



## EL CASO “SONTHONAX”: ¿ABOLICIONISTA O SUPERVIVIENTE? ACERCA DE UN DIPLOMÁTICO FRANCÉS ENTRE SAINT-DOMINGUE Y PARÍS

Jonathan Jacobo Bar Shuali   
*Universidad Complutense de Madrid*  
jbar@ucm.es

**RESUMEN:** Contemporáneo de figuras tan icónicas como Jean-Jacques Dessalines y Toussaint Louverture, Léger-Félicité Sonthonax, natural de Oyonnax, ejerció de puente entre la asimilada población esclava del “pueblo de la alta montaña” (Haití) y la República francesa. Misionero de la paz, o representante de los intereses del “abolicionista” Jacques Pierre Brissot, el comisario galo proclamó la primera emancipación de los esclavos en el Caribe francés. Enfrentado a una población realista y mulata, Sonthonax desempeñó un papel crucial en las segunda y tercera comisiones civiles de Saint-Domingue. Retirado de sus funciones por el Consejo de los Quinientos, Léger-Félicité se vio atrapado entre el Consulado y el Imperio. La focalización de diversos ensayos sobre esta figura en su primera visita a la colonia en 1792 ha influido notablemente en un menor análisis de las restantes etapas de su larga travesía. El presente trabajo analiza los aspectos olvidados del diplomático Léger-Félicité Sonthonax en el marco de sus actividades en la isla y en territorio nacional. Asimismo, se pretende atenuar el nulo conocimiento de su obra en el mundo hispanohablante sobre la base de fuentes primarias.

**Palabras clave:** biografía, esclavitud, Revolución haitiana, República francesa, Sonthonax.

### THE “SONTHONAX” CASE: ABOLITIONIST OR SURVIVOR? ABOUT A FRENCH DIPLOMATIC BETWEEN SAINT-DOMINGUE AND PARIS

**ABSTRACT:** Contemporary with such iconic figures as Jean-Jacques Dessalines and Toussaint Louverture, Léger-Félicité Sonthonax, a native of Oyonnax, acted as a bridge between the assimilated slave population of the “people of the high

mountains" (Haiti) and the French Republic. A missionary of peace, or a representative of "abolitionist" Jacques Pierre Brissot's interests, the Gallic commissioner proclaimed the first emancipation of slaves in the French Caribbean. Facing a royalist and mulatto population, Sonthonax has played a crucial role in the second and third civil commissions in the Saint-Domingue. Having been removed from his duties by the Council of the Five Hundred, Léger-Félicité found himself caught between the Consulate and the Empire. The focus of various essays on this figure on occasion of his first visit to the colony in 1792 significantly influenced a lesser analysis of the remaining stages of his long journey. This paper analyzes the forgotten aspects of the diplomat Léger-Félicité Sonthonax within the framework of his activities on the island and in the national territory with a view to mending the null knowledge of his work in the Spanish-speaking world.

**Keywords:** Biography, slavery, Haitian Revolution, French Republic, Sonthonax.

Recibido: 27 de octubre de 2021

Aceptado: 30 de agosto de 2022

## 1. Introducción

Léger-Félicité Sonthonax<sup>1</sup> ha sido objeto de estudio de numerosos trabajos y autores en la Academia franco-haitiana. A pesar de ello, es evidente el desconocimiento parcial sobre este personaje en la península ibérica y gran parte del mundo hispanohablante. Situación que, en gran medida, es consecuencia de la limitada documentación primaria de la que se dispone, además de la mínima traducción a la lengua castellana. El comisario francés es una figura crucial para la historia del actual Estado haitiano. En agosto de 1793 anunció la famosa *Proclamation du 29 août*<sup>2</sup>, otorgando así la emancipación a la totalidad de la

---

<sup>1</sup> El presente trabajo fue pronunciado en el IV Seminario Interdisciplinar de la Asociación Académica "Jóvenes Humanistas" en la Universidad Complutense de Madrid el 14 de abril de 2021. Quiero agradecer a la profesora Dra. María Dolores Domingo Acebrón la confianza que depositó en mi estudio ese año. Asimismo, deseo resaltar la amabilidad de D. Jorge Blanco Mas y la Dra. Alicia Teresa Laspra Rodríguez por su ayuda en la revisión de contenidos.

<sup>2</sup> b3903485 John Carter Brown Library (proclamationauno00sont). *Proclamation. Au nom de la République.: Nous Léger-Félicité Sonthonax, commissaire civil de la République, délégué aux Iles françaises de l'Amérique sous le vent, pour y rétablir l'ordre & la tranquillité publique (...)*. Recuperado de (<https://jcb.lunaimaging.com/luna/servlet/s/l2fbns>). [consultado 05/06/2021]

población negra en la parte occidental de la isla de Santo Domingo: Saint-Domingue o Santo Domingo francés<sup>3</sup>.

"Todos los negros y mestizos actualmente en la esclavitud, son declarados libres hoy con todos los derechos inherentes a la cualidad del ciudadano francés (...)".

La misión del jacobino Sonthonax tuvo por objeto<sup>4</sup> el desarme de las numerosas revueltas que se daban desde 1791 bajo el mando del sacerdote "vudú" Dutty Boukman ("el hombre del libro" o "Zamba Boukman")<sup>5</sup>. Este último hecho ha ofrecido a los historiadores un amplio debate sobre su figura, discutiendo si la liberación de los esclavos fue fruto de las relaciones del diplomático con el club de "Amigos de los Negros y las Colonias" o una necesidad, con el objetivo de conseguir apoyos entre los jefes rebeldes. Es decir, una "pacificación forzada" para obtener hombres y armas frente a colonos realistas y tropas anglo-españolas en la Guerra del Rosellón.

El discurso de 1793 resulta muy significativo ya que, al margen del Decreto del 29 de marzo de 1815<sup>6</sup> por Napoleón I Bonaparte, fue la única emancipación proclamada por un organismo gubernamental francés hasta 1848. No obstante, no debemos olvidar que en 1794 se ratificaron las medidas de Sonthonax en el continente.

Creemos que es pertinente aclarar que el presente trabajo no tiene por objeto resumir o explicar el drama histórico que resulta ser la esclavitud negra en el territorio que forma el actual Haití. En este sentido, nos ceñiremos a todo aquello

---

<sup>3</sup> Antonio Jesús PINTO TORTOSA: "Una frontera Definida por el color de la Piel: las controvertidas relaciones entre Haití y la República Dominicana", *Criticae. Revista Científica para el Fomento del Pensamiento Crítico*, 1 (2022), pp. 54-62.

<sup>4</sup> José LUCIANO FRANCO: *Historia de la Revolución de Haití*, La Habana, Academia de las Ciencias de Cuba, 1966, pp. 207-208.

<sup>5</sup> Antonio Jesús Pinto Tortosa nos recuerda en *Una colonia en la encrucijada: Santo Domingo, entre la revolución haitiana y la Reconquista española, 1791-1809* (2012) los orígenes del líder haitiano haciendo uso de las actualizaciones de Buck-Morss, Hegel y Haití. *La dialéctica del amo-esclavo: una interpretación revolucionaria* (2005). La autora señala el posible origen musulmán de Boukman, así, su apellido pueda hacer referencia al Corán. Por otro lado, se trata de un esclavo fugado de Jamaica que pudo haber trabajado como cochero. Finalmente, formó parte del grupo de los "cimarrones" y lideró el movimiento insurreccional de Bois-Caïman hasta noviembre de 1791. Cabe destacar que, según la misma investigadora, un 14% de la población esclava en Haití era de origen musulmán.

<sup>6</sup> Napoleón.Org. La web de historia de la Fundación Napoleón (Fundación Napoleón). *Napoléon Bonaparte, la traite des noirs et l'esclavage, 20 mai 1802 et 29 mars 1815*. Recuperado de (<https://www.napoleon.org/enseignants/documents/video-napoleon-bonaparte-et-le-retablissement-de-lesclavage-20-mai-1802-5-min-40/>). [consultado 01/06/2021]

relevante en las acciones de Sonthonax para así responder a las preguntas que se formulan en este artículo: ¿Qué impulsó a nuestro objeto de estudio a liberar a los esclavos? ¿Se trata de un motivo práctico o político?

## 2. Estado de la cuestión

Las tres comisiones diplomáticas francesas en Saint-Domingue (1791-1797) y la biografía de Sonthonax han originado el interés de sociedades académicas como la *Association pour l'étude de la Colonisation Française*, la Sociedad de Estudios Robespieristas, el Instituto de Historia de la Revolución francesa, el *Souvenir Napoléonien* o la propia Fundación Napoleón. Léger-Félicité Sonthonax es un “símbolo” que, tal y como ya indicamos al principio de este trabajo, es transversal en las etapas de la República y el Imperio. Ello da lugar a su análisis desde diversas ópticas y reinterpretaciones. Al igual que sucede con el general Toussaint Louverture, son muchos los movimientos políticos que han tratado de apropiarse de la personalidad y actos de este personaje.

Trouillot ya señaló en los 90 el peligro del “silenciamiento” haitiano por parte de los círculos académicos<sup>7</sup>, un aspecto que, como ya ha referenciado este autor, se viene desarrollando gradualmente desde mediados del siglo XIX, con la instauración del oficio del “historiador” y la historiografía positivista. No obstante, el caso de estudio de la Revolución haitiana ha sufrido un breve abandono hasta 2021, momento en el que, a raíz de las conmemoraciones por el bicentenario del fallecimiento de Napoleón Bonaparte, se ha puesto bajo revisión su figura<sup>8</sup> (en el caso francés). En otro orden, la bibliografía colonial franco-haitiana se encuentra representada por la historiadora C. Lheureux-Prévot<sup>9</sup>, la cual realizó una amplia labor investigadora con el apoyo de la Fundación Napoleón. Trabajó todas las fuentes primarias relativas a las colonias francesas entre 1789 y 1815. En total publicó en su estudio un extenso compendio de 600 referencias, entre las que destacan las referidas a Léger-Félicité Sonthonax, Toussaint Louverture, las tropas polacas y el Ejército francés, Santo Domingo, Guadalupe, Martinica, la situación de los “negros” en Francia, etc.

Activistas sociales han denunciado los Decretos<sup>10</sup> del 10 y del 20 de mayo de 1802, leyes para el restablecimiento de la esclavitud, con la esperanza de que el

---

<sup>7</sup> Michel-Rolph TROUILLOT: *Silenciando el pasado: el poder y la producción de la Historia*, Granada, Comares Historia, 2017, pp. 4-5.

<sup>8</sup> Véase <https://www.youtube.com/watch?v=Rk73diSlw9o>

<sup>9</sup> Chantal LHEUREUX-PRÉVOT: “La politique coloniale de la France de 1789 à 1815”, *Revue Napoléonica*, 1 (2008), pp. 148-194.

<sup>10</sup> Jeremy D. POPKIN: *A Concise History of the Haitian Revolution*, U. S. A., Wiley-Blackwell, 2012, pp. 127-130.

