

Libro de resúmenes

**Cosecharas tu siembra: el Caso de la Cátedra Libre "Natalio Kisnerman" FADECS-UNCo-
Patagonia Argentina. Un dispositivo Académico Institucional de participación horizontal**

Félix Luciano Bustos, María Ines Garcia, Mabel Rosalba Carbonell,

Santiago Emanuel González Ahamendaburo

El propósito y el contexto de la presentación:

La Cátedra Libre "Natalio Kisnerman", se diseña como un dispositivo académico institucional abordando temáticas hasta el momento altamente conflictivas y divisorias de aguas en procesos entrecruzados institucionales, como la formación profesional de los Trabajadores Sociales del Comahue, los 30 años del Plan de estudios 140/85 vigente, la polarización teórica metodológica en la Argentina y la Región, la falta de espacios pedagógicos institucionales de Trabajo Social, de articulación entre teoría y práctica además, pérdida de reconocimiento de la Profesión en el espacio formativo y laboral además del recambio generacional de docentes, que se retiran y van dando lugar a los nuevos profesores.

Descripción breve de los métodos usados (por ejemplo de investigación, docencia, evaluación o práctica profesional):

Natalio Kisnerman con quien trabajamos 30 años, marco desde siempre la importancia de una construcción teórica y metodológica propia del Trabajo Social, desde una perspectiva transdisciplinar, ya en su último libro "Pensar el Trabajo Social" Natalio Kisnerman inaugura el debate en múltiples temáticas poco exploradas por el colectivo de los Trabajadores Sociales.

La principal conclusión del trabajo:

La cátedra libre, expresión democrática de la universidad pública argentina se sostiene hace 4 años, con una institucionalidad adquirida, perfilándose como un espacio de pluralidad, integrado por docentes, estudiantes, graduados, albergando distintas expresiones ideológicas. Por ello se la propuso como un dispositivo pedagógico-institucional, innovador, transversalizante del debate, hoy sesgado, intentando superar el empate conservador, lo que va lográndose progresivamente dadas las aproximaciones entre actores logradas hasta el momento.