

HISTORIA Y LINGÜÍSTICA: LA AGRICULTURA EN EL DISCURSO ECONÓMICO DE LA ILUSTRACIÓN (1746-1808)

Marc Martí *

*"Hoy salen más libros a la luz en Europa
que en otros tiempos en un siglo"*¹

RESUMEN: Este trabajo se basa en el estudio de una serie de títulos referentes a la literatura económica del siglo XVIII. Se analizan la evolución de la temática y el auge de las publicaciones y el discurso de la Ilustración sobre la agricultura. Las conclusiones insisten en la emergencia de un nuevo pensamiento, caracterizado por nuevas formas (la memoria en particular); la aparición y la significación de nuevos conceptos, como los de utilidad, decadencia y progreso; y las posiciones conservadoras de la Ilustración respecto al problema agrario.

ABSTRACT: This work is based on the study of several books which refer to eighteenth century economic literature. Our analysis deals with: The evolution of the themes and the increase in the number of books published; the discourse of the age of Enlightenment on agriculture. We will emphasize in our conclusions: The emergence of a new way of thinking that is characterized by new forms; the appearance and meaning of key concepts such as usefulness, decadence and progress; the conservative stance of the age of Enlightenment concerning agrarian problems.

*Doctor en Historia

1. FEIJÓO, B.J. 1989, p. 287.

0. INTRODUCCIÓN

La investigación histórica puede sacar provecho de las metodologías utilizadas en lingüística, en particular cuando se trata de analizar diferentes áreas de la historia del pensamiento. Proponemos aquí como campo de aplicación el discurso económico en el periodo tradicionalmente considerado como el de la Ilustración en España: 1746-1808.

En todo caso, cualquier análisis del discurso económico supone la constitución de un corpus definido y delimitado, lo que plantea un doble problema: Tratándose de un periodo tan largo como el de la Ilustración, es difícil reunir la totalidad de los textos que constituyen el discurso económico, primero porque el corpus obtenido sería demasiado importante, luego porque el análisis detallado sería prácticamente imposible. Tradicionalmente, este primer problema se resolvió escogiendo y analizando unos cuantos textos llamados “clásicos”, sin ser éstos forzosamente representativos de su época, ya que su elección también dependía de la subjetividad del investigador y de la “posteridad”.

Parece que este doble problema fue resuelto por Furet y Fontana, que proponen el estudio de los títulos de libros. Las ventajas aparecen claramente, de esta manera se puede obtener un conjunto ideológico muy amplio con una “superficie textual muy reducida”. Así, dos tipos de enfoque son posibles.

Primero un enfoque meramente histórico. Se considera el objeto material, “el libro [y aquí en un sentido más amplio el texto] en sí mismo al que se refiere el enunciado del título, el título tiene precisamente por función de designar, fuera de los casos (excepcionales) de títulos opacos, esta utilización permite contabilizar los libros a partir de su tema supuesto (lo que se puede comprobar realizando sondeos), y reconstituir el marco bibliográfico de la época considerada, lo que podríamos llamar su biblioteca imaginaria²”. Tratándose de un corpus de títulos económicos, el trabajo será facilitado, ya que su opacidad es menor respecto a títulos literarios. Por otra parte, la posibilidad de opacidad es muy limitada en la Ilustración: en general, los autores se niegan a utilizar cualquier artificio de carácter metafórico, que identifican negativamente con la estética barroca.

El segundo enfoque posible une lingüística e historia, cuando “el historiador acepta de considerar que esta lista extensa de enunciados tiene una existencia autónoma, independiente de sus referentes, y consiente a clasificarla y describirla únicamente al nivel de los enunciados, considerados como una serie de frases con organización propia en referencia a la realidad [y no a los libros]”³. Este enfoque debe tomar en cuenta la especificidad del título como enunciado lingüístico. En efecto, el título posee su retórica, sus tópicos; su intención es ser entendido por la mayoría de sus lectores potenciales, dicho de otro modo, habla

2. FURET, F y FONTANA, A. 1968, pp. 112-138.

3. FURET, F y FONTANA, A. 1968, pp. 113-114.

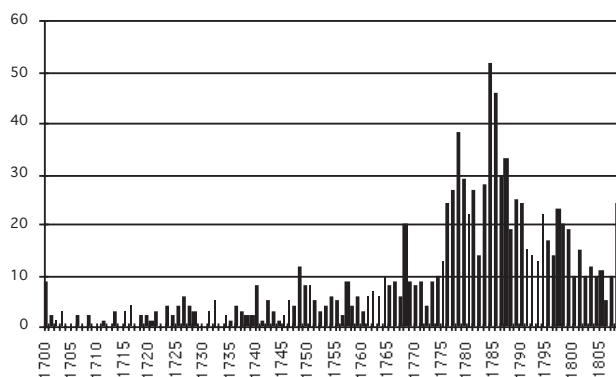
el lenguaje de la sociedad (forma y léxico) y llega a ser el testigo de la consciencia (y del inconsciente) colectivo⁴”.

Proponemos, pues, aplicar este método a la literatura económica de las Luces. Utilizaremos el catálogo de Correa Calderón, que reúne los títulos de los textos políticos, económicos y jurídicos compuestos en España entre 1500 y 1936⁵. Según nuestras investigaciones, este libro es el más completo en cuanto al tema y ofrece una serie que, sin ser totalmente exhaustiva, llega a ser muy representativa. A partir de criterios cuantitativos, examinaremos integralmente el siglo XVIII. En una perspectiva diacrónica, intentaremos evaluar la evolución y progresión del discurso económico durante el siglo, para poner de realce las características propias del periodo ilustrado. Al nivel temático, veremos las diferencias que aparecen entre la primera y la segunda parte del siglo, ya que la agricultura, como tema de reflexión ocupa un lugar cada vez más importante. Luego, mediante un estudio léxico y lingüístico, analizaremos el contenido del discurso ilustrado sobre la agricultura, estudiando –a partir de los resultados del estudio cuantitativo– todos los títulos sobre el tema. El análisis necesitará considerar alternativamente los campos semánticos que esbozan y revelan los títulos y el contexto cultural, ideológico e institucional de la Ilustración.

1. LA LITERATURA ECONÓMICA DEL SIGLO XVIII, PERIODOS Y TEMÁTICA

Las tendencias generales. Entre 1700 y 1808, Correa Calderón apunta 1.125 títulos. Si se excluyen los de fecha imprecisa, se llega a un total de 1.023 títulos. Este dato bruto no da idea de la evolución cronológica de la escritura económica en el siglo XVIII, en particular si conoció periodos de auge o de recesión. Un análisis anual detallado permite proponer el gráfico siguiente que reproduce la evolución del número de títulos a lo largo del siglo.

Gráfico 1. Evolución del número de títulos entre 1700 y 1808



4. FURET, F y FONTANA, A. 1968, p. 114.

5. CORREA CALDERÓN, E. 1981.

La edición y la escritura económica conocen un auge importante: se multiplica el número de títulos por seis entre la primera y la segunda mitad del siglo. Por otra parte, el fenómeno de vulgarización y multiplicación del libro tiene una amplitud europea, aunque un poco más tardío en España. De artículo de lujo pasa a ser un objeto de consumo corriente (reservado sin embargo a las élites)⁶. Varios acontecimientos nacionales explican el fenómeno.