Gobierno de Macron rechazase estas celebraciones. Sin embargo, la cuestión de Napoleón y los esclavos, lejos de ser mitigada, ha suscitado un gran interés dentro de los círculos académicos y divulgativos. En Francia la televisión nacional, *TV France*, ha producido bajo la dirección de Stéphane Bern el documental *Toussaint Louverture: la liberté à tout prix*<sup>11</sup>. Este hecho ha resultado ser innovador de cara al gran público, desacostumbrado a tratar esta temática en formato audiovisual. Por su parte, los medios, han avivado todo tipo de debates. Es preciso indicar las intervenciones de J. Tulard y T. Lentz en RMC y *FRANCE 24* en el mes de mayo (2021)<sup>12</sup>. Pero estas acciones no han permanecido únicamente en territorio francés, antiguas colonias como la República de Benín<sup>13</sup>, han llevado a cabo exposiciones alrededor de la historia de la esclavitud y Toussaint Louverture. No obstante, Sonthonax no aparece referenciado en ninguno de los proyectos mencionados unas líneas más arriba.

Entre los estudios más recientes acerca de la esclavitud y su abolición en el Caribe francés, destacan las dos obras principales de F. Régent: *La France et ses esclaves* (2007) y *Les Maîtres de la Guadeloupe: Propriétaires d'esclaves 1635-1848* (2019). Régent, al contrario, sí analiza el papel de la proclama del 29 de agosto de 1793. Además de ello, precisa las influencias del primer cónsul Bonaparte en el momento de restablecer la esclavitud sobre las islas de Martinica, Guadalupe y Haití.

Tal y como se ha señalado con anterioridad, la documentación sobre Léger-Félicité Sonthonax es realmente limitada. Los informes y legajos a lo largo de sus actividades como diplomático de la República se encuentran focalizados en el ejercicio de su participación política. Todo ello fomenta las incógnitas acerca de numerosos aspectos personales entre 1789 y 1813; un claro ejemplo es la mínima información que disponemos hoy al respecto de su esposa<sup>14</sup>. En cambio, abundan los documentos relativos a su segunda misión, entre 1796 y 1797, en Santo Domingo

---

<sup>11</sup> Secrets d'Histoire (TV France). *Toussaint Louverture: la liberté à tout prix*. Recuperado de internet (<https://www.france.tv/france-3/secrets-d-histoire/2429339-toussaint-louverture-la-liberte-a-tout-prix.html>). [consultado 05/06/2021]

<sup>12</sup> C'est en France (TV FRANCE 24). *Bicentenaire de Napoléon: un héritage controversé*. Recuperado de internet (<https://www.youtube.com/watch?v=Rk73diSlw9o>). [consultado 05/06/2021]. RMC (BFM. TV). *Jean Tulard, historien: "Napoléon n'était pas raciste"*. Recuperado de internet (<https://www.youtube.com/watch?v=Kl5bLQghjpc>). [consultado 05/06/2021]

<sup>13</sup> Esclavage, résistance et mémoire à Allada (Musée Toussaint Louverture). *EXPOSITION PERMANENTE*. Recuperado de internet (<https://www.youtube.com/watch?v=Kl5bLQghjpc>). [consultado 02/06/2021]

<sup>14</sup> Sudhir HAZAREESINGH: *Black Spartacus: The Epic Life of Toussaint Louverture*, New York, Farrar, Straus and Giroux, 2020, pp. 56-57. La esposa de Léger-Félicité Sonthonax recibió por nombre Marie Eugénie Bléigat, la información sobre esta mujer de color es mínima, hay constancia de su estancia en la plantación Breda en la década de 1780.

francés. En esta línea, M. Dorigny, “máximo exponente” en la cuestión de la esclavitud y Sonthonax, afirma la existencia de 1.000 páginas<sup>15</sup> de documentación y correspondencia con la metrópolis. Pese a ello, manuscritos tan importantes como el del 29 de agosto se encuentran en colecciones privadas<sup>16</sup>. Es de suma importancia destacar que los testimonios relacionados con el delegado francés también se pueden encontrar en los procesos judiciales que se llevaron en su contra en las etapas del Directorio y del Imperio. En los años 80 R. L. Stein tuvo la oportunidad de profundizar en estos expedientes en su ensayo *Léger-Félicité Sonthonax. The Lost Sentinel of the Republic* (1985-1986). Señaló un conjunto de 6 volúmenes sobre el caso de Sonthonax y el Comité de Salud Pública. Esta tesis quedó obsoleta ante la aportación de Bénot, autor de *La Révolution française et la fin des colonies* (1988-1989), quien ha podido localizar un total de 9 volúmenes<sup>17</sup> y ha llegado a acusar al propio Stein de no proceder a la lectura de estos últimos<sup>18</sup>.

Asimismo, merece especial atención la única publicación específica de autoría española de los últimos años en torno a la figura de Sonthonax; *Léger Félicité Sonthonax en A Coruña: affaire monétaire y conflicto diplomático franco-español (1797-1798)* (2020). F. Cebreiro analiza el incidente acontecido en A Coruña en diciembre de 1797, por el que la comisión francesa fue acusada por las autoridades locales de “fraude” monetario<sup>19</sup>. Un hecho que, además de por su peculiaridad, resalta por la presencia del comisario francés en suelo español. Así, el trabajo de Cebreiro muestra los componentes de la expedición gala en tierras gallegas y algunos aspectos personales de los mismos. También, dentro del mundo hispanohablante, debemos señalar en relación con Sonthonax el trabajo de C. Esteban Deive *Los Refugiados franceses en Santo Domingo* (1984). Este autor aportó una significativa visión de los colonos sobre las actuaciones del objeto de estudio.

Una vez señalada la bibliografía relevante y específica alrededor de las misiones de Sonthonax, es preciso destacar la historiografía tradicional y reciente relacionada con la esclavitud en Saint-Domingue, la República francesa y Napoleón Bonaparte. La nueva patria haitiana edificó su propia historia nacional en base a las obras de

---

<sup>15</sup> Marcel DORIGNY (dir.): *Léger-Félicité Sonthonax. La première abolition de l'esclavage. La Révolution française et la Révolution de Saint-Domingue*, París, S. F. H. O. M., 2005, pp. 176-196.

<sup>16</sup> *Ibid*

<sup>17</sup> *Débats entre les accusateurs et les accusés dans l'affaire des colonies* (1795).

<sup>18</sup> Yves BÉNOT: “Le procès Sonthonax ou les débats entre les accusateurs et les accusés dans l'affaire des colonies (an III)”, en Marcel DORIGNY (dir.): *Léger-Félicité Sonthonax. La première abolition de l'esclavage. La Révolution française et la Révolution de Saint-Domingue*, París, S. F. H. O. M., 2005, pp. 55-64.

<sup>19</sup> Francisco CEBREIRO ARES: “Léger Félicité Sonthonax en A Coruña: affaire monétaire y conflicto diplomático franco-español (1797-1798)”, *Espacio, Tiempo y Forma*, 33 (2020), pp. 187-211.

Raban (1825), Malo (1825), Madiou (1843) y Ardouin (1853-1860) entre muchos otros. En su conjunto ofrecían una nueva óptica del conflicto subrayando el papel principal de Louverture. Sin embargo, nuestro objeto de estudio, L. F. Sonthonax, queda desplazado a un segundo plano en un espacio bibliográfico cuyo interés era el desvelar la historia local.

En el siglo XX destacan numerosos autores que se han interesado en la reinterpretación de los acontecimientos desde múltiples ópticas: biografías, naciones implicadas, etc. En la década de 1940 Ibarra y Rodríguez coordinó un tomo de la serie *Historia del Mundo en la Edad Moderna* en el que la temática de Haití apenas recibe unas cuantas páginas, en el capítulo *Los estados dependientes de Francia, y Suiza 1800-1814*. Quien sí incidió en mayor medida en una serie sobre la historia de América y el Caribe fue el autor de origen cubano J. Luciano Franco entre los 60 y los 70. Este último analizó la correspondencia entre la Corte de Carlos IV y el gobernador de Cuba. Es decir, lo novedoso de Luciano Franco es que profundiza en la visión española sobre la Revolución haitiana. Esto último no significa que no se hubiese hecho ya, sino que se había realizado en menor medida. Uno de los escritos más famosos sobre Dessalines y los rebeldes en castellano fue impreso en México en 1806. *Vida de J. J. Dessalines, jefe de los negros de Santo Domingo* es un ensayo que trabaja muchos factores de la Guerra de Independencia haitiana, de los cuales, solo unos pocos se han visto seleccionados para este ejercicio. Dubroca o Jean-Louis Dubroca fue un historiador, profesor y autor nativo de la región de Landas. Este erudito publicó más de 30 obras, varias de ellas relacionadas con el Imperio francés, la Guerra de Santo Domingo y la esclavitud. De este modo, entre 1804 y 1805, a raíz de la pérdida de la parte francesa de la isla y la coronación del emperador Dessalines, Dubroca publicó su breve historia y crítica al reciente Imperio haitiano. Anteriormente el autor ya había dedicado parte de sus trabajos a los líderes negros del Caribe francés. Este hecho se materializa con algunos ensayos como *La Vie de Toussaint-Louverture, chef des noirs insurgés de Saint-Domingue* (1802).

En España contamos, además, con Gutiérrez Escudero, quien centró sus estudios en la estructura económica dominicana y haitiana en la etapa previa a la revuelta de 1791. Seguidamente, la tesis de Pinto *Una colonia en la encrucijada: Santo Domingo, entre la revolución haitiana y la Reconquista española, 1791-1809* (2012) a pesar de centrar su área de estudio en la parte oriental de la isla, ofrece aspectos realmente interesantes sobre Sonthonax, Napoleón Bonaparte y el problema de la esclavitud. Otra aportación novedosa es el artículo de González-Ripoll (2015) donde se expone una nueva visión de la población negra y los conflictos en la isla a través de una serie de escritos redactados desde Saint-Domingue y Cuba que rozan la novela histórica realista de Galdós: la *Secret history, or The horrors of St. Domingo* de Mary Hassal.

En lo referente al mundo hispanoparlante no debemos dejar de mencionar el manual de Gómez, *Le spectre de la Révolution noire: l'impact de la Révolution*

*haïtienne dans le Monde atlantique, 1790-1886* (2013). Aquí, tendrá un espacio principal el traslado de información oral, escrita e iconográfica entre los mundos francófono e hispano; el éxodo de los propietarios promonárquicos, la imagen del nuevo estado en Europa, etc. También es pertinente señalar la investigación del dominicano E. Cordero *La Revolución haitiana y Santo Domingo* (1968), y los sobresalientes resúmenes de la cuestión dominico-haitiana de Moya Pons con su *Historia del Caribe* (2011) y la imagen que se trató de trasladar sobre los insurgentes en el mundo occidental a través de los resultados expuestos por Jáuregui en su artículo *El "Negro Comegente": Terror, colonialismo y etno-política* (2009).

