

PRESENTACIÓN

El presente volumen de la revista Brocar recoge una serie de trabajos dedicados al tema del género y mujer como eje vertebrador de este número.

Los oficialmente denominados Estudios Feministas, de las Mujeres y del Género se inician en España hace más de treinta años como resultado de un primer encuentro de mujeres en Granada en 1979. A partir de entonces se han celebrado seminarios, encuentros, etc. y se han creado centros e institutos de investigación en las diferentes universidades del Estado. En este momento prácticamente todas las universidades públicas españolas cuentan con un espacio académico que permite el desarrollo de estudios y que contribuyen a la creación de un "corpus" de conocimientos anteriormente ignorados en el mundo académico español.

Las investigaciones universitarias tratan de comprender las injusticias de las desigualdades y de sacar a la luz aspectos de la vida de las mujeres que han permanecido ocultos, dificultando así su inserción y reconocimiento a nivel público. Estos estudios contribuyen a la tan necesaria transformación social, iniciada hace años, pero todavía no concluida.

La universidad de La Rioja es una universidad muy joven, por lo que las actividades de docencia y/o investigación de estas líneas de conocimiento apenas están comenzando a desarrollarse. Este volumen surge para paliar la escasez de este tipo de actividades de creación y difusión del conocimiento de los Estudios Feministas, de las Mujeres y del Género, que está llevando a cabo el grupo de investigación "Igualdad y género" en el seno de la comunidad universitaria y de la propia comunidad autónoma de La Rioja.

Las aportaciones son tan variadas como las integrantes del grupo de investigación y proceden de distintas áreas de conocimiento y de diversas universidades españolas y extranjeras. Nuestro deseo es agradecer desde aquí la colaboración de todas las personas investigadoras que amablemente han aceptado participar en este monográfico.

El género, como es sabido, es construido culturalmente en cada sociedad histórica, de ahí que los estereotipos y las costumbres de las mujeres y los va-

rones no coincidan entre los diferentes colectivos étnico-culturales, muchos de los cuales conviven en un mismo espacio. Esta construcción también está íntimamente relacionada con el tiempo y se va modificando a lo largo del mismo.

En la mayor parte de las culturas conocidas, las creencias sobre las identidades femeninas y masculinas y sus correspondientes papeles en la sociedad sitúan a las mujeres en una posición de inferioridad y subordinación respecto a los varones. En nuestra sociedad occidental las mujeres se encuentran luchando por la supresión de esta situación de discriminación en relación a los hombres desde hace dos siglos, tanto a través de la actividad teórica como mediante reivindicaciones sociales. El esfuerzo de muchas mujeres a lo largo del tiempo ha ido dando sus frutos a nivel político y social. En este volumen se presentan, entre otros, varios trabajos sobre determinadas mujeres que por una u otra razón han desempeñado un papel relevante en esta lucha por la igualdad de género a lo largo de la historia:

Carmen Sáenz Berceo escribe sobre Lady Elisabeth Holland y el proceso de su divorcio en la Inglaterra del s. XVIII; Isabel Lizárraga analiza la vida y memoria de Isabel Oyarzábal Smith (1878-1974), fundadora de una de las primeras sociedades femeninas en España y representante del gobierno de la República como ministra plenipotenciaria en Suecia y Finlandia; el trabajo de Juan Aguilera versa sobre las fundadoras del Lyceum Club Femenino español en 1926, los motivos que condujeron a su creación, los objetivos que se propusieron y el censo de sus asociadas son aspectos poco conocidos de la vida de esta asociación; Carmen Revilla escribe sobre la filósofa María Zambrano (1904-1991) y el modo en que la autora adopta la perspectiva de género en su filosofar; finalmente en esta sección de mujeres, Norma E. Cantú escribe un ensayo sobre la feminista chicana Gloria Anzaldúa (1942-2004) y sus propuestas de transformación de los supuestos epistemológicos y ontológicos de las teorías de algunas feministas norteamericanas de la segunda mitad del siglo XX.

Es muy ilustrativo conocer de qué modo el modelo teórico y la práctica clínica del psicoanálisis, en los primeros años de su andadura, han contribuido a mantener y fortalecer los estereotipos de género vigentes en nuestra Europa de principios del siglo XX. El artículo de Concepción Garriga revisa el concepto de género en la historia del psicoanálisis y sus implicaciones clínicas.