Políticamente primero, una serie de medidas favorecieron la imprenta española. En 1752, la reorganización de la censura previa que penalizaba gravemente los libros importados se hace indirectamente en beneficio de la producción nacional. En 1762 y 1763, la supresión de la tasa para los libros, que no se consideraban como productos de primera necesidad y la abolición del privilegio de imprenta, monopolio de algunas comunidades e instituciones religiosas, liberan el mercado español de unas trabas que estorbaban su desarrollo. Por fin, la baja de las tarifas postales facilita la circulación del libro⁷.

La edición también benefició del auge del conjunto de las actividades económicas. Prueba del desarrollo y sobre todo del aumento de la productividad, las imprentas madrileñas que, entre 1763 y 1770, pasan de cuarenta a ciento trece, aunque no aumenta el número de maestros impresores⁸.

Además, la segunda parte del siglo coincide con un crecimiento (en términos relativos) de las publicaciones económicas y jurídicas, como lo apuntan los inventarios de bibliotecas o la lista de libros anunciados por la *Gaceta de Madrid*. Este crecimiento se hace en detrimento de los libros de teología o de devoción.

Finalmente, pues, el contexto económico, político e intelectual de la segunda mitad del siglo favorece el auge de las reflexiones de tipo económico. Sin embargo este periodo dista mucho de ser homogéneo. Los cuatro reinados sucesivos ofrecen ya variaciones. El de Felipe V marca un estancamiento, alrededor de los 2,24 títulos. La cifra pasa a 5,79 para Fernando VI, luego a 18,79 para Carlos III, bajando a 15,65 durante el reinado de su hijo. Estos primeros resultados se pueden afinar calculando la media anual de los diferentes ministerios⁹.

6. CHAUNU, P. 1982, p. 193.

7. GUINARD, P. 1973, p. 53.

8. GUINARD, P. 1973, pp. 54-55.

9. Dejamos de lado voluntariamente los ministerios del principio del siglo (Alberoni, Grimaldo, Patiño etc.) porque el número muy reducido de títulos no permitía sacar conclusiones significativas.

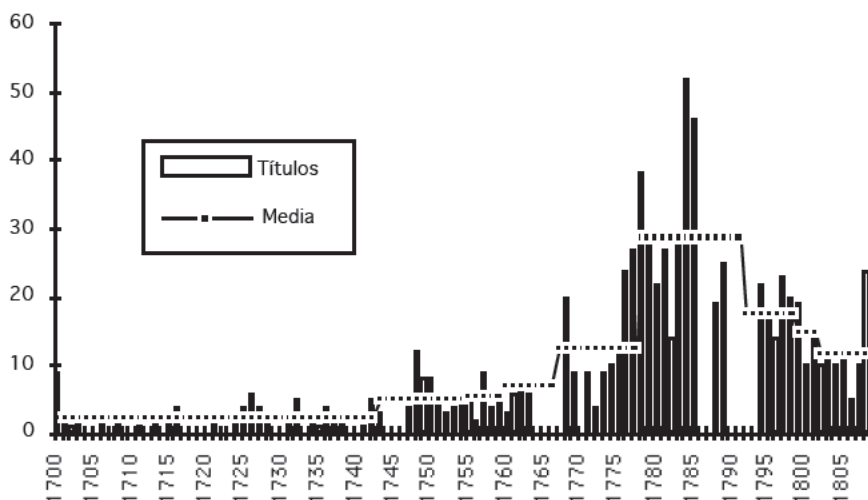
Cuadro 1. Media anual de títulos durante diferentes ministerios

Ministerios	Media anual
Ensenada (1743-1754)	5,08
Valparaíso (1755-1759)	5,20
Squilacce (1760-1766)	7,00
Aranda (1767-1777)	12,64
Floridablanca (1778-1791)	28,71
Godoy (1792-1798)	17,57
Urquijo (1799-1801)	14,67
Godoy (1802-1808)	11,71

Si se trasladan esos datos al gráfico precedente, se pueden visualizar las diferentes fases de producción de los títulos y su eventual relación con los ministerios.

El periodo de auge corresponde casi perfectamente con el ministerio de Floridablanca, al que cabe añadir los tres últimos años de su predecesor. La creación y la actividad de las Sociedades Económicas de Amigos del País expli-

Gráfico 2. Evolución de los títulos entre 1700 y 1808 con la media de los diferentes ministerios



ca parte del fenómeno: la escritura económica fue estimulada por la nuevas instituciones, en particular mediante los concursos sobre temas referentes a la economía. Pero la relación no es mecánica y directa. La creación de Sociedades fue precedida por un crecimiento lento pero evidente de los escritos económicos desde el reinado de Fernando VI. La iniciativa de Campomanes no era una imitación del extranjero, injertada artificialmente en la península sino que respondía al clima intelectual de la época. Permitió sobre todo amplificar y aumentar el alcance y el número de reflexiones sobre la economía pero no las creó *ex-nihilo*. De la misma manera, la decadencia de la Sociedades, patente desde 1786, favoreció el declive de la escritura económica, un factor al que se añadió sin duda el impacto de la Revolución francesa en España, con su correspondiente censura y desconfianza respecto a cualquier escrito. Se puede además suponer que, al nivel de la edición en general, la coyuntura económica finisecular fue desfavorable y frenó la publicación de libros.

Aquí quedan esbozadas las tendencias mayores del pensamiento económico durante el siglo XVIII, con periodos de auge y de recesión. Ya se puede afirmar que la Ilustración corresponde realmente con un cambio, por lo menos al nivel cantitativo. Esta base nos servirá a analizar la evolución de los temas de reflexión.

La temática del discurso económico. Considerando los periodos 1700-1745 y 1746-1808, los temas se reparten de la manera siguiente:

Cuadro 2. Distribución temática de los títulos en el siglo XVIII

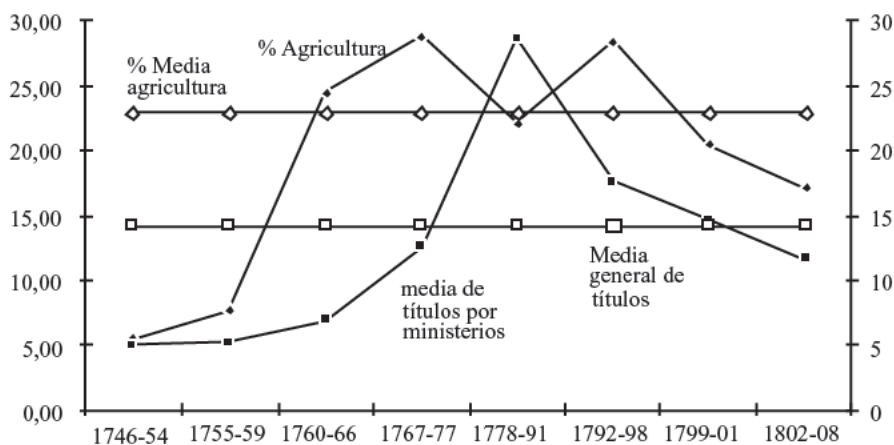
Temas	1700-1745	%	1746-1808	%	Total	%
Agricultura	10	7,46	204	22,95	214	20,92
Comercio	41	30,60	74	8,32	115	11,24
Obras generales	2	1,49	84	9,45	86	8,41
Política	29	21,64	46	5,17	75	7,33
Industria	2	1,49	73	8,21	75	7,33
Pobreza	7	5,22	57	6,41	64	6,26
Hacienda	12	8,96	35	3,94	47	4,59
Fiscalidad	13	9,70	32	3,60	45	4,40
Derecho/justicia	4	2,99	39	4,39	43	4,20
Enseñanza	1	0,75	41	4,61	42	4,11
Transporte	0	0,00	40	4,50	40	3,91
Ciencias	0	0,00	30	3,37	30	2,93
Demografía	3	2,24	21	2,36	24	2,35
Títulos imprecisos	5	3,73	14	1,57	19	1,86
Costumbres	1	0,75	19	2,14	20	1,96
Ejército	1	0,75	17	1,91	18	1,76
Ciudad	0	0,00	14	1,57	14	1,37