Para finalizar este apartado, es necesario señalar a los autores más prestigiosos que han estudiado el caso de la Revolución haitiana y la situación de la población de color en Saint-Domingue en lengua inglesa. Así, además de Popkin, a quien haremos mención más abajo, debemos destacar la obra de Buck-Morss *Hegel y Haití. La dialéctica del amo-esclavo: una interpretación revolucionaria* (2005), el trabajo de C. L. R. James *Los jacobinos negros: Toussaint L'Ouverture y la Revolución de Haití* (primera edición de 1938), y el no menos importante y más reciente estudio del historiador francés P. Girard, *French atrocities during the Haitian War of Independence* (2013). Este último distingue tres áreas temáticas principales en su estudio: las mujeres en la Guerra de Independencia haitiana, los crímenes de guerra y la sociedad. A estos estudiosos debemos sumar la labor de Geggus *Haitian Revolutionary Studies* (2002) y L. Dubois *Avengers of the New World: The Story of the Haitian Revolution* (2009). En otra línea, aunque se trata de una fuente decimonónica, si deseamos atender a las dificultades de la población esclava es sumamente interesante acudir al relato de M. Rainsford, *An Historical Account of the Black Empire of Hayti* (1805). Todo este amplio compendio lo podemos localizar en la última publicación de S. Hazareesingh, *Black Spartacus* (2020). Concluimos así este espacio, con el objeto de ceñirnos a nuestros intereses principales: las acciones de Sonthonax en la colonia y sus consecuencias en la capital francesa.

### 3. Saint-Domingue, intereses del Gobierno metropolitano

El poder económico y los conflictos armados son dos conceptos que van ligados de la mano según los investigadores Gaxotte (1942) y Morazé (1980). Saint-Domingue no fue ninguna excepción. En un marco realmente diverso y complejo, mulatos, blancos "realistas", republicanos, y antiguos esclavos negros se integraron en las diferentes facciones de los enfrentamientos que se darían en la parte occidental de la isla entre 1791 y 1804: la Revolución y Guerra de Independencia haitiana. El resultado de estas contiendas estuvo marcado por el colapso de uno de

los sistemas económicos de mayor envergadura para el territorio francés y sus colonias, la mano de obra esclava<sup>20</sup>.

El ya citado historiador y librero francés, Dubroca<sup>21</sup>, publicó una extensa narración, y crítica del Imperio haitiano. En su ensayo comprendemos el valor que la población francesa otorgó en los marcos económicos y culturales a su colonia. Así, podremos observar las siguientes descripciones:

"Su clima es cálido, pero se templea mucho con los vientos y abundancia de lluvias que la hacen tan húmeda que todo se pudre en poco tiempo. Sin embargo, los europeos acostumbrados a este temperamento gozaban después de buena salud y solían contar, algunos, 80 y 100 años"<sup>22</sup>.

"Produce mucho azúcar, añil, tabaco, algodón, jengibre, café, té, ámbar y otras drogas medicinales. Riegan y fertilizan esta isla muchos ríos siendo los principales Ozama, Ayña, Nigua, Ville, Gas, Yane, Nissau y Ocoa de modo que apenas se hallará país tan beneficiado de aguas y de diferentes pescados en sus ríos"<sup>23</sup>.

"Tuvo en labor muchas minas de oro, plata, cobre, cristal y talco (...)".

A través de estos fragmentos se entiende, por lo tanto, la importancia y relevancia que ofrece el territorio haitiano en lo referente a ingenios azucareros, plantaciones de café, tabaco u algodón, además de diversos minerales de gran valor. Asimismo, estas materias suministraban un significativo porcentaje de la Hacienda francesa empleando más de un 40 % de sus puertos. Nantes, Burdeos o Marsella eran destinos asiduos de los productos importados por los grandes terratenientes de Saint-Domingue.

¿Pero cómo eran las villas de Santo Domingo francés? ¿Se trataba de una sociedad "con esclavos" o "de esclavos"<sup>24</sup>, tal y como señala Popkin? Este último aspecto es realmente innovador, ya que el investigador estadounidense referencia un concepto obvio que numerosos historiadores habían pasado por alto hasta la

---

<sup>20</sup> Antonio GUTIÉRREZ ESCUDERO: "Tabaco y Algodón en Santo Domingo", en María Justina SARABIA VIEJO, Javier ORTIZ DE LA TABLA DUCASSE, Pablo E. PÉREZ-MALLAÍNA y José J. HERNÁNDEZ PALOMO (eds.): *Entre Puebla de los Ángeles y Sevilla. Estudios Americanistas en homenaje al Dr. José Antonio Calderón Quijano*, Sevilla, Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Historia de América, 1997, pp. 151-169.

<sup>21</sup> Véase BNF GALLICA DATA [https://data.bnf.fr/fr/12524386/louis\\_dubroca/](https://data.bnf.fr/fr/12524386/louis_dubroca/)

<sup>22</sup> Jean-Louis DUBROCA: *Vida de J. J. Dessalines, jefe de los negros de Santo Domingo*, México, Oficina de Mariano de Zúñiga y Ontiveros, 1806, pp. 1-4. Todas las transcripciones han sido modernizadas y editadas por el autor de este trabajo a excepción de los topónimos.

<sup>23</sup> *Ibid*

<sup>24</sup> Jeremy D. POPKIN: *A Concise History...*, pp. 14-15.

publicación de su trabajo en 2012. En esta línea, merecen especial atención los estudios de Finley sobre sociedades esclavas desde el Mundo Antiguo en los años 80<sup>25</sup>. Lo cierto es que a lo largo de la monarquía de Luis XVI y el establecimiento del Consulado, Francia, dispuso de 800.000 esclavos en todo el Caribe. Una cifra considerable teniendo en cuenta que Buck-Morss ha localizado las siguientes cifras en Saint-Domingue: en 1715, 35.451 esclavos; en 1730, 79.545 esclavos; y en 1779, 249.098 esclavos. Esto significa que la población mulata y negra siempre fue mayor que la blanca en las diversas poblaciones de las Antillas y el Caribe francés. En esta línea, es preciso remarcar que el concepto “color”-*de couleur* era utilizado en referencia a mestizos y mulatos, en cambio “negros” para los que quedaban fuera del grupo anterior.

Una de las grandes fuentes para el conocimiento de las cuentas alcanzadas en Saint-Domingue la podemos localizar en los escritos del funcionario del Gobierno colonial P. Albert de Lattre. Este administrador cifra un total de 793 ingenios<sup>26</sup> azucareros en las dos partes de la isla y hasta 200.000 esclavos<sup>27</sup> asentados en la parte occidental. Por otra parte, esta última cantidad contrasta con las indicadas actualmente por la gran mayoría de investigadores; alrededor de 300.000 esclavos<sup>28</sup>.

#### 4. Medidas para el control de Santo Domingo francés

Los siglos XVI y XVII se vieron marcados por una amplia relación entre los tres grupos mayoritarios de la isla; “grandes” y “pequeños” blancos, población mulata y los esclavos negros. Los matrimonios entre estos espacios, tanto regulados como los que no lo estaban, eran muy frecuentes y la aparición de nuevos propietarios de tierras de color también. En el aspecto cultural<sup>29</sup>, la región disponía de católicos, protestantes y judíos (estos últimos expulsados con el *Código Negro*) que también intervenían en estos vínculos. Sin embargo, en el siglo XVIII se observa un retroceso en los aspectos artísticos y sociales en cuanto a la aceptación de la población negra o de color. Este proceso, que no se dio únicamente en el Caribe francés, originó numerosos conflictos jurídicos y de convivencia que, de igual modo, afectaron a los

---

<sup>25</sup> José Miguel LECAROS SÁNCHEZ: *El fenómeno de la esclavitud y del trabajo esclavo. Perspectiva histórico-jurídica e histórica*, España, Caligrama, 2019, pp. 70-80.

<sup>26</sup> Philippe Albert DE LATTRE: *Campagnes des Français à Saint-Domingue et réfutation des reproches faits au capitaine-général Rochambeau*, París, Locard, Arthus-Bertrand et Amand Koenig, 1805, pp. 103-214.

<sup>27</sup> *Ibid*

<sup>28</sup> El investigador Serge Barcellini indica una población de 30.000 blancos, 35.000 mulatos y negros libres y 450.000 esclavos en Santo Domingo francés en 1790.

<sup>29</sup> En este trabajo no se habla del “vudú” como cultura y religión de gran influencia, sin embargo, se ha de tener en cuenta como uno de los múltiples factores que lleva a las revueltas esclavas de 1791.

criollos franceses y españoles. Solamente en la parte occidental se dieron 8 revueltas de esclavos, de las cuales 7 corresponden al período 1700-1787, consecuencia de la arbitrariedad hacia la población mulata libre y a los negros esclavos. Algunos dueños de plantaciones cometían todo tipo de excesos. Mucho antes, hechos similares llevaron al monarca Luis XIV al establecimiento del *Code Noir* en 1685. Gracias a esta legislación los propietarios no tenían permitido agredir a sus esclavos y estos podían llegar a denunciar cualquier tipo de abuso. Así, se eliminaron las normativas locales y se empezó un "proceso centralizador no armado" que aseguró los ingresos del 20 % de la nobleza francesa. Entre otros aspectos quedaron reguladas diversas cuestiones como el casamiento entre blancos y negros, el "afrancesamiento" y consideración de los derechos de los mestizos, etc. A pesar de ello, las dinámicas implantadas por el nuevo código tardaron en materializarse. Muchas de las normativas se vieron incumplidas por los terratenientes.

Un ejemplo evidente de esta etapa en el caso español se da en las obras de Ginés Andrés de Aguirre<sup>30</sup>, miembro de la Real Academia de San Fernando y autor de una veintena de "cartones" para tapices en El Pardo y El Escorial. En los óleos al lienzo *La Puerta de Alcalá vista desde la Cibeles*<sup>31</sup> (1785) y *La Puerta de San Vicente*<sup>32</sup> (1785), hoy en el Museo de Historia de Madrid, destacan dos figuras de tez oscura. La primera de ellas, a la derecha de la Cibeles, entabla una conversación con otros tres individuos. La segunda figura, y posible mulato, se encuentra en el margen izquierdo del conjunto, en este caso con una mujer. En ambas situaciones los tapices desarrollados se encuentran en el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, en el sector denominado "Palacio de los Borbones". El primero de ellos aparece hasta en dos ocasiones en esta ala del edificio, no obstante, el individuo de tez amarronada es representado con piel caucásica, "blanca". En el tapiz de la Puerta de San Vicente, de la misma forma, ha disminuido el color pardo en la fisonomía del caballero. ¿Cabe la posibilidad de que se trate de dos mestizos o criollos? Al respecto del primer caso, se trata de un oficial de una unidad aún por determinar; en este sentido es interesante señalar que por su uniformidad solo podría pertenecer a un regimiento

---

<sup>30</sup> Escuela española (Museo del Prado). Aguirre, Ginés Andrés de Yecla, Murcia, 1727 - Ciudad de México, 1800. Recuperado de (<https://www.museodelprado.es/coleccion/artista/aguirre-gines-andres-de/ff92169f-5db5-4eac-a195-c17651115576>). [consultado 09/06/2021]

<sup>31</sup> <https://www.museodelprado.es/coleccion/obra-de-arte/la-puerta-de-alcala-vista-desde-la-cibeles/fc543a5d-d011-49ac-ae0c-2090cdc93228>

<sup>32</sup> <https://www.museodelprado.es/coleccion/obra-de-arte/la-puerta-de-san-vicente/6243690e-63ab-41b6-a6ab-c3a247c4f0de>

ultramarino<sup>33</sup>. En el *Estado Militar de 1785* no hay constancia<sup>34</sup> de uniformes marrones con vueltas rojizas, la prenda vestida en la imagen. Finalmente, la única información relativa al representado en el segundo cartón es la siguiente descripción: “(...) y al lado de estos un caballero sentado con una señora en conversación”<sup>35</sup>. En conclusión, somos testigos de un claro repudio<sup>36</sup> de la representación pictórica de dos mulatos. Esta propuesta no significa un rechazo total de la población negra o de color, María Antonieta, esposa de Luis XVI, tuvo un “hijo adoptivo” negro<sup>37</sup>.

