

LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO PAKISTANÍ EN LA EDUCACIÓN FORMAL

IRATXE SUBERVIOLA OVEJAS

GRUPO DE INVESTIGACIÓN IGUALDAD Y GÉNERO (UNIVERSIDAD DE LA RIOJA)

EDURNE CHOCARRO DE LUIS

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

RESUMEN. Este trabajo presenta la experiencia llevada a cabo en tres colegios de la ciudad de Logroño con objeto de acercar la cultura pakistaní al alumnado de educación primaria y, además, cotejar el impacto que la actividad provocó en la percepción y opinión de estos niños y niñas sobre las personas de dicho país. Para ello, se cotejaron sus respuestas a dos cuestionarios de preguntas abiertas, uno aplicado antes y otro después de la sesión. Se concluye que primeramente se interesan por los aspectos externos de la cultura, como vestimenta y velo, pero después en otros menos visibles y desconocidos por su carácter interno. Por tanto, esta experiencia les permitió introducirse en una cultura minoritaria y comprender mejor la realidad de este colectivo de personas.

ABSTRACT. This paper presents an experience undertaken at three schools from the city of Logroño. Its aim is to bring the Pakistani culture closer to Primary Education students and, moreover, to diagnose the impact which the activity caused on these boys and girls' opinion regarding the people from that country. For that purpose, their answers were checked against two open-ended questionnaires, which were respectively used before and after the session. Conclusions evince that they are at first interested in external aspects of their culture, such as clothing and veil, but also in other less visible and largely unknown ones, given their internal character. Therefore, this experience allowed them to get introduced to a minority culture and to understand this group of people in a more comprehensive manner.

ESTADO DE LA CUESTIÓN

La participación de la comunidad en el entorno escolar aporta una riqueza de enorme valor didáctico y educativo. La escuela se nutre así del bagaje de agentes externos que, bien sea la familia u otros, aportan sus conocimientos profesionales y personales al alumnado pero también a la vida interna y dinámica del centro contribuyendo positivamente en la convivencia y, por ende, en las interacciones sociales. Este hecho se hace todavía más manifiesto cuando diversas culturas conviven en un mismo entorno escolar pues, en ocasiones, aquellas minoritarias reclaman una comprensión de sus comportamientos, heredados de costumbres, hábitos y valores opuestos a las propias del país de acogida. Así, ocurre que en cierto modo, el alumnado de estos grupos se enfrenta a unas normas y pautas distintas a las que rigen en su hogar y que el sexo, a su vez, puede agudizar esta divergencia todavía más. Esto es, niñas procedentes de países islámicos, por ejemplo, viven entre dos mundos al chocar constantemente los hábitos familiares y los imperados en la calle o en el colegio y ello resulta desconcertante. En ocasiones, el profesorado desconoce este vacío y así critican sus respuestas negativas ante ciertas consignas. El motivo es la falta de conocimiento pero también el escaso tiempo dedicado a reparar en el alcance que sus principios culturales ejercen en sus decisiones. La educación intercultural será viable si el profesorado primeramente asume su implicación y lo que ello supone.

Han sido muchos los nombres o etiquetas, desde educación multicultural hasta la nomenclatura más actual de intercultural, superando matices y barreras que meramente incidían en la integración cultural. Esta controversia pretendió aclarar que la meta es ofrecer un espacio para el intercambio, la convivencia y el respeto ante la diversidad motivada por factores personales pero también por sociales o contextuales (M. L. Casanova, 2011).

El debate sobre el nombre pudo propiciar dudas en cuanto a sus posibilidades cuando, lo realmente importante es su puesta en escena proponiendo medidas educativas inclusivas como así refuerza el concepto de educación intercultural que anhela. En cierto modo, ésta se ampara en el principio de la educación inclusiva pues persigue lograr el acceso y participación del alumnado así como garantizar sus mismas oportunidades. Este reto invade toda la estructura escolar, trascendiendo lo meramente académico y salpicando a la organización y valores del centro.