Religión	1	0,75	12	1,35	13	1,27
Pesos y medidas	1	0,75	11	1,24	12	1,17
Pesca	0	0,00	12	1,35	12	1,17
Bancos	0	0,00	11	1,24	11	1,08
Historia	1	0,75	3	0,34	4	0,39
Total	134	100,00	889	100,00	1023	100,00

El comercio domina claramente el principio del siglo con casi el 31% del total. Las teorías mercantilistas son las que más eco tienen entre los pensadores. Un título como “*Memorial a S.M. sobre que el comercio es la riqueza y el poder de las potencias de este mundo*”¹⁰ demuestra perfectamente este hecho. La agricultura ocupa sólo el cuarto puesto, a pesar de ser el primer sector de actividad. Esta paradoja fue notada por Feijóo que afirmaba que “de todo se escribe mucho; sólo de la agricultura poquísimo. Conozco que muchos de aquellos están muy bien escritos y son muy útiles. Sólo me lamento de que entre tantos escritores ninguno se acuerde de la agricultura, siendo el asunto tan importante”¹¹. En la segunda mitad del siglo se iban a cumplir sus deseos.

Entonces, domina ampliamente la agricultura con casi el 23% del total. Comparado con el periodo anterior, la diferencia es evidente. Sin embargo es preciso analizar las características del cambio, si éste fue repentino o progresivo.

Gráfico 3. Evolución de los escritos sobre el tema de la agricultura respecto al total y medias para el periodo 1746-1808



10. CORREA CALDERÓN, E. 1981, p. 191.

11. FEIJÓO, B.J. 1989, p. 287.

La Ilustración conoce una oscilación evidente. Primero, una lectura global muestra que el desarrollo del tema precede claramente el auge general de las reflexiones económicas, ya que aumenta a partir de 1760. Luego, la agricultura conserva su posición central de 1760 a 1798, para declinar levemente al final del siglo.

Es evidente que el cambio en la coyuntura económica que empieza alrededor de la mitad del siglo influenció la temática de las reflexiones: si los autores se interesan cada vez más a la agricultura es que ésta proporciona aun más beneficios que en el pasado, en particular debido al crecimiento demográfico que originó un alza en la demanda de los productos agrícolas de primera necesidad. Autores y lectores están directamente o indirectamente interesados por el aumento de la renta de la tierra. Si algunos funcionarios se dedican al tema, es que el Estado es también, mediante el impuesto, interesado por el progreso de la economía del país. Los temas de la literatura económica están conectados con la realidad del país, y la agricultura interesa a las élites intelectuales ya que genera beneficios cada vez más importantes. Parece sin embargo extraordinario que el ministerio de Floridablanca, a pesar de ser el periodo de mayor actividad intelectual, registre un leve retroceso del tema (inflexión notable en el gráfico). Un análisis detallado de los títulos puede proporcionar elementos de respuesta. En efecto, el periodo “Esquilache, Aranda, Campomanes” abunda en proyectos de reformas. Se cuestionan la Mesta, la estructura de la propiedad y se proponen planes de reforma agraria. Se quiere cambiar la agricultura tanto al nivel social como técnico. Los primeros temas que propone la Sociedad Matritense son de carácter general, lo que permite a los candidatos evocar eventualmente reformas. El ministerio de Floridablanca se traduce por un abandono progresivo de aquellos proyectos, de hecho es un periodo de transición que precede un segundo auge del tema agrícola pero que nada tendrá que ver con el precedente. En efecto, los temas generales desaparecen en provecho de preocupaciones más técnicas como la exterminio de gusanos o la apicultura. En realidad, es el final del interés por cualquier problema social en relación con la agricultura.

El análisis diacrónico del tema de la agricultura en el discurso económico hace pues aparecer diferencias cuantitativas en el seno de la cronología de la Ilustración. Esta discontinuidad deja presagiar un cambio en el enfoque del problema agrícola. Habrá que caracterizarlos más precisamente estudiando los enunciados de los títulos.

2. CLASIFICACIÓN EN CAMPOS LÉXICOS Y SEMÁNTICOS

Principios y criterios de clasificación. De los 204 títulos cuyo tema era la agricultura, hemos suprimido los que se referían a la reedición de una obra ante-

riormente publicada o los títulos repetidos de memorias o disertación para un mismo concurso. Quedaron 161 títulos. En este corpus, apartamos los apellidos, unos cuantos verbos que no se podían clasificar por tener un sentido demasiado vago (ser, hacer, etc.) y las preposiciones.

Los campos semánticos se organizan en dos niveles: sea un nivel temático (ej: Agricultura), sea un nivel conceptual (el progreso, el futuro, etc.). Hemos apuntado veinticinco, de 290 a 3 ocurrencias. Los términos que planteaban problemas ofreciendo varias significaciones fueron clasificados en cada campo que representaban y aparecen subrayados. Cuando los campos eran demasiado importantes, creamos subdivisiones que facilitan la lectura y el análisis.

Presentación de los campos léxicos y semánticos.

1. Agricultura (290 ocurrencias)

1.1. Actividades generales, trabajo del campo

abrir (1), abonos (2), agricultor (1), agricultora (1), agricultura (71), agraria (6), arado (1), arroz (1), campestre (1), colmenares (1), comestible (1), cosecha (1), cosechero (1), cultivo (16), cultivación (1), cultivar (1), cultura (poner en) (1), industria (1), instrumentos (1), labor (3), labrador (11), labranza (9), labrar (4), máquinas (2), nivelación (2), pan (2), poda (1), polvo (1), producir (3), rejas (1), rústico (1), sacar (1), sales (1), segar (1), sembrar (1) semilla (1), sementeras (3), siembras (4), trabajo (1), viña (2), vino (2), yunta (1).

1.2. Ganadería

abertal (1), aves domésticas (1), boyal (1), buey (7), caballar(1), caballo (4), carnero (1), cera (1), cerramiento (1), cierre (1), corrida (1), cría (6), crianza (1), criador (1), estiércol (1), gallinas (1), ganadero (3), ganadería (5), ganado (18), lana (2), matanzas (1), merino (3), miel (1), mula (7), mular (1), palomares (1), pastos (8), pastoría (1), prinales (1), rodear (1), ternera (1), toros (2), trashumantes (3), vacuno (1).