Siguiendo el ejemplo del *Código Negro*, el Gobierno español desarrolló entre 1768 y 1784 un compendio de 3 regímenes jurídicos<sup>38</sup> para su población negra y las provincias ultramarinas; Santo Domingo 1768<sup>39</sup>, Luisiana 1769 y “Carolino” 1784. El primer y el tercer código, publicados en la parte oriental de Santo Domingo, fueron elaborados bajo la dirección del Cabildo. El primero de ellos se compuso de 41 títulos bajo la revisión de D. Antonio Dávila y D. J. Campuzano<sup>40</sup>. Al igual que en el caso francés, los españoles llevaron a cabo esta legislación para evitar el aumento de “cimarrones”<sup>41</sup>, las trifulcas entre blancos y esclavos, el arbitrio de los amos, etc.

---

<sup>33</sup> Se ha valorado la opción de que se trate de un miembro de la Compañía de Guardabosques Reales, unidad creada en 1761. Con la ayuda de diversos “uniformólogos”, se ha llegado a la conclusión de la imposibilidad de dicha afirmación por las prendas y colores que conforman su uniforme. Para profundizar en esta cuestión véase Enrique MARTÍNEZ RUIZ y Magdalena DE PAZZIS PI CORRALES: “Los guardabosques reales: inicio de su funcionamiento y la dotación de equipo”, *Espacio, Tiempo y Forma*, S. IV-T.7 (1994), pp. 447-466.

<sup>34</sup> M. GÓMEZ RUIZ y V. ALONSO JUANOLA: *Uniformes militares del Ejército de Carlos III / selección iconográfica*, Madrid, Ministerio de Defensa, 1993, pp. 149-252.

<sup>35</sup> Las puertas de Madrid (Museo de Historia de Madrid). *La Puerta de San Vicente*. Recuperado de ([https://www.madrid.es/UnidadesDescentralizadas/MuseosMunicipales/MuseoDeHistoriaDeMadrid/EspecialInformativo/La%20pieza%20del%20mes/puerta%20de%20san%20vicente\\_WEB.pdf](https://www.madrid.es/UnidadesDescentralizadas/MuseosMunicipales/MuseoDeHistoriaDeMadrid/EspecialInformativo/La%20pieza%20del%20mes/puerta%20de%20san%20vicente_WEB.pdf)). [consultado 04/06/2021]

<sup>36</sup> Antonio Jesús PINTO TORTOSA: “Una frontera Definida por el color de la Piel...”, pp. 54-62.

Mar GALLEGU-DURÁN: “El racismo científico del siglo XVIII y las estrategias de auto-representación: La narrativa interesante de Olaudah Equiano”, *Estudios Ingleses de la Universidad Complutense*, 19 (2011), pp. 71-97. Eduardo BITLLOCH: “Ciencia, Raza y Racismo en el Siglo XVIII”, *Ciencia hoy*, 33 (1996), pp. 47-58.

<sup>37</sup> Jean Amilcar falleció por inanición en el transcurso de la Revolución francesa.

<sup>38</sup> Manuel LUCENA SALMORAL: *Leyes para esclavos. El ordenamiento jurídico sobre la condición, tratamiento, defensa y represión de los esclavos en las colonias de la América española*, España, Fundación Ignacio Larramendi, 2000, pp. 531-1195, 294.

<sup>39</sup> Se redactó otro documento en 1783.

<sup>40</sup> Manuel LUCENA SALMORAL: *Leyes para esclavos...*, pp. 531-1195.

<sup>41</sup> Entiéndase esclavos fugados de las plantaciones.

El 10 de marzo<sup>42</sup> de 1790 la Asamblea Nacional francesa otorgó el derecho de representación a sus colonias dentro de la Asamblea Constituyente, sin embargo, la política de centralización se intensificó desembocando así en la limitación de los organismos coloniales. Todos los cambios en las instituciones locales debían ser ratificados por el Gobierno central. El 14 de agosto de 1791 los esclavos rebeldes llevaron a cabo la ceremonia de Bois-Caiman. Tras ello, el día 16<sup>43</sup> los colonos tenían noticias de asaltos y ataques masivos a numerosas propiedades. El 13 de septiembre del mismo año la revuelta ya contaba con 10.000 hombres. Entre tanto, para calmar la situación que se daba en la isla, zarpó de la costa francesa la primera comisión diplomática compuesta por Mirbeck, Roume y Saint-Léger. Los esfuerzos "pacificadores" de estos diplomáticos resultaron del todo ineficaces. A pesar de la autoridad de la que disponían, gran parte de la población blanca se había agrupado en torno a la Asamblea General de Cap<sup>44</sup>, por ello, todas las medidas elaboradas por los primeros tenían un efecto nulo sobre los colonos. Estas actuaciones por parte de los pobladores blancos son consecuencia de las medidas del 15<sup>45</sup> y del 16 de mayo de 1791. Según estas, los hijos varones, y mayores de edad, de negros y mulatos libres tenían la posibilidad de acceder al voto restringido. Asimismo, los esclavos que dispusieran de una considerable cuantía podían comprar su libertad. El Gobierno francés había promulgado diversos decretos que mejoraban la situación de los antiguos esclavos, no obstante, fue preciso poner en marcha la preparación de una segunda comisión que pudiera controlar los ataques de negros, blancos y mulatos.

La "reconquista" o recuperación del poder directo sobre Saint-Domingue se ha solido asociar a una idea originaria de la etapa del Consulado. Pero disponemos de testimonios que nos confirman la concepción de un "imperio colonial" por parte de la población francesa a principios del período republicano:

"Sin duda, señores, habrán sido instruidos sobre las vergonzosas maniobras empleadas en esta colonia por los enemigos del Imperio francés, para seducir a las tropas (...)".

El testimonio proviene del capitán de artillería destinado en las colonias M. Levavasseur, en el acta tomada del proceso verbal número 498. El oficial jura por su regimiento lealtad a la asamblea, y de igual modo, exige que se solventen los

---

<sup>42</sup> b4042557 John Carter Brown Library (proclamationduro02fran). *Proclamation du Roi, sur le décret de l'Assemblée nationale, concernant les colonies (...)*. Recuperado de (<https://jcb.lunaimaging.com/luna/servlet/s/3s98h6>). [consultado 1/06/2021]

<sup>43</sup> Édouard BRYAND: *Histoire de ST.-Domingue depuis 1789 jusqu'en 1794*, París, Librairie Pierre Blanchard, 1812, pp. 210-234.

<sup>44</sup> *Ibid*

<sup>45</sup> Popkin señala la corta duración del Decreto del 15 de mayo de 1791. El 24 de septiembre del mismo año se derogó. Jeremy D. POPKIN: *A Concise History...*, pp. 34-36.

impagos en las restantes páginas del documento. Este no es el único caso en el que se observa el término “Imperio francés” para hacer referencia a las posesiones ultramarinas. De hecho, en las numerosas actas recopiladas de diferentes asambleas comerciales en puertos tan importantes como Burdeos o Nantes localizamos la utilización de estos términos entre 1790 y 1791:

“(…) de ces deux décrets; elle ne pourra pas vouloir la petre de l’Empire par celle de son commerce”.

El ciudadano y comerciante de Santo Domingo francés, M. Brard, usó estos mismos términos para indicar el comercio y “extrarradio marino” delante de la Cámara de Comercio de Burdeos el 23 de agosto de 1791. Por ello, la concepción de un proceso centralizador colonial ya existía en la capital francesa desde comienzos de la Revolución, por lo que no resulta extraño que, en 1790, la Asamblea Nacional utilizase el “imperio”<sup>46</sup> para referirse a sus posesiones o que los regimientos de guardias nacionales lo reflejaran así en sus estandartes.

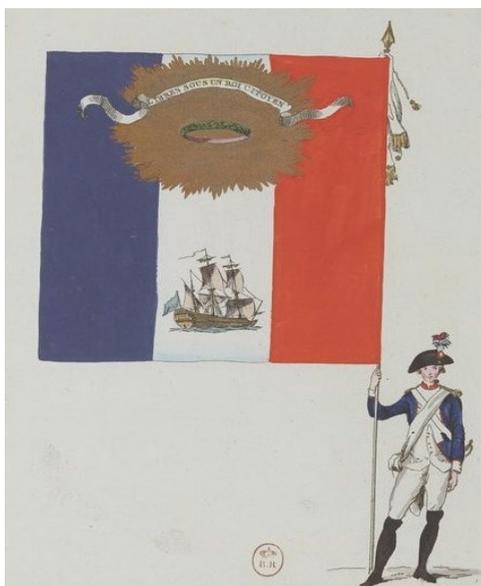


Figura 1. *Libres bajo un rey ciudadano*. Bandera del Batallón Mantos Blancos de la Guardia Nacional de París en 1789. s. a.: *Drapeaux de la Garde Nationale de Paris en 1789*, París, s. e., 1791-1817. Bajo los adornos superiores figura un navío que conlleva un doble significado: el escudo de la ciudad de París y el poderío comercial, y naval, del Reino de Francia.

<sup>46</sup> Decreto del 8 de marzo de 1790.

## 5. Las reformas del comisario Sonthonax, la rebelión de Galbaud y los esclavos

Sonthonax es recordado hoy como uno de los grandes precursores de la abolición de la esclavitud. La siguiente, si no se tiene en cuenta la de Napoleón I en 1815, no se daría hasta 1848. Por otra parte, la idea de que el diplomático francés llevase a cabo esta proclama bajo intenciones personales ha sido debatida por numerosos investigadores. Para responder a esta incógnita trataremos en las siguientes líneas la formación de L. F. Sonthonax hasta su nombramiento como comisario de la República francesa en Saint-Domingue.