No obstante, la inclusión supera el terreno educativo y anhela también la cohesión social (M. T. Aguado, 2003; P. Arnáiz, 2003). Es decir, la inclusión persigue la participación de todos los estudiantes en el proceso de enseñanza pero, además, en la vida del barrio y por ello se dirige a toda la población y abarca la educación

formal y no formal. Se preocupa por asentar unas bases en los alumnos que les impregne de respeto, solidaridad e interés por el trabajo en equipo. Una escuela inclusiva requiere del esfuerzo compartido de toda la comunidad como así lo avalan los resultados del Proyecto Includ-ed, de calado internacional (M. Grañeras, 2011). Una de sus conclusiones afianzó la necesidad de una participación educativa de la familia insistiendo en una colaboración y procesos de formación conjuntos en aras de intereses comunes.

La escuela inclusiva abre sus puertas a la comunidad y cuenta con ella para acelerar el aprendizaje de su alumnado en base a sus necesidades e intereses. Así algunas decisiones son consensuadas por los principales agentes partícipes y, en cierta medida, pueden incluso salpicar al propio currículo replanteando la metodología.

Sin embargo, la atención educativa a la diversidad cultural se ha entendido como la aplicación de programas educativos específicos y desarrollados con la finalidad de inculcar el valor por la igualdad y respeto, e incluso en ocasiones dirigidos a minorías, sin impregnarse en el currículo transversalmente.

No obstante, de acuerdo a las premisas de una educación inclusiva, se insta también a probar nuevas fórmulas protagonizadas por los propios interesados e involucrando a la comunidad. Apostar por acciones no segregadoras dirigidas a todos con afán de inculcar valores y respeto en un clima de convivencia compartiendo su cultura (M. T. Aguado, 2009). Esto es, proponer actividades en las que familiares o agentes del barrio den a conocer su cultura a los niños. El ejemplo vivido es el mejor motor para el aprendizaje. Lejos de pretender ser novedosos, son muchas las experiencias educativas en las que alumnos/alumnas, padres o madres y profesorado comparten sus costumbres y experiencias como por ejemplo, con jornadas gastronómicas o actividades de baile. Así, como es común que familiares asistan al aula para explicar sus profesiones en educación infantil, parece oportuno también que adultos accedan o se acerquen al centro a explicar sus costumbres, hábitos y valores culturales, religiosos, etc. De modo que, unos y otros aprenden desde el diálogo sugerido en torno a los hábitos y costumbres cotidianas propias del lugar de procedencia. En este sentido, el aprendizaje dialógico responde a esta hipótesis pues defiende que en situaciones de igualdad, las personas aprenden de las interacciones y además todos tenemos capacidad para aportar algo y, en definitiva, todos somos aprendices y expertos al mismo tiempo.

Por ello se cree oportuno contar con las culturas minoritarias a través de sus representantes, personas pertenecientes a la misma, para impartir una educación multicultural en igualdad de condiciones. Son ellos un claro exponente de sus costumbres y modelos de vida pero además, de este modo, les cedés la

palabra y, por tanto, les concedes un aliento a su autoestima al brindarles la oportunidad de ser parte de un proyecto educativo en el que adoptan un papel principal. De este modo, el profesorado conoce sobre esa cultura minoritaria pero también tiene opción de impregnarse de las inquietudes, cuestiones o intereses de sus estudiantes respecto a la misma. A través del diálogo, se crea un escenario para el intercambio enriqueciéndose todos sus participantes: alumnado y profesorado.

En este marco, miembros del proyecto Igualdad y Género de la Universidad de La Rioja, se propusieron:

- Acercar la cultura pakistaní a los centros educativos en la ciudad de Logroño a través de sesiones impartidas por personas procedentes de Pakistán. En concreto, se consideró oportuno que la ponente fuera mujer y así romper con ciertos prejuicios sobre su papel poco activo en el mundo musulmán.

Se inició con este colectivo minoritario ya que La Rioja, y más concretamente Logroño, ha acogido un alto número de población procedente de este país en las últimas décadas quienes, además, se asientan en determinados barrios de la ciudad. Este hecho ha modificado el escenario de sus calles y, en consecuencia, ha supuesto la presencia de niños y niñas pakistaníes en las aulas de los ahí localizados. En este contexto, y dado el salto entre esta cultura y la del país de acogida, se diseñaron unas sesiones informativas en colegios de educación primaria de Logroño con objeto de estrechar vínculos entre una y otra cultura.

Más concretamente, los objetivos de la propuesta fueron:

- Conocer las opiniones de los alumnos en torno a la cultura pakistaní.
- Analizar el impacto de la sesión impartida en cuanto a la modificación de los conocimientos y actitudes sobre sus compañeros de Pakistán.
- Identificar las principales preocupaciones o focos de interés sobre la cultura pakistaní.

