

## **La aplicación del psicodrama pedagógico a la docencia en Trabajo Social**

Javier Arza Porras

El psicodrama es un modelo que integra el cuerpo, las emociones y el pensamiento, ya que opta por una visión integral del ser humano. Apuesta con claridad por la acción, por el movimiento, por el hacer, aunque también tiene en cuenta la palabra en la imprescindible fase final de procesamiento grupal. En esta comunicación se presentan sus principios básicos y las principales técnicas del denominado psicodrama pedagógico: cambio de roles, doblaje, espejo, multiplicación dramática, escultura, visualización o átomo social. Consideramos que las potencialidades de su aplicación a la docencia en Trabajo Social no han sido suficientemente exploradas hasta el momento. El psicodrama pedagógico facilita extraordinariamente el autoconocimiento, la descentración y el desarrollo de competencias como la flexibilidad, la espontaneidad y la creatividad, de gran valor para contextos complejos y cambiantes como los actuales. La construcción-reconstrucción de la identidad profesional, que es uno de los objetivos fundamentales de los procesos de enseñanza–aprendizaje, también puede ser abordada de una manera muy eficaz a través de este modelo. En el desarrollo de la comunicación presentamos diferentes ejemplos prácticos de utilización del psicodrama pedagógico en el aula. La comunicación ha sido construida principalmente a partir de la experiencia de aplicación de este enfoque a la asignatura de supervisión de prácticas en el Grado de Trabajo Social. No obstante, sostenemos que el psicodrama pedagógico puede ser aplicado también a otras asignaturas del Grado, así como a la formación continua de profesionales.