Y sin salir del ámbito de la psicología, Gema Martín, Beatriz Lucas y Rosa Pulido realizan un estudio sobre las diferencias de género en las estrategias que utilizan los y las adolescentes para afrontar los problemas de la vida cotidiana.

Conscientes de que el género es construido culturalmente y conociendo los mecanismos de su construcción, éstos pueden ser modificados y deconstruidos con el objetivo de eliminar aquellos que promuevan la jerarquización sexual. Una de las herramientas más potentes para realizar esta transformación es la educación, de ahí la importancia que tienen los trabajos realizados en esta línea de conocimiento. En este volumen se publican varios trabajos que atienden a este tema: Remedios Álvarez hace una revisión de los Tratados In-

ternacionales y de la legislación española sobre educación desde la perspectiva de género; Ana Aguirre propone en su trabajo un modelo de intervención educativa, planificada e intencionada, como instrumento eficaz para promover la igualdad entre mujeres y hombres; Iratxe Suberviola revisa determinadas prácticas coeducativas existentes y propone algunas modificaciones para su mejora; y, finalmente, Milagros Montoya pone al descubierto algunas contradicciones que se viven todavía en la enseñanza académica, heredadas del tradicional androcentrismo, y que distorsionan la actividad de enseñar y educar en su sentido originario, que es el de “hacer crecer” en el contexto de una relación de confianza.

La exigencia de igualdad de derechos y oportunidades, defendida por generaciones de mujeres en estos dos siglos de historia del feminismo, ha calado recientemente en los programas políticos y en las instituciones y se han ido generando determinados proyectos cuya finalidad es la defensa y garantía de estos derechos. El trabajo de Eva Tobías Olarte y de Soline Blanchard señala la importancia de la labor de los y las especialistas de igualdad y subrayan que todavía requieren de un más intenso apoyo institucional para su formación profesional y acceso laboral, comparan la situación en que se encuentran estos y estas agentes de igualdad en España y en Francia; el trabajo de Carmen Ruidíaz es un estudio sobre las prácticas desarrolladas en las prisiones en estos últimos años para mejorar la calidad de vida de las mujeres.

Siguiendo el hilo conductor de la construcción cultural del género exponemos tres trabajos, realizados en el contexto de un programa de investigación común, en los que queda manifiesto el modo en que la cultura genera y perpetúa determinadas creencias acerca de lo que son las mujeres y su papel en la sociedad. El trabajo de Olaya Fernández Guerrero describe la situación femenina en la cultura islámica como consecuencia de la concepción coránica; el artículo de M^a José Clavo analiza los mecanismos del patriarcado en Pakistán y sus consecuencias para la vida de las mujeres en esta país; y María Ángeles Goicoechea realiza un estudio sobre la situación de la educación formal en este Estado desde la perspectiva de género. Los hilos con los que las mujeres de esta cultura tejen su identidad y conciben el sentido de sus vidas son bastante diferentes de los de las mujeres de otras culturas, y por eso sus destinos son también muy diferentes.

Finalizamos el volumen con dos artículos sobre pensamiento feminista, el primero de ellos, de Ana de Miguel y Eva Palomo, es el resultado de una investigación sobre la concepción de la prostitución en el siglo XIX en Inglaterra y el papel que ha desempeñado en la genealogía y las reivindicaciones feministas; y, para finalizar, el artículo de Prudencia Gutiérrez y María Rosa Luengo que revisa la pluralidad de pensamientos feministas actuales y los elementos que están incidiendo en la evolución de sus teorías.

Desde esta publicación se aboga por dar continuidad a la investigación y desarrollo de los estudios feministas, de mujeres y de género, y por utilizar los

medios de difusión para darlos a conocer y que sean puestos en práctica cuanto antes. El proceso de cambio, al menos en nuestro entorno, está iniciado, aunque con los altibajos que producen factores como las crisis económicas y políticas, la convivencia de culturas diversas en un mismo espacio, las falsas creencias de una igualdad ya lograda, etc. Animamos a los y las lectoras a no detener este proceso de transformación, en aras a lograr una sociedad más igualitaria y justa para todos y todas las que la habitan.

Logroño, 20 de junio de 2011

María José Clavo Sebastián
María Ángeles Goicoechea

Universidad de la Rioja