Léger-Félicité Sonthonax nació en Oyonnax en marzo de 1763. La villa en 1786 superaba por poco las 1.000 almas. En la localidad se daba una importante producción artesanal de la que formó parte su propia familia<sup>47</sup>. Sonthonax se encontró sujeto a la pequeña burguesía empobrecida que, en la región en la que se ubicaba, era considerada como parte de la élite. Obtuvo su educación elemental en el Colegio de la Orden de Joseph Crétenet en Nantua. En 1781 comenzó sus estudios en derecho por la Universidad de Dijon. En esta etapa tiene su primer contacto "teórico" con el esclavismo. Estudió diversos casos del derecho romano y, a través del *Journal de Lyon*<sup>48</sup>, podrá acceder a los ideales de Franklin. Con el profesorado debate sobre la servidumbre en la antigua Roma. Obtiene su licenciatura el 17 de julio de 1784, tras lo que inicia una estancia en París. Es en este período cuando conoce al abolicionista Brissot, en 1785. Jacques Pierre Brissot de Warville fundó la Sociedad de Amigos de los Negros en febrero<sup>49</sup> de 1788, tres años después de la llegada de Sonthonax a la capital y momento en el que, este último, se encontraba ejerciendo la abogacía en el Parlamento de París. No hay constancia documental entre 1788 y 1790 de una adhesión de L. F. Sonthonax a la sociedad de Brissot<sup>50</sup>. De otro modo, podemos observar, la etapa comprendida entre 1791-1799 donde sí disponemos de testimonios que documentan las actividades del objeto de estudio como miembro y "corresponsal" de la misma entidad. Étienne Polverel, futuro miembro de la segunda comisión del Gobierno francés en la colonia, entabla su amistad con Sonthonax en el ejercicio de su cargo como representante de la organización en 1791<sup>51</sup>.

---

<sup>47</sup> Los orígenes de la familia se han ubicado en el S. XVII.

<sup>48</sup> Louis TRÉNARD: "Oyonnax au temps de Sonthonax", *Revue française d'histoire d'outre-mer*, 316 (1997), pp. 9-21.

<sup>49</sup> Refundada en 1796 bajo el nombre de Sociedad de Amigos de los Negros y las Colonias.

<sup>50</sup> Robert Louis STEIN: *Léger-Félicité Sonthonax. The Lost Sentinel of the Republic*, Londres/Toronto, Associated Univ. Presses, 1985, pp. 88-100.

<sup>51</sup> Marcel DORIGNY: "Sonthonax et Brissot: Le cheminement d'une filiation politique assume", en Marcel DORIGNY (dir.): *Léger-Félicité Sonthonax. La première abolition de l'esclavage. La Révolution française et la Révolution de Saint-Domingue*, París, S. F. H. O. M., 2005, pp. 29-40.

En septiembre de 1792 desembarcó en Cabo francés una comisión llegada desde Francia. Con una amplia enemistad por parte de los “grandes” y “pequeños” blancos. Tenía la tarea de implantar el Decreto del 4 de abril de 1792<sup>52</sup>: limpiar las instituciones y eliminar el clima de cruentos combates y asesinatos. Con Sonthonax alcanzaron la isla 6.000 soldados con su jefe, d’Esparbès, además del ya mencionado Pulverel y el comisario Ailhaud<sup>53</sup>. Jean-Jacques d’Esparbès ejerció como nuevo gobernador de la parte occidental de la isla a la vez que los comisarios daban lugar al “proceso depurador”. Uno de los hechos de mayor significancia fue el nombramiento de una delegación intermediaria formada por 6 blancos y 6 negros y mulatos que debía sustituir a las asambleas locales previas. En octubre de 1792, Sonthonax trasladó estas medidas a los cuerpos militares. El 11 de octubre<sup>54</sup> el diplomático realizó una proclama a los veteranos de Santo Domingo y a la Guardia Nacional. Las viejas milicias quedaban desintegradas en su totalidad y sus componentes se debían unir a los batallones de la Guardia Nacional. Así, la comisión francesa recalcó la labor patriótica de las guardias y agradecía sus servicios, además de regular las vacantes a la oficialidad y el uso privado del armamento. Unos días después, el Gobierno expedicionario de los comisarios autorizó la entrada de oficiales mulatos en el antiguo Regimiento de Cap. En consecuencia, el 19 de octubre<sup>55</sup> los propietarios blancos y su servidumbre se alzaron en armas, amenazando así la estabilidad de la misión pacificadora. La ciudad quedó devastada, pero gracias al apoyo de los “libertos” se pudo contener la sublevación. Ante la búsqueda de la tranquilidad, a finales de octubre de 1792, los comisionados dieron noticia a “los hombres libres de la patria francesa de Santo Domingo a todos los voluntarios nacionales, soldados de la Guardia Nacional, tropas de línea y empleados en la expedición” del nombramiento del vizconde de Rochambeau<sup>56</sup> como gobernador de Saint-Domingue. D’Esparbès, quien mantenía relaciones con los monárquicos, fue destituido de inmediato. A la inversa de los

---

<sup>52</sup> Jeremy D. POPKIN: *A Concise History...*, pp. 34-40.

<sup>53</sup> Alexis Camille Kimou ATSE: *La rebelión de Galbaud y la libertad general de los esclavos de Saint-Domingue (1793-1794)*. *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En línea], Debates, (2014). <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.66356>. Ailhaud regresó a Francia a principios de 1793. Su sustituto debía ser M. Delpech. José LUCIANO FRANCO: *Historia de la Revolución...*, pp. 232-234.

<sup>54</sup> Proclamación del 11 de octubre de 1792, se prorroga en Saint-Domingue la misión de salvaguardar el bienestar del Gobierno por parte de la Guardia Nacional.

<sup>55</sup> VV. AA.: *Libres après les abolitions? Statuts et identités aux Amériques et en Afrique*, Bordeaux, Karthala et CIRESC, 2019, pp. 22-23. William S. CORMACK: *Patriots, Royalists, and Terrorists in the West Indies: The French Revolution in Martinique and Guadeloupe, 1789-1802*, U. S. A., University of Toronto Press, 2019, p. 313.

<sup>56</sup> Ejerció el cargo entre el 21 de octubre de 1792 y el 13 de enero de 1793, Santo Domingo francés nunca fue su destino original.

resultados que se esperaban de la comisión en Santo Domingo francés, en 1793, los propietarios de esclavos habían adquirido un considerable potencial militar.

En febrero de 1793 se nombró gobernador general de la parte occidental a François-Thomas Galbaud du Fort<sup>57</sup>; sin embargo, el militar era favorable al mantenimiento de la esclavitud. El 6 de mayo de 1793 alcanzó la isla con un considerable contingente de tropas. Del 19 al 22 de junio se llevó a cabo en la villa de Cap el conocido proceso como "la traición de Galbaud"<sup>58</sup>. Desde finales de mayo los esclavos de la zona "alta" de Cabo se habían alzado pues no confiaban en el general francés. Shonthonax y Polverel debían enfrentarse a tropas regulares procedentes de la parte oriental de Santo Domingo, numerosos grupos de esclavos armados, los grandes propietarios y militares profesionales llegados de la metrópolis con Galbaud du Fort<sup>59</sup>. Entre el 20 y el 21 de junio de 1793<sup>60</sup> los esclavistas de Le Cap (Cabo) se unieron a los 2.000 soldados del gobernador. Prácticamente derrotadas, las tropas republicanas solicitaron el auxilio de las bandas de cimarrones<sup>61</sup>. Se realizó un llamamiento por parte de los comisarios que fue correspondido por los jefes negros Pierrot y Macaya quienes ayudaron a liberar la ciudad con otros 2.000 hombres<sup>62</sup> en favor del Gobierno de la República. El día 23 la villa se encontraba liberada, a pesar de ello era pasto de las llamas. Al igual que en el comunicado del 11 de junio, la llamada ofreció a los esclavos que lucharan por la República la libertad total. Los hombres de Galbaud y muchos de los colonos de la localidad escaparon de las costas de Haití escogiendo como destino Cuba, la parte española de Santo Domingo, Jamaica o los Estados Unidos.

A comienzos de julio los colaboradores realistas eran duramente reprimidos en Cabo. Este aspecto, sumado a la reciente huida, provocó un exilio por parte de la población blanca. En este no participó exclusivamente el "gran propietario", se trataba, como hemos señalado a lo largo de este trabajo, de grandes y pequeños blancos, muchos acompañados por sus sirvientes de color. Artesanos, nobles, pequeña burguesía, militares, etc. Todos los estratos sociales quedaron afectados por esta fuga "masiva" que se venía dando desde los primeros combates en 1791. A continuación, se adjunta un ejemplo de diferentes casos y condiciones sociales de los exiliados de 1793:

---

<sup>57</sup> Es preciso señalar que él mismo era propietario de diversas plantaciones.

<sup>58</sup> Jeremy D. POPKIN: *Facing Racial Revolution: Eyewitness Accounts of the Haitian Insurrection*, U. S. A., The University of Chicago Press, 2007, p. 180.

<sup>59</sup> Édouard BRYAND: *Histoire de ST.-Domingue...*, pp. 147-168.

<sup>60</sup> *Ibid*

<sup>61</sup> *Ibid*

<sup>62</sup> Jeremy D. POPKIN: *A Concise History...*, pp. 57-58.

Chitry	Capitán de infantería
Barón de Roux	Noble
Saint-Robert	Teniente de la gendarmería nativa
Blandinier	Propietario de tierras y comerciante
Hermanos Duval	Propietarios de tierras
Conde de Mesme	Noble y oficial de la Marina

Figura 2. *Algunos de los exiliados más relevantes en 1793*. Elaboración propia en base a los casos recopilados por Carlos Esteban Deive en *Los Refugiados Franceses en Santo Domingo* (1984). Los individuos aquí reflejados nos indican la disparidad entre los diferentes afectados.



Figura 3. (Izda.) *François-Thomas Galbaud du Fort*. Anónimo, circa 1800. Dominio público. El Museo del Imperio, o Salón de Provenza, dispone de un óleo muy similar de Johann Friedrich Dryander titulado *Retrato de un oficial* (1795) (Dcha.). ¿Podría tratarse de dos versiones de un mismo trabajo?

Así, en el verano de 1793, Sonthonax dedicó las siguientes líneas a lo acontecido:

“El pueblo de Santo Domingo, doblegado durante tanto tiempo bajo el yugo de la esclavitud y la tiranía, acaba de recuperar su lugar entre las naciones del mundo y, como el pueblo francés, ha reconquistado sus derechos. Este nuevo orden de las cosas, que debe ser obra del tiempo y efecto de la luz (la verdad) (...) es aquella donde gobierna el frenético

Galbaud (...), enviado como gobernador a Saint-Domingue, para comenzar destruyendo la ley del 4 de abril"<sup>63</sup>.

La fuerte presencia de antiguos esclavos y el enfrentamiento con los ejércitos monárquicos, llevó a los diplomáticos a proclamar la libertad de los primeros los días 20, 21 y 22 de junio de 1793. De esta manera, entre el 26 y el 27 de agosto, Polverel ofreció la libertad a los trabajadores que volvieran a sus plantaciones originales en el oeste. Finalmente, ante tales precedentes, Sonthonax se vio en la "obligación" de proclamar la emancipación total el 29 de agosto de 1793.

El 24 de septiembre de 1792<sup>64</sup> los tres comisarios publicaron en Cap "en nombre de la nación, de la ley y del rey" un texto indicativo y un conjunto de cinco artículos por los que señalaban los objetivos de la misión diplomática en Saint-Domingue. Entre estas líneas cabe destacar la siguiente aclaración:

"Nosotros declaramos que la esclavitud es necesaria para el cultivo y la prosperidad de las colonias, y que no se encuentra dentro de los principios, ni dentro de la voluntad de la Asamblea Nacional y del rey, el tocar en este sentido las prerrogativas de los colonos"<sup>65</sup>.

