

Politización de la sexualidad: Miradas críticas hacia la re(pro)ducción de hegemonías

Lola Martínez Pozo

El objeto de esta comunicación consiste en compartir un análisis crítico sobre la producción de modelos dominantes de sexualidad en nuestro contexto sociopolítico y sus implicaciones en la construcción y reproducción de relaciones de poder, sistemas de desigualdad y de representación social. De manera más concreta, el propósito de esta presentación se dirige a incluir en el ámbito del Trabajo Social "otros" discursos, perspectivas e imaginarios que, en relación a la sexualidad, la conceptualizan como un régimen político, dispositivo de poder, y proponen modelos alternativos de lectura y práctica que implican rupturas con las hegemonías sexuales. Dicho análisis emerge de mi trayectoria investigadora circunscrita al desarrollo de una tesis doctoral, así como, desde mi trabajo como técnica de sensibilización en género y sexualidad, y de mi proceso como activista en colectivos por la disidencia sexual. La sexualidad lejos de ser algo natural, vivenciado a nivel personal e íntimo es un régimen político. Numerosos autores y autoras han analizado y descrito la sexualidad como un dispositivo de poder que responde a una construcción y regulación de nuestros deseos, placeres y prácticas sexuales y, que está orientado a administrar nuestros cuerpos y nuestras vidas en aras de un sistema de relaciones desigual de género y funcional a un modelo económico neoliberal. Este dispositivo de control de la sexualidad establece que es lo normal y que es lo anormal dentro de nuestras sexualidades, a través de todo un entramado de hegemonías sociales, instituciones y disciplinas, como el ámbito del Trabajo Social. Por ello, frente a estos modelos normativos emergen lecturas, interpelaciones y prácticas procedentes de teóricxs y activistas que cuestionan los discursos y patrones hegemónicos que instauran y reproducen desigualdades e incluso patologizan la multitud de corporalidades, deseos, placeres y prácticas que conforman nuestras sexualidades, visibilizando y generando "otros" imaginarios.