A continuación, pasamos a describir el planteamiento y desarrollo esta experiencia llevada a cabo en tres centros educativos de la ciudad.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

De acuerdo al marco inicial, se apostó por exposiciones orales interactivas, dejando de lado actividades más académicas propias de un programa de educación intercultural pues el propio testimonio cala más hondo y, como se ha explicado, es conveniente hacer partícipe a miembros de las culturas implicadas para lograr una educación intercultural. En un diálogo igualitario, todas las voces son escuchadas y se crea un clima para conocer y darse a conocer. En este sentido, se consideró que la ponente fuera una joven, estudiante de bachillerato, ya que su lenguaje y comportamiento resultan más cercanos a los niños y niñas de primaria, público de la conferencia. En definitiva, nuestra ponente fue una estudiante del IES Comercio de Logroño al contar con su consentimiento y, por supuesto, la aprobación de la familia y el equipo directivo del instituto ya que se ausentó en el centro durante el desarrollo de la experiencia. Su exposición se apoyó en un *power point* donde se explicaban los temas centrales de la cultura pakistaní: gastronomía, música, arquitectura, vestimenta, tradiciones, colegios, etc. durante aproximadamente una hora.

Esta experiencia se realizó en el CEIP Duquesa de la Victoria en un primer momento pero, días después, se repitió también en Navarrete el Mudo y Juan Yagüe, enmarcada en la asignatura de Educación para la Ciudadanía y, por tanto, dirigida a alumnos de quinto de primaria. Las responsables del proyecto organizaron la actividad, con el visto bueno del equipo directivo, y se reunieron con los tutores del centro para coordinar el horario y el mismo planteamiento de la sesión.

Para cotejar nuestros objetivos de estudio, los alumnos respondieron un cuestionario pre y post a la sesión, como se explicará a continuación. Mencionar aquí que los resultados recabados en el primero, una vez analizados, se utilizaron también para encauzar el contenido de la exposición al mostrar las inquietudes del alumnado. No obstante, la exposición estuvo abierta a preguntas y comentarios y sujeta, por tanto, a modificaciones en respuesta a sus aportaciones. De este modo, alumnado, profesorado y la propia ponente aprenden mediante el diálogo en distintos planos:

1. Recabar las opiniones iniciales de los niños en torno a los hábitos y costumbres de los pakistaníes.
2. Comentar los temas y puntos a tratar con la conferenciante de acuerdo a los intereses de los alumnos.
3. Considerar la charla un diálogo pues el discurso estaba abierto a las aportaciones y apreciaciones de los alumnos.

ANÁLISIS DE LOS DATOS Y RESULTADOS

En sesiones lectivas de la asignatura de Educación para la Ciudadanía, los alumnos respondieron a dos cuestionarios:

- Uno ad hoc con objeto de conocer sus inquietudes sobre la cultura pakistaní así como aquello que más llama su atención al respecto.
- Otro después de la sesión para analizar si sus percepciones se habían modificado y en qué grado.

Ambos cuestionarios se respondieron durante 15 minutos de dos sesiones de la asignatura mencionada y los tutores, seguidamente, los trasladaron a las responsables de la experiencia en la Universidad.

Los datos se analizaron de acuerdo a los pasos establecidos en la Teoría General Inductiva de Thomas (2003).

- Lectura de respuestas: todos los comentarios se volcaron a un documento en Word para tener una aproximación de los temas más frecuentes.
- Seguidamente se crearon las categorías: cada investigador identificó sus temas tomando como criterio su recurrencia en las respuestas.
- Revisión y perfeccionamiento del sistema de categorías: se contrastaron las propuestas de categorías por parte de las investigadoras. En esta fase se agruparon y reordenaron algunos de los subtemas.
- Organización de las respuestas en base a estas categorías y recuento de frecuencias.

En este apartado se presentarán los resultados mediante gráficos que ilustran la frecuencia de las respuestas categorizadas y, además, se acompañan de sus testimonios tomados literalmente.

Estos resultados se organizan en torno a las preguntas planteadas en sendos cuestionarios, pre y post, a la sesión.