Asimismo, todas las proclamas y decretos que se han mostrado a lo largo de este trabajo tuvieron un efecto y visión en la parte española de la isla. Es de especial relevancia mencionar la carta de D. Joaquín García, "mariscal de campo de los Reales Ejércitos" en la parte oriental de Santo Domingo, a "los comandantes generales y demás jefes de nuestras tropas acantonadas en la parte del norte, sur y oeste":

"Los generales de los voluntarios negros libres<sup>66</sup> de nuestros ejércitos me han dirigido diversos ejemplares impresos de dos proclamaciones que se han promulgado a nombre de los que se dicen comisarios civiles de la

---

<sup>63</sup> B3903505 John Carter Brown Library (Sonthonaxcommission00sont). (...) *A la société des amis de la liberté* (...). Recuperado de (jcb.lunaimaging.com). [consultado 12/06/2021]

<sup>64</sup> b4933528 John Carter Brown Library (proclamationauno4158sain). *Proclamation.: Au nom de la Nation, de la loi et du Roi. Etienne Polverel, Jean-Antoine Ailhaud & Léger-Félicité Sonthonax, commissaries nationaux-civils, délégués aux Îles françaises* (...). Recuperado de (<https://jcb.lunaimaging.com/luna/servlet/s/t648lk>). [consultado 16/06/2021]. El 21 se decretó la caída de la Monarquía francesa en la capital y, estrictamente, este es el momento en el que da comienzo el gobierno efectivo de la Primera República francesa. Desde agosto de 1792 la familia real se encontraba recluida bajo vigilancia.

<sup>65</sup> *Ibid.*

<sup>66</sup> Toussaint Louverture y otros jefes nativos lucharon a favor del Gobierno español en la primera etapa de la Guerra del Rosellón. Jorge VICTORIA OJEDA: "Un líder de la revolución haitiana en Cádiz", *Trocadero*, 18 (2006), pp. 191-202.

Francia, y han esparcido con ánimo de seducir sus ánimos (principios), y los de sus soldados manifestándome al propio tiempo la justa indignación que ha causado no solo en ellos y en sus oficiales, sino a todos los bravos soldados semejante insolente tentativa, y los falsos, y malvados medios de que estos inicuos se valen; y que sobre todo no pueden oír sin la mayor irritación su mordacidad, y desenvoltura intentando vulnerar, y ofender al mayor, y mejor rey de la tierra, a mi amado bienhechor el señor don Carlos 4.º nuestro rey, y señor a quien todas las naciones deben (...)”<sup>67</sup>.

## 6. Léger-Félicité Sonthonax, el Comité de Salud Pública y la Comisión Colonial

El 16 de julio de 1793, al otro lado del Atlántico y totalmente desconocedor de este hecho, Sonthonax fue acusado por los colonos exiliados como cómplice de Brissot y traidor a los objetivos que le habían sido señalados por el Gobierno republicano. Es preciso recordar que la propia comisión se había comprometido a no derogar la esclavitud el día 24 de septiembre de 1792.

Muchos han sido los debates y trabajos realizados alrededor de la emancipación del 29 de agosto; aún hoy, los historiadores permanecen divididos al respecto de los intereses de Léger-Félicité Sonthonax. Por un lado, la abolición benefició a las tropas republicanas. Permitted hacer frente al contingente español y más adelante al inglés<sup>68</sup>. Así, podemos comprender este proceso como una “pacificación con motivos bélicos”<sup>69</sup>. Asimismo, respondía a uno de los objetivos de la Sociedad de Amigos de los Negros: la liberación total de los esclavos.

Los pactos del girondino Brissot y el sector jacobino en la Asamblea Legislativa, en 1792, llevaron a Sonthonax a su posición en la comisión francesa destinada en Saint-Domingue. Sin embargo, no alcanzaría su destino sino gracias al mulato Julien Raimond, quien decantaría la balanza a favor del antiguo abogado parisino. Siguiendo esta misma línea, Brissot haría llegar con anterioridad a L. F. Sonthonax unos manuscritos secretos en los que se le indicó los objetivos reales de su misión; la libertad de todos los negros de la isla. Este fue el argumento aportado ante la

---

<sup>67</sup> SGU, LEG. 7151, 18. Archivo General de Simancas (Libertad de esclavos). *Dos proclamaciones para los blancos y negros de la vecina colonia para rebatir las proposiciones contenidas en las que mandó publicar el comisario Sonthonax*. Recuperado de internet (<http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/description/1303629>). [consultado 10/05/2021]

<sup>68</sup> Édouard BRYAND: *Histoire de ST.-Domingue...*, pp. 150-173.

<sup>69</sup> Para profundizar en los beneficios de la “paz” en favor de una autoridad gubernamental o un ejército véase Mark Neocleous (2016). Jean-René Aymes trató un caso similar en la Guerra de Independencia española en su estudio *Soult en Andalucía y Suchet en Zaragoza y Valencia: Dos métodos de pacificación diferenciados* (2010).

Asamblea y la Convención por gran parte de propietarios de tierras, mulatos y diversos oficiales exiliados<sup>70</sup>.

En julio de 1793 el diputado conservador Bréard afirmó en la Convención "(...) la tiranía realista ejercida por Sonthonax y Polverel en St. Domingo"<sup>71</sup>. Este será seguido por el ciudadano Saint-André que el 3 de septiembre del mismo año pronunciará las siguientes palabras: "(...) ellos han perdido nuestras colonias. Brissot, Pétion, Guadet, Gensonné, Vergniaud, Ducos, Fonfrède, han dirigido las operaciones relativas a nuestras colonias, (y ahora) nuestras colonias se reducen a la situación más espantosa. Los comisarios son culpables de haberlas trastornado de arriba abajo, Sonthonax y Polverel, es obra suya y son cómplices"<sup>72</sup>. En conclusión, lo que se exigió al Gobierno francés fue un acta oficial de acusación en contra de los diplomáticos, y su vuelta a territorio nacional para ser juzgados por el Comité de Salud Pública.

En 1794<sup>73</sup> los comisarios fueron notificados de sus nuevas obligaciones por un capitán de la Marina; este último les condujo a su nuevo destino. Desembarcaron en Rochefort, de donde fueron llevados a París, lugar en el que serían puestos bajo arresto hasta el 4 de agosto del mismo año. El 30 de enero de 1795 se pusieron en marcha los interrogatorios de la "Comisión de las Colonias"<sup>74</sup> cuyo fin era solventar la incertidumbre alrededor del 29 de agosto de 1793, analizar los citados actos de traición y la mediación entre los colonos y los diplomáticos. Sin embargo, Polverel falleció a consecuencia de las humedades caribeñas en París el 6 de abril de 1795<sup>75</sup>. A pesar de la causa, el general francés y exgobernador de Saint-Domingue, Galbaud, consciente de la puesta en libertad de los dos comisarios, hizo llegar una queja formal al "Cuerpo Legislativo" en la que, de igual modo, él mismo exigía los derechos más fundamentales para su familia retenida a la fuerza en su domicilio:

"Representantes;

Polverel y Sonthonax han sido acusados después de más de un año, y jellos se encuentran en libertad en París! Acusado por Dufay, su criatura y su cómplice, fui arrestado en el momento de mi desembarco, y sin haber

---

<sup>70</sup> Yves BÉNOT: "Le procès Sonthonax ou les débats...", pp. 55-64.

<sup>71</sup> *Ibid*

<sup>72</sup> A. SAINT-ANDRÉ: *Acte d'accusation contre plusieurs membres de la Convention nationale présenté au nom du Comité de Sûreté Générale par André Amar, membre de ce Comité*, París, s. e., 1793, pp. 40-50.

<sup>73</sup> Abandonan la isla en junio de 1794.

<sup>74</sup> Yves BÉNOT: "Le procès Sonthonax ou les débats...", pp. 55-64. La comisión y su funcionamiento cesó en agosto de 1795. Se formó con los señores: Garran, Marec, Guyomard, Grégoire, Thibaudeau, Fouché, Mazade, Castillon, Dabray, Lanthenas, Merlino, Grégoire y Mollevaut. Solo los ocho primeros formaban parte del comité original.

<sup>75</sup> Véase [https://data.bnf.fr/fr/12997859/etienne\\_de\\_polverel/](https://data.bnf.fr/fr/12997859/etienne_de_polverel/)

sido escuchado; me confundieron con los conspiradores y los traidores. Legisladores, no es el momento de examinar por qué Polverel y Sonthonax no cumplieron con el decreto lanzado en su contra ocho meses después de haber tenido conocimiento de este.

(...)

Ciudadanos, el legislador (el Cuerpo Legislativo) debe ser impasible al igual que la ley similar a la justicia, debe tener su venda en los ojos y su balanza. Son estos los dos hechos que yo reclamo:

I.º La libertad de (...) mi esposa y mis hijos detenidos en Nantes por orden del representante Garroz(s)<sup>76</sup>.

Por su parte es preciso destacar la respuesta de Sonthonax, el 8 de enero de 1795, al miembro del Comité de Salud Pública, M. Pelet, quien de nuevo lo había culpado del incendio de Cap. Se ha de tener en cuenta que los ataques fueron continuos desde el propio verano de 1793 y rara vez pudo el comisario ser consciente de estos o contestarlos hasta su regreso a Francia.

“Fui comisario civil, los colonos me denuncian como uno de los autores de los movimientos sediciosos que han agitado la colonia de Santo-Domingo francés, es este el momento en el que me veo calumniado (por ellos) (...) es cuando lucho contra mis enemigos que la terrible verdad penetrará (...) sin embargo es un miembro del gobierno, Pelet, el que insinúa prejuicios a mis jueces, y engaña a la opinión pública<sup>77</sup>.”

Podemos ser testigos de cómo el caso de Sonthonax se hizo eco en la ciudadanía parisina y la burguesía francesa, tan dependiente de la mano de obra esclava. Finalmente, Léger-Félicité Sonthonax pudo salir indemne del examen al que fue sometido entre los meses de enero y agosto de 1795.

## 7. Léger-Félicité Sonthonax y la Francia de Napoleón Bonaparte

Siendo el objetivo principal del presente ensayo arrojar luz en la cuestión de la misión de Sonthonax e incidir en su figura, se ha procedido a la traducción de fuentes desconocidas en lengua castellana en torno al diplomático francés en el transcurso de los apartados vistos hasta ahora. Habiendo aclarado aspectos básicos sobre el 29

---

<sup>76</sup> François-Thomas GALBAUD DU FORT: *A la Convention nationale. De la maison d'arrêt de Lazare, l'an deuxième de la République une et indivisible*, Francia, s. e., 1793-1795, pp. 2-4.

<sup>77</sup> b3903497 John Carter Brown Library (lfsonthonaxaurep00sont). *L.F. Sonthonax, au représentant du peuple Pelet (de la Lozère), membre du Comité de salut ...* Recuperado de (<https://jcb.lunaimaging.com/luna/servlet/s/r0kx42>). [consultado 17/06/2021]

de agosto de 1793, creemos que no es necesario incidir en mayor medida en el período 1791-1799<sup>78</sup>. Así, en las siguientes líneas se procederá, brevemente, a tratar las consecuencias de la primera comisión de Sonthonax en Saint-Domingue, sus efectos en la política francesa y los barrios obreros del París de 1800.

