia de género, y dentro de éstas, los indicadores de medición cualitativa del daño social en forma de lesión social o secuela social. Ello a su vez como resultado de la práctica en la evaluación y defensa del informe socio familiar en el juicio oral.

El propósito de este trabajo es, por un lado, contextualizar y visibilizar la práctica profesional en el ámbito forense y en concreto en violencia de género, y por otro, contribuir al desarrollo y colectivización de contenidos teóricos específicos forenses exclusivos del Trabajo Social. En esta ocasión, no tanto desde el análisis de los presupuestos estrictamente teóricos, como del modo de abordar estos contenidos en la práctica profesional.

Como conclusión, destaco que este trabajo propone un modo en el que el trabajo social forense puede determinar la existencia de daño social en distintos niveles de intensidad para víctimas de violencia de género, al igual que la psicología y la psiquiatría puede hacerlo en los distintos niveles de daño psicológico o psíquico.

El trabajo que se presenta es inédito y no se ha publicado.