Resultados pre

En cuanto al primero, inicialmente se examinó si asisten niños o niñas pakistaní a esos colegios y, en caso afirmativo, los participantes juegan o no con ellos. En los tres colegios existe la presencia de alumnado pakistaní pero las respuestas en cuanto al juego difirieron como se muestra en la Fig. 1.

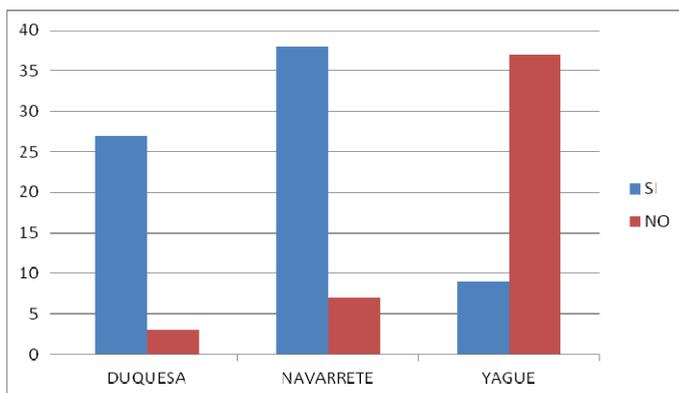


Fig. 1. Datos correspondientes a la pregunta.

En los tres colegios confirman la presencia de alumnado pakistaní en su centro educativo pero exclusivamente en Juan Yagüe dicen no jugar con ellos en el patio en un alto porcentaje. Cabe mencionar que un profesor comentó que el único compañero de Pakistán se había marchado durante ese curso 2012/2103, este hecho puede justificar sus respuestas negativas pues ya no comparten espacios, bien patio o clase, con niños o niñas de dicha procedencia, no siendo un dato peyorativo sino dependiente de esa circunstancia.

Un apunte a tratar en próximas experiencias similares es que se preguntaba si había niños pakistaníes en el colegio pero no cuántos eran los compañeros en el aula cuando, por otra parte, es un dato a tener en cuenta pues condiciona también el modo de relacionarse. Esto es, los pakistaníes tienden a agruparse entre ellos si son ya un número suficiente aislándose del resto. Sin embargo, si solo es un niño o niña jugará con los demás y se integrará sin mayor problema.

Mencionar que en el colegio Duquesa de la Victoria, las respuestas negativas proceden de niñas. Son ellas quienes más indican no jugar con compañeros pakistaníes en el patio.

Sin embargo, tomando los datos en su totalidad, la mayoría afirma jugar entre sí y, por tanto, se advierte su integración.

En cuanto a la siguiente pregunta del pre-test: ¿qué es lo que más te ha llamado la atención de los y las pakistaníes?, las respuestas fueron diversas como se ilustra en la Fig. 2.

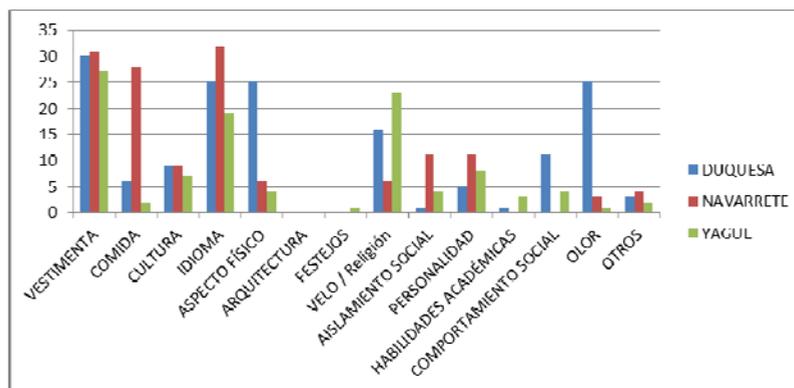


Figura 2. Aspectos que llaman su atención.