En 1797 Sonthonax abandonó por segunda vez Santo Domingo francés. A su marcha, el nuevo eje del poder político giró alrededor del general Toussaint Louverture. El 22 de agosto<sup>79</sup> del mismo año algunos generales al servicio del Gobierno francés como Christophe y Moïse solicitaron al comisario que ejerciese de diputado en favor de sus intereses frente a la República. Asimismo, antes de su marcha, Sonthonax delegó amplios poderes en la personalidad de Toussaint, hecho que disgustó a Napoleón Bonaparte tras el establecimiento del Consulado en 1799<sup>80</sup>.

En Saint-Domingue el exesclavo y general Breda, Toussaint Louverture, llevó a cabo una serie de políticas en nombre de la República, y en pro de una próspera comunicación administrativa con la capital francesa. Deseaba de este modo mostrar sus dotes como gobernante y la posibilidad de establecer un gobierno autónomo local<sup>81</sup>. La isla tenía una sólida estructura basada en una aristocracia dueña de grandes haciendas y numerosos esclavos que, a su vez, se veía obligada a comerciar únicamente con su metrópolis. Napoleón simpatizó con los principios conservadores implantados por Louverture. No obstante, para el primero, el hecho de que las costas de Haití comerciasen con Norteamérica e Inglaterra supuso un problema. En estas transacciones el Ejército local se nutría de mosquetes a la par que ingleses y norteamericanos obtenían considerables beneficios azucareros. Por ello, Napoleón presentó un nuevo modelo de centralización colonial que fue apoyado por oficiales propietarios de tierras, mulatos conservadores, exiliados y miembros del Club Massiac<sup>82</sup>.

Así, en agosto de 1797, Léger-Félicité Sonthonax, nuevo representante de Santo Domingo francés en el Directorio, partió rumbo a las costas gallegas y, finalmente, alcanzó A Coruña en noviembre<sup>83</sup>. Desde su partida de Saint-Domingue tardó 5 meses en llegar a su destino final: París. Ya en la capital en 1798, Sonthonax participó en el Consejo de los Quinientos cumpliendo la promesa que había hecho tiempo atrás a los generales de Louverture bajo los ideales de Brissot. Desde ese

---

<sup>78</sup> Alrededor de este marco cronológico disponemos en castellano de los estudios de Luciano Franco (1966), Buck-Morss (2005) y James (1938). Ninguno de los anteriores dedica el conjunto de sus escritos a Sonthonax, únicamente es mencionado en diferentes apartados.

<sup>79</sup> Justo ZARAGOZA: *Las insurrecciones en Cuba, apuntes para la historia política de esta isla en el presente siglo*, Madrid, Impr. de Manuel G. Hernández, 1872, p. 72.

<sup>80</sup> *Ibid*

<sup>81</sup> Susan BUCK-MORSS: *Hegel y Haití. La dialéctica del amo-esclavo: una interpretación revolucionaria*, Argentina, Grupo Editorial Norma, 2005, pp. 100-300.

<sup>82</sup> José LUCIANO FRANCO: *Historia de la Revolución...*, pp. 200-202.

<sup>83</sup> Francisco CEBREIRO ARES: "Léger Félicité Sonthonax en A Coruña...", pp. 187-211.

momento el excomisario francés decide extender los derechos más básicos que defendió en la colonia en territorio nacional. Acude a los barrios obreros, suburbios de San Antonio en París, y narra los hechos acontecidos entre 1792 y 1797 en las posesiones ultramarinas francesas. Encuentra en los trabajadores parisinos a los nuevos “ciudadanos de color” que deben ser rescatados<sup>84</sup>. Es preciso recordar que hasta la plena llegada del Primer Imperio francés los obreros habían quedado enmarcados en un segundo plano. Desde la época republicana, militares y hacendados de la talla de Vincent-Marie Viénot de Vaublanc habían mostrado su claro rechazo hacia los trabajadores.

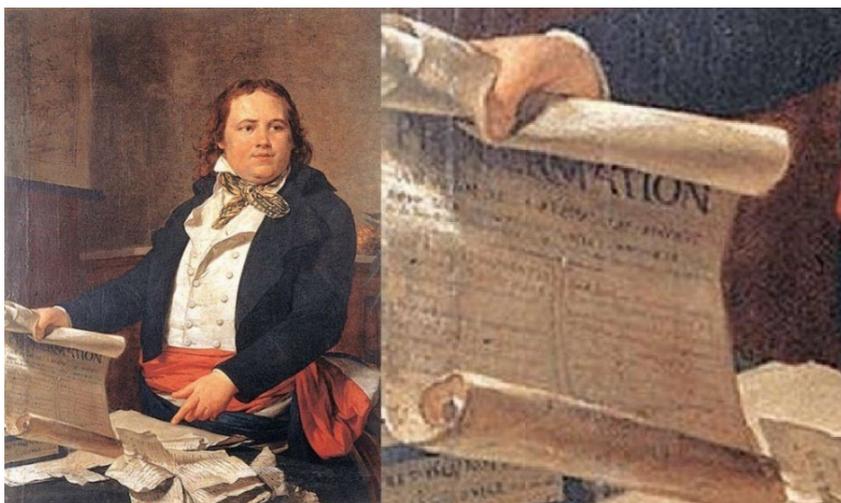


Figura 4. *Portrait du commissaire Sonthonax*. Anónimo, circa 1799-1803. Musée du Peigne et de la Plasturgie, Yonnax. Dominio público. A su derecha (costado izquierdo del óleo) el comisario civil sostiene la emancipación del 29 de agosto de 1793. Solo en 1794 fue ratificada por el Gobierno francés.

Presas de enemigos realistas en la Vendée y terroristas jacobinos en París<sup>85</sup>, Napoleón Bonaparte llevó a cabo una ardua tarea policial frente a sus adversarios políticos<sup>86</sup>. Consecuencia de esta última fue el arresto e interrogatorio del diputado

<sup>84</sup> Yves BÉNOT: “Pourquoi Bonaparte a-t-il exilé Sonthonax? ou: Dix ans après...”, *Annales historiques de la Révolution française*, 293-294 (1993), pp. 522-525.

<sup>85</sup> En este sentido es interesante analizar los diversos atentados organizados para intentar eliminar al futuro emperador francés en la obra de David Chanteranne: *Les douze morts de Napoléon* (2021).

<sup>86</sup> Napoleón aprendió a controlar a la policía a raíz de los levantamientos de abril, mayo y octubre de 1795. El 3 de octubre se da la sublevación realista del barrio de Le Peletier (París).

francés en 1799. Sonthonax permaneció temporalmente aislado y arrestado en la Rochelle; de hecho, el Gobierno consular pretendía exiliarlo a la Guayana. Esta situación se mantuvo así hasta que Joseph Fouché, antiguo miembro de la Comisión de las Colonias, abogó por su antiguo compañero de militancia. Veterano entre los jacobinos, Fouché se había posicionado a favor de Sonthonax en los juicios de 1795. A partir de este momento el futuro ministro de la policía siempre veló por el excomisario. Los atentados del 24 de diciembre de 1800 y de enero de 1801 hicieron pensar<sup>87</sup> al primer cónsul que se trataba de una estratagema jacobina. Es por ello por lo que se procedió al arresto de numerosos representantes de corte jacobino entre los que se encontraba el propio Sonthonax<sup>88</sup>. A pesar de ser liberados muchos de ellos, otros, como se da en el caso de nuestro objeto de estudio, permanecieron en el punto de mira de Napoleón.

En 1803 el Gobierno francés forzó el exilio de Léger-Félicité Sonthonax de la capital. Se trataba de una herramienta muy usada por Napoleón Bonaparte que, de hecho, aplica de igual modo a la conocida Mme. Staël o Anne-Louise Germaine Necker<sup>89</sup>. A pesar de ello, el diputado trató de evitar el mencionado castigo a toda costa. De este proceso destacan cinco escritos dirigidos a los Bonaparte. Según Y. Bénot, de estos documentos dos se encuentran sin fechar y uno de ellos, el referente al 11 de agosto de 1803, puede aportar información poco veraz por parte del propio Sonthonax<sup>90</sup>. Así, el antiguo comisario optó por contactar a una autoridad política y miembro del "clan", además de académico de su mismo "gremio": José Bonaparte. Quizás se podría aplacar la indiferencia del cónsul francés ante su situación.

"Al senador José Bonaparte.

Ciudadano senador,

Me apresuro a denunciar a su conocimiento un error por parte de la autoridad del que soy víctima en este momento, y cuyas consecuencias serían desastrosas para el Gobierno (francés) si no se reparara.

El 6 de este mes el prefecto de la policía me hizo notificar verbalmente a través del jefe de división Bertrand, la orden del gran juez de salir de París

---

Sin embargo, Bonaparte destaca el día 5 junto a la iglesia de Saint-Roch. Para mantener un orden centralizado disuelve la Guardia Nacional de París y crea la Legión Policial. Jean TULARD: *Napoleón*, Barcelona, Crítica, 2014, pp. 75-95.

<sup>87</sup> Xavier ROCA-FERRER: *Madame de Rémusat. Las guerras privadas del clan Bonaparte. Memorias de una dama de palacio en la corte de Josefina y Napoleón Bonaparte*, Barcelona, Arpa, 2019, pp. 302-303.

<sup>88</sup> *Ibid*

<sup>89</sup> *Ibid*. Solo el 5 de enero de 1801 exilia a 130 antiguos miembros del partido de la "Montaña", los jacobinos.

<sup>90</sup> Yves BÉNOT: "Pourquoi Bonaparte...", pp. 522-525.

inmediatamente para retirarme a la comuna en la que nací. Una justa deferencia por las decisiones del poder ministerial me hizo obedecer inmediatamente la parte de la orden que me era ejecutable. Salí de los límites, y exigí, tanto contra la medida en sí, como sobre la designación de un municipio, donde no tengo fuego, lugar ni establecimiento. Hace 20 años que me encuentro domiciliado en París, primero como abogado en el Parlamento y luego en el Primer tribunal (...). Desde la Revolución, las diversas misiones que he cumplido, las múltiples magistraturas que me han sido investidas, no hubo interrupción (sobre) mi domicilio.

(...)

Buscando los motivos de un acto injusto, descubrí que se me acusaba de unas declaraciones hechas por mí mismo, o, dijeron, que testifiqué mi alegría por la guerra que acaba de comenzar entre Francia e Inglaterra.

(...)

Perdóneme, ciudadano senador, este tipo de digresión que me desgarrar la gravedad de las circunstancias (...). En cuanto a lo que me concierne, desapruébo absolutamente todos estos propósitos absurdos (...). Le ruego con mucha urgencia que me defienda de la injusta persecución que sufro, que invite al gran juez a la revisión de los hechos, así como a revocar la orden que se ha dictado contra la libertad de mi persona.

Salud y respeto.

Sonthonax<sup>91</sup>.

