

La reconstrucción histórica y autobiográfica (del sujeto estudiante) en el aprendizaje del pensamiento complejo: un proyecto de innovación docente en el grado de Trabajo Social

Silvia Iannitelli Muscolo, Toni López Rodríguez, Elisabet Tejero Gil,

Rosa María Alemany Monleon, Toni Sangrà Boladeres

El proyecto que se presenta parte de la idea reformista que plantea Edgar Morin en la reorganización de saberes y conocimientos para la educación del futuro. Morin, en su documento Los siete saberes necesarios para la educación del futuro, interpela al docente como responsable de una reforma del pensamiento adecuada a los nuevos retos del siglo XXI. El proyecto pretende profundizar en aquellas metodologías de aprendizaje que favorezcan la adquisición de conocimientos vinculados al pensamiento que une la complejidad del saber y el contexto en el que tendrán que actuar los futuros trabajadores sociales. Unos conocimientos que se cimientan en la comprensión, la comunicación y la intersubjetividad, y que en este proyecto se asume a través de instrumentos pedagógicos como el método autobiográfico.

Las diferentes posibilidades educativas que ofrece la narración autobiográfica conectan directamente con la construcción e indagación de una determinada ética, y también de una estética, que permita reconocer la historicidad de la propia identidad del estudiante. Al mismo tiempo, desde el plano profesional, este acceso a la singularidad conlleva un giro epistemológico en la acción del trabajador social que potencia la construcción de la relación y el vínculo con el Otro desde el terreno simbólico. De esta manera, tal y como afirma Morin, la comprensión del todo (lo macrosocial) puede ser entendida desde lo singular (el Otro) y a la inversa.

Este proyecto de innovación docente, que actualmente se encuentra en funcionamiento, forma parte del grupo de innovación docente Transnet del Departamento de Trabajo Social de la Universidad de Barcelona.