1.3. Plantío

connaturalizar (1), cría (1), desmonte (1), frutales (1), frutos (1), maderas (1), moreras (2), olivos (2), plantío (9), repoblación (1).

1.4. Actividades hidráulicas

acequia (2), agua (3), canal (3), desagüe (1), hidráulica (3), navegación (1), pantanoso (1), regadío (1), riego (5).

2. Pensamiento (287 ocurrencias)

2.1. Reflexión, ensayo, crítico, estructuración del pensamiento

adición (1), alegación (1), asegurar (1), asuntos (1), apéndice (1), aspirar (1), bosquejo (1), capítulo (1), causas (9), circunstancia (1), clase (2), condiciones (1), considerado (1), contener (1), contenido (1), convenir (3), contemplar (1), contraer (1), contribuir (1), cuaderno (2), cualquier cosa (1), curioso (1), demostración (3), demostrar (4), describir (1), dictamen (4), diferencia (1), disconvenir (1), discurso (19), disertación (4), dividido (1), división (1), efecto (1), empezar (1), escribir (2), espíritu (1), estado (6), evacuar (1), expediente (12), extendido (2), extracto (3), falso (1), formado (1), formación (1), general (1), hacer patente (1), idea (2), ilustrar (1), importante (1), individual (1), influir (1), informe (15), insinuación (1), intentar (1), intitulado (2), libro (1), manifiesto (2), memoria (53), memorial ajustado (3), memorial (1), motivos (1), nombre (1), objeto (1), obra (3), observar (2), papel (2), parecer (1), parte (1), pensamientos (1), perteneciente (1), persuadir (1), planificar (1), pleno (1), pragmático (1), preferir (1), principal (1), problema (1), promover (2), prólogo (1), proponer (6), propuesto (1), razón (2), referente (1), reflexiones (12), refutar (1), relación (2), relativo (2), representación (7), respecto a (1), seguro (1), separadamente (2), situación (1), suplemento (1), supuesto (1), suscrita (1), tema (3), teórico (1), terminar (1), titulado (1), tocante (1), tomada (1), tomo (1), tratado (7), tratar (3), verdadera (4), verdad (1).

2.2. Difusión e intercambio de ideas

autor (2), carta (3), compuesta (1), comunicación (1), comúnmente (1), consulta (1), conversaciones (1), dirigido (1), exitar (1), exponer (2), exposición (1), expresar (1), Gaceta (1), imprimir (1), influencia (1), pregunta (1), presentado (3), publicado (1), respuesta (5), solicitud (1).

3. Geografía / nociones espaciales (253 ocurrencias)

3.1. Mundo, continente, país, población, viajes

colonos (1), España (22), español (1), Europa (1), extranjeras (1), familias (1), legua (1), mundo (1), nación (1), península (1), principado (1), población (9), poblar (1), Reino (14), Reynos (1), país (2), término (1), universal (1), viaje (2)

3.2. Provincias / colonias

Andalucía (1), Aragón (1), aragonesa (2), Asturias (3), cantábrico (1), Cuba (1), Extremadura (5), Galicia (8), Habana (1), León (1), Mallorca (1), provincia (8), riojano (1), Santa Fe (1), vascongado (1).

3.3. Ciudad y espacio urbano

Alcalá (1), Avila (1), Badajoz (1), Baeza (1), Burgos (1), calle (1), ciudad (8), Ciudad Real (1), Ciudad Rodrigo (2), Compostela (1), Córdoba (1), Corte (1), Cuenca (1), Ecija (1), Granada (1), Guadalajara (1), Gijón (1), Jaén (3), Madrid (4), Mérida (1), Pedreguer (1), Quintanar del Rey (1), Salamanca (2), Segovia (1), Sevilla (4), Soria (2), Tarragona (1), Toledo (1), Tortosa (1), Truxillo (1), Urgel (1), Valencia (3), Valladolid (1), Villanueva de los Infantes (1), Zaragoza (1).

3.4. Topografía

aldea (1), cabidas (1), campiña (1), campo (6), cercanía (2), comarca (1), contorno (1), despoblados (1), huerta (3) ilimitado (1), intermediaciones (1), lugar (4), llanos (2), local (1), montes (12), pueblos (2), pendientes (1), río (3), sitio (1), suelo (1), tierras (17).

3.5. Clima/Entorno

clima (2), natural (2), naturaleza (2), sequedad (2), sequía (1).

3.6. Fauna y flora

alameda (1), alfalfa (1), árbol (8), arbolado (6), ave de rapaña (1), azafrán (1), bellota (1), bosques (3), cedro (1), elecho (1), frondosidad (1), gorriónes (1), granos (1), pájaros (1), pámpano (1), piñón (1), planta (2), prados (2), raíz (1), rastrojo (1), roblediza (1), tabaco (1), trigo (1), yerbas (2).

4. Progreso, desarrollo, prosperidad (123 ocurrencias)

abundancia (4), adelantar (2), adelantamiento (1), aumentado (2), aumentar (4), aumento (8), beneficio (4), bien (1), bueno (3), considerable (2), construcción (2), construir (1), dilatación (1), esplendor (1), feliz (1), felicidad (1), florecer (1), fomentar (11), fomento (13), fructificar (1), grande (4), grandeza (1), gordo (1), hacer (16), hermosura (1), levantar (1), lograr (2), logro (1), mayor (2), mejoramiento (1), mejorar (2), mejoras (2), multiplicación (1), perfección (1), progreso (5), propagar (2), proporcionar (2), prosperidad (1), provecho (1), recompensar (1), rendimiento (1), riqueza (1), salud (1), sólidamente (1).

5. Métodos / actuación (117 ocurrencias)

adoptado (1), arte (6), conseguir (1), conveniencia (3), conveniente (1), convertir (1), dar (10), diferente (2), diseños (1), distribuir (1), elementos (1),

especial (1), especialmente (1), especies (7), figura (1), fundar (1), indicar (1), introducir (1), medio (34), método (1), modo (16), planos (1), poner (2), precisa (1), precisamente (1), procurar (1), promover (2), reglas (6), respectivo (1), seguir (1), serie (1), sistema (2), vario (6), ventaja (6), ventajoso (2).

6. Representaciones del poder oficial (91 ocurrencias)

6.1. Instituciones oficiales consagradas a la agricultura

Academia (3), Audiencia (1), Consejo (6), despacho (1), Junta (3), Mesta (3), Ministerio (1), secretaría (1), Sociedad (4).

6.2. Referencia a la autoridad, relaciones de poder, cargos

autoridad (1), ayuntamiento (1), calidad (1), deber (7), decano (1), desempeñar (1), diputación (1), diputado (1), disposición (1), ejecución (1), ejecutar (1), elevada (1), encargado (1), Estado (4), ejecución (1), exigencia (1), Fiscal (4), forzoso (1), gobernador (1), gozar (1), intendente (1), instancia (1), Majestad (1), mandar (1), miembros (1), Monarquía (3), ofrecido (1), orden (3), ordenanza (2), patriótica (1), pedido (1), permitir (1), político (7), premios (1), premiado (2), privilegio (2), real (7), regimiento (1), remitir (2), Rey (6), S.M. (3), Señor (1), supremo (1), teniente (1), vasallos (2).

