

## **Virtualizando práctica de investigación-acción en la docencia de trabajo social: el ejemplo de photovoice**

Gracia Escalante Ruiz, Ana Isabel Corchado Castillo, David Alonso González, Andrés Arias Astray

En una sociedad en la que los intercambios y las experiencias virtuales son cada día más frecuentes, es de esperar que la demanda de servicios profesionales en línea vinculados con el trabajo social experimente un importante incremento en los próximos años.

Como profesionales, pero también como docentes de trabajo social, debemos estar preparados para ello y, en concreto, para apoyar a nuestros estudiantes a la hora de afrontar lo que puede ser una importante transformación en la prestación de nuestros servicios.

Por ello, nos preguntamos hasta qué punto podemos generar espacios de aprendizaje pensados para desarrollar competencias para la innovación mediante técnicas de intervención e investigación que tradicionalmente se han venido utilizando cara a cara y que puedan llegar a ofrecerse en línea.

Bajo este interés, presentamos un ejemplo de dicha transformación sirviéndonos para ello de la técnica audiovisual relativamente poco conocida denominada Photovoice. Para ello describimos, en primer lugar, las características básicas de Photovoice entendido como técnica de Investigación, Acción y Participación. A continuación, explicaremos nuestra estrategia para avanzar en el proceso de transformación referido, su utilidad docente y su uso en el aula. Finalmente, reflexionamos sobre las implicaciones del trabajo social en línea.