A la luz de los gráficos, y a pesar de la disparidad, podemos mencionar que las respuestas más apuntadas coinciden en los tres colegios girando mayoritariamente en torno a la vestimenta y el idioma, pero también en menor medida sobre el velo. Así, a los niños y niñas les sorprende mucho la diferente forma de vestir y relatan:

- “Que nunca llevan pantalones cortos”
- “Que su ropa es muy colorida”
- “Que en invierno van con sandalias”
- “Que las chicas siempre van con el traje tradicional”

Por idioma se aglutinaron aspectos diversos en relación a la misma como menciones a su abecedario, nombres de las personas o grafía que, por otra parte, son incomparables al nuestro. Esto es, la categoría idioma comprende un abanico amplio de respuestas pero todas apuntaban en torno a la diferencia con el suyo:

- “El idioma porque hablan muy raro y rápido”
- “Forma de hablar porque hablan con acento”
- “Los nombres”
- “Escriben distinto”

El velo es un signo que rompe con esquemas en nuestra cultura occidental y dicen llamarles la atención con frases como:

- “Las chicas se tapan la cabeza...”

- “Que las chicas llevan la cabeza tapada cuando son mayores”

Puede decirse que, en general, se fijan en los aspectos externos, fácilmente perceptible a primera vista y, además, alejados de nuestras costumbres. No obstante, el idioma aunque exige de un contacto o interacción para ser considerado, no siendo algo visible, estos niños y niñas comparten un espacio, el aula, y por tanto, tienen oportunidad de conocer su grafía, nombres y escritura que distan de la suya.

Un dato significativo por su particularidad es mencionar el olor como algo llamativo para ellos pero no en tono descalificativo, sino más “cultural”.

- “El olor porque se ponen perfumes interesantes”
- “Huelen diferente”
- “Su olor porque utilizan unas especies bastante raras para nosotros”

Desde un punto vista más cualitativo, y no tanto cuantitativo en cuanto a frecuencia en las respuestas, es reseñable que la personalidad y aislamiento social también han sido tenidas en cuenta. Esto es, los niños mencionan comentarios tales como:

- “Están solos en el patio”
- “No se relacionan” pero, también e igual por ello, dicen que
- “Son tímidos (personalidad)” o
- “Suelen hablar poco”
- “Que son muy callados”
- “Porque le hablamos y no contestan o contestan muy bajito”

Es decir, los aspectos referidos a su personalidad inciden en el carácter introvertido de las personas pakistaníes, un carácter que puede inducir a su aislamiento o reagrupamiento en el patio.

En general, las respuestas a esta primera pregunta han sido muy variadas y dispares, no centrando su atención en un aspecto en particular aunque, los más anotados son aquellos más visuales y de tinte cultural que, indiscutiblemente,

chocan con nuestros hábitos pudiendo también ser llamativo incluso también para personas adultas.

Sin embargo, en relación a la tercera pregunta planteada “señala tres temas que te interesarían conocer”, existen variaciones rompiendo con lo hasta aquí mencionado como muestra la siguiente figura.

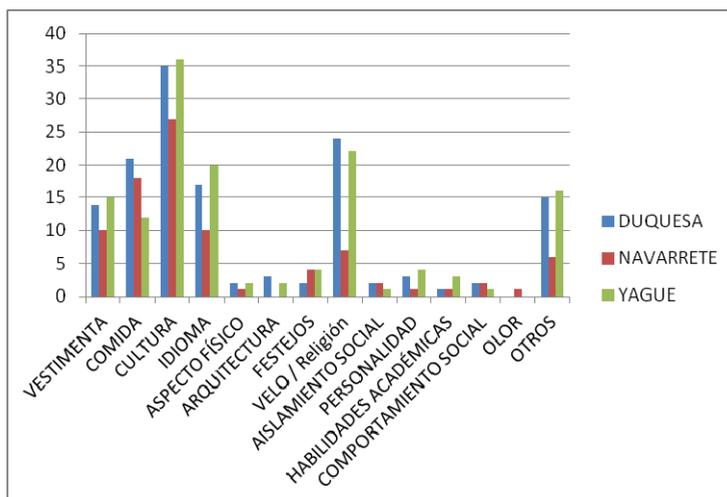


Figura 3. Temas de interés del alumnado sobre los pakistanies.

Esto es, mantienen su “preocupación por el velo” pero no tienen una inquietud especial por conocer los motivos de sus distintos atuendos, siendo prioritario saber más sobre su cultura y comida. Puede decirse que dan un giro hacia aspectos más internos, no tan visuales, en cuanto a hábitos o costumbres. Así, quieren saber sobre “cómo son sus juegos”, “cómo viven en su país”, o simplemente mencionan “su cultura”.