7. Utilidad / sentido práctico (58 ocurrencias)

acomodado (1), adaptable (1), adaptado (1), aplicación (2), aprovechamiento (4), aprovechar (1), clara (1), conseguir (1), eficaz (1), necesario (2), necesidad (3), necesitar (2), poner en práctica (1), práctico (7), sencilla (1), servir (1), simple (1), uso (7), útil (3), utilidad (14), utilísimo (1), utilizar (2).

8. Obstáculos (51 ocurrencias)

abusos (2), baldíos (1), causas (10), contra (1), detener (1), detrimento (2), enagenaciones (1), estorbos (2), excesivo (1), gravado (1), impedir (3), males (1), malas (1), obstáculos (2), ofensa (1), padecer (1), perjudicial (4), privilegios (2), perjuicio (7), perjudicar (2), resultar (5), trabas (1), vicios (1).

9. Léxico económico y comercial (38 ocurrencias)

adquisición (1), barato (1), comercio (6), compra (1), compradores (1), coste (1), economía (4), económico (9), gasto (1), Hacienda (2), moderado (1), precios (1), puntos (4), ramos (5), vender (1).

10. Reforma, proyectos, acceso a un estado normalizado (31 ocurrencias)

proyectado (2), proyecto (7), arbitrios (2), auxilios (1), concordancia (1), concordia (1), corregir (1), fácil (2), facilitar (3), precaver (1), preferencia (2), proyección (1), reforma (1), reformar (2), remedio (2), remover (2), reparar (2),

11. Decadencia, retraso, defecto (28 ocurrencias)

alteración (2), atrasos (1), atrasar (1), decadencia (11), deterioro (1), disminución (1), escasez (1), extinción (1), falta de (1), ineficacia (1), minorar (1), miseria (1), perder (1), reducción (1), reducir (1), ser de menos (1), sufrir (1).

12. Propiedad del suelo, relaciones económicas (26 ocurrencias)

amortización (3), arreglo (1), arrendador (1), bienes (1), disposiciones (1), dueño (2), enfiteutas (1), establecimiento (1), heredades (1), jornaleros (1), manos muertas (1), mayorazgos (1), particulares (1), propiedad (1), propietario (1), subarriendo (1), terreno (5).

13. Futuro, incertidumbre (26 ocurrencias)

crear (1), incertidumbre (1), incierto (1), poder (10), posible (2), proyectado (2), proyecto (7), susceptible (2).

14. Inmovilidad, vuelta a un estado anterior, pasado (25 ocurrencias)

antigüedad (1), antiguo (3), conservación (6), conservar (1), constante (1), fijado (1), godos (1), Historia (1), inajenablemente (1), nacer (1), nacimiento (1), origen (1), peculiar (1), permanecer (1), perpetuamente (1), perpetuo (1), preservación (1), restablecimiento (4), restaura (1), volver (1).

15. Derecho, legislación, institución judicial (24 ocurrencias)

abogado (1), amortización (3), civil (1), cuerpo de legislación (1), derecho (1), exacción (1), jurisdicción (1), jurisprudencia (1), legal (1), legislación (1), ley (8), mayorazgo (1), policía (1), poner límite (1), prohibición (1), regalía (1), subrogar (1).

16. Enseñanza (18 ocurrencias)

académico (1), conocimiento (3), discípulo (1), educación (1), escuela (2), enseñar (1), instrucción (4), instructiva (4), instruir (1), lecciones (2).

17. Modernidad / actualidad (12 ocurrencias)

actual (1), actualidad (2), descubrimientos (1), experimentos (1), hoy (2), noticia (1), nuevo (1).

18. Unión / colectividad (12 ocurrencias)

comprender (1), común (2), corresponder (1), graneros (1), hermanos (1), monte pío (1), mutuo (1), participado (1), pósitos (1), público (1), reunir (1), unir (1), unión (2).

19. Tiempo (11 ocurrencias)

años (4), siglos (1), días (1), estaciones (1), existencia (1), existir (1), honorario (1), meses (1), siguiente (1), sucesivo (1).

20. Actividades económicas (menos agricultura) (11 ocurrencias)

afán (1), arquitectura (1), curtido (1), fábricas (2), industria (3), linos (1), marina (1), mecánica (1).

21. Iglesia (8 ocurrencias)

católico (1), comunidades (1), canón (1), cura (1), diezmo (2), Iglesia (2), parroco (1), presbítero (1).

22. Familia / humanos (8 ocurrencias)

gente (1), familia (1), familiares (1), hijo (1), individuo (1), persona (2), padre (1).

23. Calidades morales / defectos (7 ocurrencias)

honra (1), honrado (1), gusto (1), holgazanería (1), merecer (1), ocio (1), santificarse (1).

24. Igualdad (3 ocurrencias)

análogas (1), igual (1), igualmente (1).

25. Fiestas (3 ocurrencias)

corridas (1), entretenimientos (1), fiestas (1).

Reagrupamiento de los campos. Primero pondremos de realce la temática y la estructura del conjunto para luego situar el discurso estudiado en un espacio-tiempo definido y una organización social precisa. Con este propósito, distinguiremos cinco grupos: Economía, Estructuración del pensamiento, Espacio, Tiempo, Estructuras sociales.

Grupo A: Economía

Agricultura (nº. 1), Léxico económico (nº. 9), Propiedad del suelo y relaciones económicas (nº. 12), Actividades económicas (menos agricultura) (nº. 20), sea 364 ocurrencias.

Grupo B: Estructuración del pensamiento

Ambito del pensamiento (nº. 2), Progreso, desarrollo, prosperidad (nº. 4), Métodos, actuación (nº. 5), Utilidad, sentido práctico (nº. 7), Obstáculos (nº. 8), Proyectos, acceso a un estado normalizado (nº.10), Decadencia, retraso, defecto (nº. 11), Enseñanza (nº. 16), Igualdad (nº. 24), sea 704 ocurrencias

Grupo C: Espacio

Geografía, nociones espaciales (nº. 3), sea 253 ocurrencias

Grupo D:Tiempo

Inmovilidad, retorno a un estado anterior, pasado (nº. 14), Futuro, incertidumbre (nº.13), Modernidad, actualidad (nº. 17), Tiempo (nº. 19), sea 64 ocurrencias.

Grupo E: Organización social

Representaciones del poder (nº. 6), Propiedad del suelo, relaciones económicas (nº. 12), Derecho, legislación, institución judicial (nº. 15), Unión, colectividad (nº. 18), Iglesia (nº. 21), Familia, humanos (nº. 22), Calidades morales, defectos (nº. 23), Fiestas (nº. 25), sea 179 ocurrencias

3. COMENTARIO DE LOS GRUPOS

Primero, a través de estos grupos, intentaremos evaluar la intención del sujeto colectivo: la Ilustración española, sus sistemas de pensamiento y de valores más o menos conscientes -el uso del plural es voluntario puesto que entre 1746 y 1808 no se puede hablar de sistema único. Luego habrá que analizar las relaciones entre estos sistemas y las estructuras que los engendraron: estructuras económicas sociales y políticas.

La Economía. Se puede notar que el vocabulario económico y agronómico es poco especializado. El siglo XVIII es sólo el principio de la formación del lenguaje científico.

Este grupo es dominado por la agricultura, que está considerada bajo todas sus formas. El trabajo de la tierra ocupa la mayor parte, como en la agricultura

española en el siglo XVIII¹². En cuanto a la ganadería, cabe notar que el tema del cerramiento y de la transhumancia apenas se evoca *abertal* (1), *cerramiento* (1), *cierre* (1), *rodear* (1), *trashumante* (3), aunque este problema era uno de los más agudos en las regiones que cruzaba el ganado trashumante. Una prueba de la prudencia de la Ilustración en cuanto a cualquier transformación radical de la estructura agraria. En muchas regiones, el cerramiento de las propiedades iba en contra de los intereses de grandes propietarios de ganado trashumante. Pero no hay que esquematizar demasiado, ya que el cierre propugnado no defendía en realidad a los pequeños campesinos. Favorecía, particularmente en Extremadura, a importantes ganaderos sedentarios¹³.

El conjunto económico y la agricultura en particular se consideran ante todo bajo un aspecto técnico (acto de producción y herramientas de producción). Sin embargo, el campo nº. 12 prueba la existencia, en el conjunto, de un discurso sobre las relaciones económicas y sociales. La estructura de la propiedad es uno de los problemas cruciales de la agricultura española del XVIII, pero la parte reducida que ocupa este campo semántico revela la prudencia y la timidez en cuanto a posibles reformas agrarias. Es evidente que los autores, que en su mayoría procedían de la clase propietaria o que estaban relacionados con sus intereses, no iban a proponer soluciones radicales. Matizamos sin embargo esta opinión, ya que la clasificación en campos léxicos borra la perspectiva diacrónica. En efecto, si se examinan cronológicamente los títulos, los escritos que tratan de los problemas de las estructuras de la propiedad -mayorazgos, manos muertas, arriendos excesivos, y trashumancia- se concentran entre 1764 y 1783. Estos dos decenios reúnen los proyectos de reforma y los ataques contra las estructuras vigentes. Lo que coincide con la inflexión de la curva del gráfico que notamos anteriormente para el ministerio de Floridablanca pero también con un análisis que hizo Robert Vergnes de la Sociedad Matritense, donde la llegada de Jovellanos al cargo de vice-director, precisamente en 1783, -no se inventan las coincidencias- marca el final del predominio de la tendencia intervencionista y reformista en provecho de una ideología más liberal (en sentido de "laissez-faire")¹⁴. En paralelo con este cambio de orientación ideológica, los escritos se ocupan entonces de problemas agrícolas puramente técnicos; hay que ver la abundancia de memorias y disertaciones sobre temas tales como el uso de la mula o del buey, el plantío de árboles, el exterminio de parásitos, etc. Las novedades se encuentran más bien en la estructuración del pensamiento.

Estructuración del pensamiento. Este grupo es bastante amplio. La importancia del 3.2. deja aparecer un pensamiento fuertemente estructurado y poco

12. Ver nuestro trabajo de tesis MARTI, M. 1994.

13. MARTI, M. 1994, capítulo 3.

14. VERGNES, R. p. 309.

metafórico. Los autores se esfuerzan en clarificar sus trabajos por clasificaciones estructurantes (*capítulo, dividido*). La importancia de los términos como *memoria* con 53 ocurrencias; *informe*, con 15 ocurrencias o *disertación, carta y respuesta*, con respectivamente cuatro, tres y cinco ocurrencias revelan la aparición de nuevas formas. Memoria y disertación son las que mejor representan el pensamiento de la Ilustración. Entre los títulos apuntados por Correa Calderón, *memoria* aparece por primera vez en 1737, para reaparecer sólo en 1768. La vulgarización de esta forma se debe ante todo a las Sociedades Económicas y a los concursos y temas de reflexión que propusieron.

También se impone un espíritu que se podría calificar de precientífico. Las reflexiones se apoyan en la observación y la demostración, esforzándose de vencer al lector más bien por un proceso objetivo (*demostrar, demostración, observar, razón, describir*, etc.). No se puede sin embargo negar la existencia de enfoques más subjetivos (*insinuación, falso, verdadero*, etc.).

Al nivel conceptual, el pensamiento se organiza de manera dialéctica. Los conceptos funcionan por oposiciones: Progreso, desarrollo, prosperidad (nº. 4) *vs* Decadencia, retraso, defectos (nº. 15). Reforma, acceso a un estado normalizado (nº. 10) *vs* Obstáculo, ruptura con una norma (nº. 8).

Los campos nº. 7, nº. 5, nº. 16 (Utilidad, sentido práctico, Métodos, actuación, Enseñanza) vienen a completar las nociones de progreso o de reforma. El progreso está a menudo asociado con nociones materiales, como la felicidad en el título “Disertación o memoria sobre el fomento y progreso de la agricultura, por medio de los abonos de las tierras. Obra completa en su clase; pues reúne todos los puntos, así políticos como económicos que contribuyen a hacer feliz a una Monarquía por el utilísimo afán de la labranza”¹⁵.

Esta idea es una característica del pensamiento de la Ilustración: conceptualmente, la felicidad se relaciona con el progreso¹⁶. El trabajo del campo (como en este ejemplo) se identifica con la felicidad, una idea repetida en la literatura con la temática bucólica y pastoral¹⁷.

En el campo nº. 11 (Decadencia, retraso, defecto), la noción de decadencia domina ampliamente la de retraso. El estado de la agricultura es más bien la consecuencia de la degradación de una situación anterior que de un retraso en la modernización¹⁸: “Disertación que describe las alteraciones de la española agricultura desde los días de Tubal hasta hoy. Demuestra las causas que han influido

15. CORREA CALDERÓN, E. 1981, año 1785.

16. MARAVALL, A. 1974.

17. Este tema es recurrente en efecto en la literatura. A este propósito, ver la tercera parte de nuestro trabajo de tesis, MARTI, M. 1994, capítulo 8.

18. CORREA CALDERÓN, E. 1981, año 1793 et 17?? para el segundo título, (suponemos que pertenece a la segunda parte del siglo como lo deja suponer la forma escogida: una memoria).

en su decadencia, refuta la de los falsos políticos, propone los remedios más seguros para levantarla a su mayor perfección, [...]. Memoria sobre la verdadera grandeza de la Agricultura, causas de su apogeo y decadencia y medios de volverla a su antiguo esplendor”. Esta idea de un pasado glorioso se encuentra en el campo n.º. 14 (Pasado, inmovilidad, retorno a un estado anterior) que analizaremos más adelante.

El campo n.º. 16 se refiere a la enseñanza y debe relacionarse con el n.º. 7. La noción de utilidad, tema central en el pensamiento de la Ilustración, aparece en la mayoría de los autores: (*utilidad*, 14 ocurrencias; *útil*, 3 ocurrencias; *utilísimo*, 1 ocurrencia). Se relaciona sobre todo con un sentido práctico (*práctico*, 7 ocurrencias), una voluntad de puesta en aplicación de los conocimientos a la realidad (*acomodado*, 1 ocurrencia; *adaptable*, 1 ocurrencia; *adaptado*, 1 ocurrencia; *aplicación*., 2 ocurrencias; *servir*, 1 ocurrencia; *uso*, 7 ocurrencias; *utilizar*, 2 ocurrencias). Utilidad y sentido práctico llegan a ser las ideas directrices de la enseñanza de la agricultura tal como lo propone Jovellanos por ejemplo¹⁹. Opuesta a la utilidad, se critica pues la investigación pura, calificada de “presuntuosa y estéril”. Nacieron así, durante la Ilustración, los fundamentos de la enseñanza técnica²⁰.