Se cuestionan por el velo y otros signos derivados de la religión:

- “¿Por qué tienen que llevar el velo para taparse la cabeza?”
- “¿Por qué llevan esos pañuelos? Y ¿por qué solo las mujeres?”
- “¿Por qué no comen cerdo?”
- “Los Dioses que tienen porque me interesa la mitología”

Es llamativo que no dicen querer saber sobre la vestimenta cuando les llama la atención. Y son reseñables un grupo de respuestas agrupadas en la

categoría “otros” al ser dispares pero muy interesantes dado su calado o trascendencia. Nos referimos a aportaciones tales como:

- “Porque quiero saber sus cosas como si fuera pakistani”
- “¿Por qué hay gente que vive en la pobreza allí?”
- “Si hay guerras en su país porque muchos vienen aquí”
- “Si están contentos en Logroño y sus padres tienen trabajo. Me gusta que la gente sea feliz”
- “¿Cómo se vive en Pakistán? ¿hay frigoríficos y videoconsolas?”
- “¿Cómo se sienten cuando llegan a España porque no saben nada?”

Realmente son temas cruciales para la vida de cualquier persona, que preocupan al margen de la su edad y procedencia. Así también, demuestran que ya son conscientes de que ambos países, España y Pakistán, proceden de culturas o de niveles económicos distintos como el hecho de preguntar por los frigoríficos o videoconsolas.

Resultados post

Como se ha explicado, se aplicó un cuestionario tras la sesión con objeto de conocer su alcance, es decir, cotejar las impresiones pre y post de los alumnos ante las explicaciones de la charla. En el siguiente gráfico se representan los datos de los tres colegios

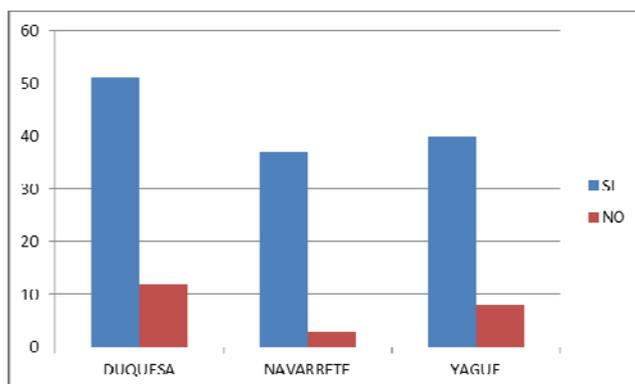


Figura 4. Respuestas a la pregunta ¿En qué ha cambiado tu percepción sobre los pakistaníes tras la sesión?

Como los gráficos ilustran, el alumnado dice haber modificado su opinión sobre la población pakistaní. En un análisis más exhaustivo, se comprueba que son algunos niños o niñas españoles quienes responden negativamente a esta cuestión. Como dato descriptivo, debían anotar su nacionalidad, así mientras que el alumnado procedente de otros países afirma que la experiencia ha supuesto un cambio en su percepción sobre los pakistanís, curiosamente, no es así en algunos españoles. Además, así como en el Colegio Navarrete son chicas quienes lo confirman, en el colegio Yagüe son sobre todo chicos mientras que en el Colegio Duquesa estas respuestas negativas proceden de uno y otro sexo. Este dato no es significativo en cuanto que son pocos los representantes de alumnado extranjero pero, aun así, es llamativo que sean siempre autóctonos quienes responden negativamente a nuestro objetivo de estudio y, por ello, es relevante dejar constancia de ello en este trabajo.

A continuación, se les preguntó en qué modo habían cambiado su opinión o, dicho de otro modo, qué aspectos habían sido modificados tras escuchar la exposición.