El Espacio. El área de aplicación está claramente definida (*España, reino, país*), y se notan escasas referencias al extranjero. Cabe también señalar una regionalización marcada, que aparece bajo el nombre de ciudades o de regiones, como en el título siguiente “Memoria sobre los ganados de Galicia considerados relativamente a la economía política”²¹. Un elemento importante aparece, si se consideran los conjuntos 3.3. y 3.4. (Ciudad y espacio urbano; Topografía). La ciudad aparece abundantemente en el léxico ya que los títulos mencionan a menudo el lugar de composición de la obra. Por razones obvias, el espacio urbano es el lugar privilegiado de la cultura escrita y de la reflexión intelectual. El campo tiene un estatuto diferente y aparece más bien como el espacio descrito, estudiado. Es el objeto de la actividad intelectual, el objeto del análisis como en el título “Discurso sobre el llano de Urgel, con las reflexiones principales para su pleno conocimiento, por las cuales se da razón individual de la utilidad que podría resultar poniéndolo en cultura por medio del proyecto que manda S.M. se haga según la orden de IX-1751”²².

Este punto de vista que transforma la ciudad en sujeto que actúa sobre el campo vuelve a aparecer en los emblemas y lemas de las Sociedades

19. JOVELLANOS, G.M. de 1986, p. 301.

20. Ver VELÁZQUEZ MARTÍNEZ, 1989.

21. CORREA CALDERÓN, E. 1981, año 1802.

22. CORREA CALDERÓN, E. 1981, año 1751.

Económicas. En éstos, se ponen de relieve el campo pero sólo a partir de elementos referentes a la ciudad²³.

El Tiempo. Aquí presenciamos una dialéctica doble: Pasado *vs* Presente y Pasado *vs* Futuro. El pasado no aparece forzosamente bajo un aspecto negativo. Paradójicamente puede ser sinónimo de progreso como en el siguiente título: “El labrador vascongado, o antiguo agricultor español. Demostración de las mejoras de que es susceptible la Agricultura en las provincias vascongadas, y de las grandes ventajas que se podrían lograr en todo el reino, observando las reglas de la antigua labranza”²⁴.

Sirve también para apoyar demostraciones de tipo histórico el “Tratado de la regalía de la amortización, en la cual se demuestra por la serie de las varias edades, desde el nacimiento de la Iglesia en todos los siglos y países católicos, el uso constante de la autoridad civil, para impedir las ilimitadas enagenaciones de bienes raíces en Iglesias, Comunidades y otras manos muertas; con una noticia de las leyes fundamentales de la Monarquía Española sobre este punto, que empieza con los godos, y se continúa en los varios estados sucesivos, con aplicación a la exigencia del reino después de su reunión, y al beneficio común de los vasallos”²⁵.

Esta referencia al pasado y a la Historia es frecuente en la toda la producción intelectual de la época. El progreso, con el que sueñan los ilustrados, no condena el pasado; al contrario, éste se celebra a menudo y se intenta adaptar la herencia histórica al presente. En la agricultura, existe sin embargo un pasado vituperado: el de la rutina. Ya Feijóo afirmaba que “los labradores no son gente de reflexión ni de observación; de sus mayores van tomando lo malo como lo bueno, y en ello insisten si de afuera no les viene alguna luz”²⁶. La rutina, sinónimo para las Luces de una enseñanza por la vista y el oído. Al condenar esta enseñanza se condena el sistema de cultura oral, propio del mundo rural. Se niega que el campo pueda tener cultura propia y se le quiere imponer los cánones urbanos. El procedimiento revela claramente el maniqueísmo de las Luces que identifican el oral con las tinieblas mientras que asocian el escrito con las Luces. Pero esta visión reduce también inconscientemente los problemas sociales y económicos a problemas culturales, una mera oposición entre la cultura rural y la cultura urbana. Así, si el campo no se moderniza, no es por falta de inversión o por la estructura de la propiedad que frena cualquier transformación, sino por la ignorancia del labrador. Esta manera de ver las cosas acarrea contradicciones en

23. MARTÍ, M. 1994, capítulo 5.

24. CORREA CALDERÓN, E. 1981, año 1791

25. CORREA CALDERÓN, E. 1981, año 1765

26. FEIJÓO, B.J. 1989, p. 288.

el discurso sobre la agricultura. En una memoria impresa por la Sociedad Matritense se encuentran afirmaciones como que “todos o los más labradores siguen cierta costumbre y método que adquirieron de sus padres, del cual es muy difícil separarlos, y hacer que tomen y usen otros más útil y menos costoso [...] nada nuevo quieren emprender en el ejercicio de su profesión [...] y no advierten que solamente a fuerza de estudio, de reflexiones, de ensayos y de experiencias, se hacen los descubrimientos, se corrigen los defectos, y perfeccionan las artes”²⁷. Para que un poco más tarde, el autor afirma en su reflexión que: “la verdadera causa y motivo de no ser tan fértiles nuestras tierras de mucho tiempo a esta parte, como lo fueron antes es, sin la menor duda, haberse cansado los labradores de cultivarla como se debe, y de imitar a nuestros antiguos e inteligentes agricultores”²⁸.

Si se analizan estas dos proposiciones, los agricultores de antaño serían pues diferentes de los padres de los labradores del siglo XVIII. De hecho, la contradicción se explica por el sentido que hay que dar al término de “antiguos agricultores”. Éstos representan más bien una agricultura erudita y genérica, que dista mucho de la realidad histórica y que se asemeja más al mito literario.

El pasado, pues, cuando pertenece al escrito es valorado. Con esta idea, la Sociedad Matritense, en junio de 1785 emprende una traducción al castellano de la obra *De re rustica* del agrónomo romano Columela, del que Campomanes tenía muy alta opinión. Pensaba el ministro que las teorías expuestas diecisiete siglos antes seguían válidas ya que “El clima de España es el mismo ahora que entonces... Columela fue el que mejor escribió en Roma del cultivo del campo, de los huertos, viñas, olivos y frutales. Como español, habla frecuentemente de nuestro suelo. ¿quién podría creer que todavía no se halle traducido en nuestro idioma y por que consiguiente sea desconocida su lectura a nuestros labradores y hacendados?”²⁹.

Jovellanos en el Informe de la ley agraria no dijo otra cosa. La Ilustración española valora pues el pasado, pero se trata del pasado de las élites, el pasado escrito. Sin embargo se destaca una preferencia por autores que corresponden a los periodos de apogeo de España (los Romanos, el siglo XVI). Inconscientemente, la cultura de la Ilustración que quiere ser racional, se basa paradójicamente en un mito que se podría calificar de “histórico”: las edades de oro de la agricultura española.

27. “Medios de adelantar los pastos sin perjudicar la labranza; de utilizar todas las tierras; tener más hierbas, y otros aprovechamientos; de sembrarlas; segarlas y subrogarlas, según la especie de ganado. Memoria premiada del señor don Miguel Nicolás de Palma, socio de mérito”, REAL SOCIEDAD ECONÓMICA MATRITENSE, T. 3, p. 2.

28. REAL SOCIEDAD ECONÓMICA MATRITENSE, T. 3, p. 2.

29. Discurso Preliminar a las Memorias de la Sociedad Matritense, t 1, p XXV. Este discurso anónimo se atribuye a Campomanes.

Esta visión del pasado también debe ponerse en relación con la noción de decadencia, que evocamos más arriba: afirmar la decadencia, es suponer un estado anterior floreciente, una edad de oro mítica de la agricultura. Sin embargo, es interesante notar que la idea de decadencia, fuera de los títulos que hemos examinado, aparece en el tomo uno de las Memorias reunidas por la Sociedad Económica Matritense, mientras que desapareció en el tomo tres que reúne trabajos más recientes. Este detalle prueba de hecho el triunfo de una nueva ideología. En efecto, autores como Jovellanos, representante de la generación del liberalismo económico, afirman que es un error creer en la decadencia de la agricultura ya que “después de haber recorrido la historia nacional, y buscado en ello el estado progresivo de nuestra agricultura en sus diferentes épocas, puede asegurarse [la S.E. Matritense] a vuestra alteza que en ninguna la ha encontrado tan extendida ni tan animada como en el presente”³⁰. La decadencia es pues un concepto adelantado por los defensores de la política intervencionista, puesto que justifica y supone una actuación del Estado para ser remediada, mientras que una agricultura próspera –tal como la ven los liberales– no necesita ninguna intervención, lo que no haría sino estorbar su desarrollo³¹.

La Organización social. La autoridad del Rey es incontestable, los autores se refieren a ella. Luego aparece bajo la forma de instituciones oficiales o de verbos que suponen una relación con el poder: *Academia*, 3 ocurrencias; *Secretaría*, 1 ocurrencia; *Consejo*, 6 ocurrencias; *mandar*, *ejecutar*. Además, parte de los títulos se deben bien a un concurso organizado por una Sociedad Económica, o bien a un miembro del Estado, lo que explica la prudencia en cuanto a las reformas y la estructura de la propiedad. Fuera de las instituciones del Estado (jurídicas, políticas o económicas), se nota la presencia de la Iglesia.

Aparece bajo dos aspectos. Primero como un obstáculo como propietario. Luego, se insiste en su papel de canal privilegiado de comunicación entre el saber y la ignorancia, entre la ciudad y el campo: “Discurso sobre el problema de si corresponde a los párrocos y curas de las aldeas el instruir a los labradores en los elementos de la economía campestre”³².

El tema de la instrucción de los labradores por los párrocos era una de las grandes ideas para la vulgarización de la agricultura moderna. Prueba de esta preocupación, la publicación del *Semanario de Artes y Agricultura dirigido a los párrocos*, lanzado en 1797 bajo la impulsión de Godoy. Su tirada de 3000 ejemplares era notable para la época. Cuando cesó en 1808, habían salido a luz 600

30. JOVELLANOS, G.M. de, 1986, p. 150.

31. JOVELLANOS, G.M. de, 1986, p. 150

32. CORREA CALDERÓN, E. 1981, año 1780.

números³³. Sin embargo, parece que los curas no tenían siempre el nivel de instrucción suficiente con el que soñaban los ilustrados y que muy pocos hubieran podido ser eficaces en esta campaña³⁴.

4. CONCLUSIÓN

El análisis nos ha permitido definir la temática del discurso económico durante el siglo XVIII y observar que la agricultura ocupaba una parte cada vez más importante. Numerosos factores influyeron en el fenómeno. Primero el alza de los precios de los productos agrícolas y de los arrendamientos originó el interés por las cosas del campo. La relativa baja de los títulos a partir de los años ochenta se explica sin duda por la decadencia de las Sociedades Económicas, sin que bajen por lo tanto los beneficios de la renta agraria. El análisis sincrónico nos ha permitido, por comparación, poner de relieve el paso del mercantilismo al agrarismo.

El estudio de los títulos consagrados a la agricultura permite reflexionar sobre el punto de vista ilustrado en cuanto a las estructuras económicas y sociales de su tiempo. Es muy significativo que los problemas referentes a la propiedad y al ganado trashumante se evoquen apenas. Esto denota claramente una posición conservadora, un deseo de progreso técnico pero sin cambios en la sociedad estamental, lo que constituye la contradicción fundamental del pensamiento ilustrado. Esta posición se explica: lectores y autores benefician de esta estructura. Tras el concepto de progreso aplicado a la agricultura, están los intereses de la clase propietaria: la preocupación por la técnica y la utilidad oculta en realidad el olvido voluntario de los problemas sociales, patentes sin embargo al final del siglo.

33. Ver ARGEMÍ, LL. y LLUCH, E. 1985, p. 67. La publicación se dirigía a partir de la Sociedad Económica Matritense.

34. BUIGUES, J.M. 1991, pp. 820-821, cita esta respuesta de la diócesis de León a Tomás López: "de los 660 curas propios que hay en esta diócesis, poco más o menos, [...] aunque muchos son de mérito y de carrera, por lo general, los más son de poca literatura y menos instrucción y civilidad, que sólo estudian lo preciso para salir del primer examen que deben sufrir, en que hay no pocos trabajos y después, no vuelven a ver un libro, y suelen embrutecerse en las aldeas, cuando no se dan al vino y otros vicios".

BIBLIOGRAFÍA

- ARGEMÍ, LL. y LLUCH, E. 1985
Agronomía y fisiocracia en España (1750-1820). Valencia.
- BUIGES, J.M. 1991
Économie, société, mentalités en Vieille Castille au dix-huitième siècle: la ville de León et sa juridiction. Montpellier.
- CHAUNU, P. 1982
La civilisation de l'Europe des Lumières. Paris.
- CORREA CALDERÓN, E. 1981
Registro de arbitristas, economistas y reformadores españoles (1500-1936). Madrid.
- FEIJÓO, B.J. 1989
Teatro crítico universal. Madrid.
- FURET, F. y FONTANA, A. 1968
"Histoire et linguistique, les titres d'ouvrages au XVIIIe siècle": *Langages* 11, Paris, pp. 112-138.
- GUINARD, P. 1973
La presse espagnole de 1737 à 1791, formation et signification d'un genre. Paris.
- JOVELLANOS, G.M. de 1986
Espectáculos y diversiones públicas. Informe sobre la Ley Agraria. Ed. de LAGE, J. Madrid.
- MARAVALL, A. 1974
"La idea de felicidad en el programa de la Ilustración": VIDAL SEPPIA, H. *Mélanges offerts à Charles Vincent Aubrun*. Paris, pp. 425-462.
- MARTÍ, M. 1994
Ville et campagne dans l'Espagne des Lumières (1746-1808). Saint Étienne.
- REAL SOCIEDAD ECONÓMICA MATRITENSE
Memorias, Madrid, Imprenta Sancha. Tomos 1 y 3.
- VELÁZQUEZ MARTÍNEZ, 1989
La Sociedad Económica de Amigos del País de Murcia, la Institución los hombres y el dinero (1777-1820). Murcia.
- VERGNES, R.
"Dirigisme et libéralisme économique à la Sociedad Económica de Madrid (de l'influence de Jovellanos)": *Bulletin Hispanique* LXX, pp. 300-341.