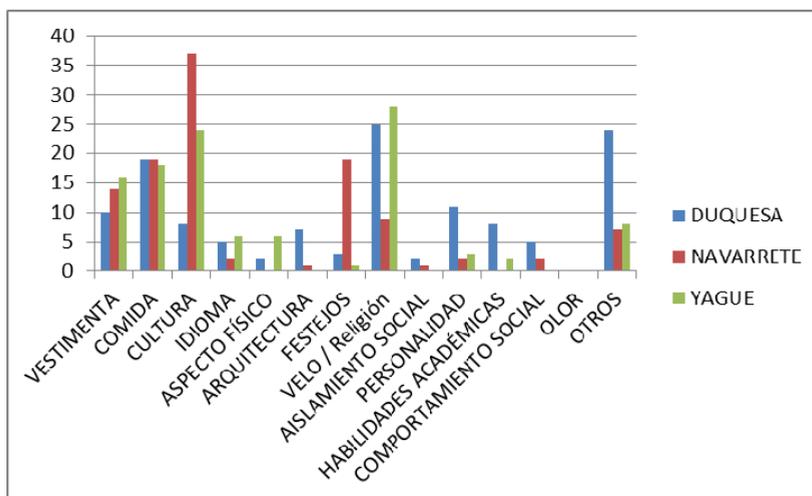


Figura 5. Aspectos que han cambiado sobre tu percepción de los pakistaníes.

Los aspectos más apuntados han sido la cultura, velo y un grupo de respuestas agrupadas como “otros” dado su diversidad de contenido en los tres colegios. También la comida fue mencionada en un alto porcentaje en los tres grupos. Existe unanimidad en las respuestas. Simplemente mencionar que el alumnado de Navarrete también comentó que les había llamado la atención la información referente a la escolarización de los niños y niñas en Pakistán pues asisten a colegios separados y así mencionaros aspectos como:

- “En Pakistán en los colegios no se juntan”
- “Pues que yo pensaba que muchas chicas no podían ir a la escuela”
- “Que hay colegios apartados de chicos y chica”
- “El por qué separan a los niños y a las niñas”

En este caso, el alumnado reparó en este dato durante la sesión y así se explicó con más detalle siendo luego recordado como sorprendente.

En relación al velo, han modificado su percepción pues pensaban que las mujeres estaban obligadas a llevar el velo aunque la ponente les explicó que es “optativo” (puede que ella también muestre su opinión condicionada por su formación cultural). Entonces, ante esta explicación, los niños y niñas mencionan:

- “Yo pensaba que no se podían quitar el pañuelo, pero ha dicho que nadie está obligado a ponérselo”
- “Que no es obligatorio llevar pañuelo, que lo llevan porque quieren”
- “Yo creía que los hombres obligaban a las mujeres a ponerse el velo”

Estos comentarios manifiestan ya la posición dominante del hombre sobre la mujer que tienen los niños y niñas y les sorprende, por tanto, que sea optativo.

En cuanto a cultura, han aprendido que Pakistán no es un país abandonado, pensaban que estaba sin desarrollar totalmente pues carecían de calles, transporte, etc. En la sesión se mostraron fotos de sus ciudades, edificios o premios logrados por su población. Es decir, se ilustraron imágenes que bien podían pertenecer a cualquier nación europea y ello les sorprendió.

- “Que son mucho más cultos de lo que yo pensaba”
- “Que su cultura está tan desarrollada como la nuestra”
- “Yo creía que solo vivían en pueblos pero también viven en ciudades”

No podían imaginarse esta semejanza con Occidente y también apreciaron que las diferencias entre pobres y ricos son abismales.

- “Que los pobres son demasiado pobres y los ricos son demasiado ricos porque no es justo que haya diferentes mantenimientos entre la gente”

No obstante, las respuestas más significativas son las agrupadas en la categoría “Otro”. Lejos de concentrar aspectos peyorativos, aglutina respuestas variadas pero que resaltan el alcance de carácter actitudinal de esta experiencia. Todas ellas enfatizan el valor de la igualdad y respeto cultural al margen de fronteras y razas. Así los niños y niñas dijeron que:

- “Que son personas normales y que hay que respetarlos aunque sean de otro país”
- “Que todos somos iguales”
- “No pienso en Pakistán como un país desconocido y comprendo que nos parecemos mucho”
- “Aunque tienen diferente color son iguales que los demás”
- “Me caen mejor”
- “Ya no pienso que son raros sino diferentes”

En cuanto a las respuestas a la cuarta y última pregunta, ¿qué es lo que más te ha llamado la atención?

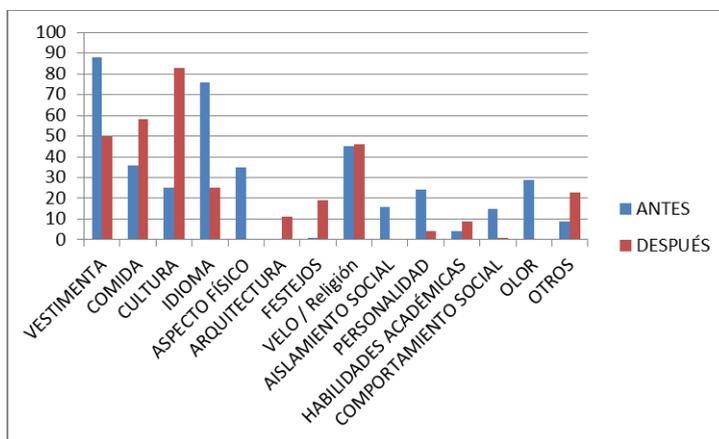


Figura 6. Respuestas a ¿qué es lo que más te ha llamado la atención?

En este caso las respuestas giran también en torno a la cultura, comida y vestimenta pero apuntan a aspectos más concretos o concisos. Así mencionaron sobre la vestimenta que:

- “Que van a los entierros con ropa blanca”

- “Cómo se visten para las bodas”
- “Que un pakistaní se puede casar 8 veces porque es una exageración”
- “Sobre la comida dijeron que el pan de los pakistaníes se llama chapata”

Estos resultados denotan que la sesión les había permitido introducirse en la cultura pakistaní y conocerla más de cerca comprendiendo ahora su distinto modo de ser y costumbres. El intercambio fue favorable pues miran a sus compañeros pakistaníes con otros ojos y, como colofón, se presentan los siguientes testimonios:

- “Los premios que han ganado, no sabía que eran tan listos”
- “Que son muy buenos en tecnología”

CONCLUSIÓN

En este trabajo se presentan los resultados de una experiencia llevada a cabo con alumnado de quinto de primaria en la asignatura de Educación para la Ciudadanía con afán de acercar la cultura pakistaní, dado el elevado número de personas de dicha nacionalidad en la ciudad de Logroño.

Los estudiantes respondieron un cuestionario abierto antes y después de la sesión para así analizar el impacto de la misma en cuanto al cambio del conocimiento y actitudes del alumnado sobre dicha cultura

A la luz de los comentarios puede decirse que nuestro objetivo se cumplió y sus opiniones se tornaron más favorables, aunque siempre muestran una empatía preocupándose los motivos de su inmigración.

Más concretamente, también se concluye que inicialmente los niños y niñas quieren saber sobre los aspectos externos de la cultura pakistaní: vestimenta, idioma y velo. Sin embargo, tras la sesión, aunque persisten estas cuestiones, se plantean ya aspectos más internos que desconocían y, por ello, llaman su atención.

Los alumnos han aprendido de una cultura que difiere de la nuestra comprendiendo sus distintos modos de ser y actuar. Así mencionan que ahora los ven con otros ojos y se sienten más cercanos a ellos.

La sesión ha permitido estrechar lazos entre alumnado de uno y otro país, eliminar prejuicios e ideas erróneas sobre una cultura minoritaria como la pakistaní. En definitiva, merece la pena persistir con experiencias como esta

mediante las cuales la escuela abre las puertas a la comunidad y permite una verdadera educación intercultural.

BIBLIOGRAFÍA

AGUADO, M. T. (2003): *Pedagogía intercultural*. Madrid: McGraw-Hill.

AGUADO, M. T. (2009): "Educación intercultural", en JIMÉNEZ, C. (coord.): *Pedagogía Diferencial. Diversidad y Equidad*. Madrid: Pearson, pp. 151-172.

ARNÁIZ SÁNCHEZ, P. (2003): *Educación inclusiva: una escuela para todos*. Málaga: Aljibe.

AUBERT, A. *et al.* (2008): *Aprendizaje dialógico en la Sociedad de la Información*. Barcelona: Hipatia.

CALVO, M. I. (2009): "Participación en la Comunidad", en SARTO, M. P. y VENEGAS, M. E. (coord.): *Aspectos clave de la educación Inclusiva*. Salamanca: INICO, pp. 41-58.

CASANOVA, M. A. (2011): *Educación inclusiva: un modelo de futuro*. Madrid: WoltersKluw.

GRAÑERAS, M. (coord.) (2011): *Actuaciones de éxito en las escuelas europeas*. Madrid: Instituto de formación del profesorado, Investigación e Innovación Educativa.

THOMAS, D. R. (2003): *A general inductive approach for qualitative data analysis*. Auckland: University of Auckland.