Al analizar la carta del 30 de junio de 1803 no es difícil deducir el efectivo manejo de la publicidad y los medios por parte del Gobierno consular, tanto es así que el propio caso de Sonthonax llegó al público como posible agente del régimen inglés<sup>92</sup>. A pesar de los innumerables esfuerzos por parte del antiguo comisario, y sus intentos de acercamiento a la capital, Léger-Félicité Sonthonax falleció en julio de 1813 en su villa de origen, Oyonnax.

---

<sup>91</sup> NAF 1301-1309. Bibliothèque Nationale de Paris (Archives et manuscrits NAF 1308 VIII S-Z. 265 feuillets). *Collection de lettres originales de différents personnages du XVIIIe et surtout du XIXe siècle, provenant de la succession du libraire Lefèvre*. Recuperado de (<https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc38988p/cd0e2290>). [consultado 24/06/2021]

<sup>92</sup> Yves BÉNOT: "Pourquoi Bonaparte...", pp. 522-525.

## 8. Conclusiones

Sin la figura de Léger-Félicité Sonthonax el Estado francés no hubiera podido comenzar su larga trayectoria hacia la emancipación total de la población esclava en las colonias francesas en 1848. A pesar de la existencia en territorio nacional de la Sociedad de Amigos de los Negros y su posterior refundación bajo el nombre de "Amigos de los Negros y las Colonias", fue Sonthonax quien tuvo la decisión final sobre el campo de operaciones que se daba en agosto de 1793 en la colonia de Saint-Domingue.

Actualmente se puede afirmar una colaboración espontánea con el club mencionado más arriba y, en una segunda etapa, la adhesión de Sonthonax al mismo es indudable. De este modo, los historiadores todavía analizan si a largo plazo se siguió por parte de los diplomáticos algún tipo de indicaciones "secretas" en las diferentes medidas que se llevaron a cabo en la isla. Sin embargo, es más probable, debido a la situación estratégica en la que se encontraron Polverel y Sonthonax, que la libertad total de los esclavos se diera por una necesidad concreta de tropas y armamento, elementos de los que careció el Ejército republicano en el Caribe.

Por otro lado, es evidente que desde junio de 1793 se había prometido la liberación de numerosos grupos de cimarrones que, asimismo, se habían integrado en las fuerzas de los comisarios. La presión ante tales precedentes desembocó en el día 29 de agosto de 1793 con la proclama de Sonthonax. De no haber sido así, los antiguos esclavos se habrían podido levantar ante sus "generales", algo a lo que ya se encontraban acostumbrados.

Los nuevos "libertos" y el Gobierno republicano fueron conscientes del potencial económico que suponía la parte occidental de Santo Domingo, el actual Haití, es por ello por lo que la nueva aristocracia negra solicitó a Sonthonax su representación en el Directorio, misión que llevó a cabo defendiendo los intereses de los subordinados de Toussaint Louverture. Así, Sonthonax permaneció en París hasta la etapa consular, momento en el que centró todos sus esfuerzos en los suburbios obreros. Fue esta última decisión la que le condenó a su clasificación de "jacobino radical" y condujo a su expulsión de la ciudad en el verano de 1803, como a tantos otros jacobinos y detractores desde enero de 1801.

A pesar de todo ello, Sonthonax no es una figura conocida por el público general y menos aún en los ámbitos hispanoparlantes. En los territorios de influencia francófona, como es el caso del propio Estado haitiano, se ha procedido a la elaboración y documentación del personaje. Hasta ahora, solo se han publicado dos biografías concisas sobre la figura del comisario francés, siendo una de estas una obra conjunta. Por el contrario de lo que puedan aparentar los acontecimientos históricos, Léger-Félicité Sonthonax nunca fue obviado en la memoria del floreciente estado. Así, durante el Gobierno de Toussaint Louverture se edificó un panteón en

memoria de la *Proclamation du 29 août* y la persona de Sonthonax en el que rezaba el siguiente extracto:

“Amigos míos, venimos a haceros libres. Los franceses dan libertad al mundo. Sois libres. Cuidad vuestra libertad. Viva la libertad. Viva la República. Viva Robespierre”<sup>93</sup>.

## Bibliografía

- BÉNOT, Yves: “Pourquoi Bonaparte a-t-il exilé Sonthonax? ou: Dix ans après...”, *Annales historiques de la Révolution française*, 293-294 (1993), pp. 522-525.
- BÉNOT, Yves: “Le procès Sonthonax ou les débats entre les accusateurs et les accusés dans l’affaire des colonies (an III)”, en Marcel DORIGNY (dir.): *Léger-Félicité Sonthonax. La première abolition de l’esclavage. La Révolution française et la Révolution de Saint-Domingue*, París, S. F. H. O. M., 2005, pp. 55-64.
- BITLLOCH, Eduardo: “Ciencia, Raza y Racismo en el Siglo XVIII”, *Ciencia hoy*, 33 (1996), pp. 47-58.
- BRYAND, Édouard: *Histoire de ST.-Domingue depuis 1789 jusqu’en 1794*, París, Librairie Pierre Blanchard, 1812.
- BUCK-MORSS, Susan: *Hegel y Haití. La dialéctica del amo-esclavo: una interpretación revolucionaria*, Argentina, Grupo Editorial Norma, 2005.
- CEBREIRO ARES, Francisco: “Léger Félicité Sonthonax en A Coruña: affaire monétaire y conflicto diplomático franco-español (1797-1798)”, *Espacio, Tiempo y Forma*, 33 (2020), pp. 187-211.
- CHANTERANNE, David: *Les douze morts de Napoléon*, París, Passés Composés, 2021.
- CORMACK, William S.: *Patriots, Royalists, and Terrorists in the West Indies: The French Revolution in Martinique and Guadeloupe, 1789-1802*, U. S. A., University of Toronto Press, 2019.
- DORIGNY, Marcel: “Sonthonax et Brissot: Le cheminement d’une filiation politique assume”, en Marcel DORIGNY (dir.): *Léger-Félicité Sonthonax. La première abolition de l’esclavage. La Révolution française et la Révolution de Saint-Domingue*, París, S. F. H. O. M., 2005, pp. 29-40.

---

<sup>93</sup> Este extracto ha llegado al presente gracias al oficial inglés Marcus Rainsford. Marcus RAINSFORD: *An Historical Account of the Black Empire of Hayti*, U. S. A., Duke University Press Durham and London, 2013, p. 135.

- DUBOIS, Laurent: *Avengers of the New World: The Story of the Haitian Revolution*, U. S. A., Harvard University Press, 2009.
- DUBROCA, Jean-Louis: *Vida de J. J. Dessalines, jefe de los negros de Santo Domingo*, México, Oficina de Mariano de Zúñiga y Ontiveros, 1806.
- ESTEBAN DEIVE, Carlos: *Los Refugiados franceses en Santo Domingo*, República Dominicana, UNPHU, 1984.
- FINLEY, Moses I.: *Esclavitud antigua e ideología moderna*, Barcelona, Crítica, 1982.
- GALBAUD DU FORT, François-Thomas: *A la Convention nationale. De la maison d'arrêt de Lazare, l'an deuxième de la République une et indivisible*, Francia, s. e., 1793-1795.
- GALLEGO-DURÁN, Mar: "El racismo científico del siglo XVIII y las estrategias de auto-representación: La narrativa interesante de Olaudah Equiano", *Estudios Ingleses de la Universidad Complutense*, 19 (2011), pp. 71-97.
- GEGGUS, David Patrick: *Haitian Revolutionary Studies*, U. S. A., Indiana University Press, 2002.
- GÓMEZ, Alejandro E.: *Le spectre de la Révolution noire: l'impact de la Révolution haïtienne dans le Monde atlantique, 1790-1886*, Francia, Presses Universitaires de Rennes, 2013.
- GÓMEZ RUIZ, M. y ALONSO JUANOLA, V.: *Uniformes militares del Ejército de Carlos III / selección iconográfica*, Madrid, Ministerio de Defensa, 1993.
- GUTIÉRREZ ESCUDERO, Antonio: "Tabaco y Algodón en Santo Domingo", en María Justina SARABIA VIEJO, Javier ORTIZ DE LA TABLA DUCASSE, Pablo E. PÉREZ-MALLAÍNA y Pablo E. HERNÁNDEZ PALOMO (eds.): *Entre Puebla de los Ángeles y Sevilla. Estudios Americanistas en homenaje al Dr. José Antonio Calderón Quijano*, Sevilla, Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Historia de América, 1997, pp. 151-169.
- HAZAREESINGH, Sudhir: *Black Spartacus: The Epic Life of Toussaint Louverture*, New York, Farrar, Straus and Giroux, 2020.
- LATTRE, Philippe Albert de: *Campagnes des Français à Saint-Domingue et réfutation des reproches faits au capitaine-général Rochambeau*, París, Locard, Arthus-Bertrand et Amand Koenig, 1805.
- LECAROS SÁNCHEZ, José Miguel: *El fenómeno de la esclavitud y del trabajo esclavo. Perspectiva histórico-jurídica e histórica*, España, Caligrama, 2019.
- LHEUREUX-PRÉVOT, Chantal: "La politique coloniale de la France de 1789 à 1815", *Revue Napoleonica*, 1 (2008), pp. 148-194.

- LUCENA SALMORAL, Manuel: *Leyes para esclavos. El ordenamiento jurídico sobre la condición, tratamiento, defensa y represión de los esclavos en las colonias de la América española*, España, Fundación Ignacio Larramendi, 2000.
- LUCIANO FRANCO, José: *Historia de la Revolución de Haití*, La Habana, Academia de las Ciencias de Cuba, 1966.
- MARTÍNEZ RUIZ, Enrique y PAZZIS PI CORRALES, Magdalena de: "Los guardabosques reales: inicio de su funcionamiento y la dotación de equipo", *Espacio, Tiempo y Forma*, S. IV-T.7 (1994), pp. 447-466.
- PINTO TORTOSA, Antonio Jesús: "Una frontera Definida por el color de la Piel: las controvertidas relaciones entre Haití y la República Dominicana", *Criticae. Revista Científica para el Fomento del Pensamiento Crítico*, 1 (2022), pp. 54-62.
- PINTO TORTOSA, Antonio Jesús: *Una colonia en la encrucijada: Santo Domingo, entre la revolución haitiana y la Reconquista española, 1791-1809*, Tesis doctoral, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2012.
- POPKIN, Jeremy D.: *Facing Racial Revolution: Eyewitness Accounts of the Haitian Insurrection*, U. S. A., The University of Chicago Press, 2007.
- POPKIN, Jeremy D.: *A Concise History of the Haitian Revolution*, U. S. A., Wiley-Blackwell, 2012.
- RAINSFORD, Marcus: *An Historical Account of the Black Empire of Hayti*, U. S. A., Duke University Press Durham and London, 2013.
- RÉGENT, Frédéric: *La France et ses esclaves: de la colonisation aux abolitions, 1620-1848*, Francia, Grasset et Fasquelle, 2007.
- ROCA-FERRER, Xavier: *Madame de Rémusat. Las guerras privadas del clan Bonaparte. Memorias de una dama de palacio en la corte de Josefina y Napoleón Bonaparte*, Barcelona, Arpa, 2019.
- SAINT-ANDRÉ, A.: *Acte d'accusation contre plusieurs membres de la Convention nationale présenté au nom du Comité de Sûreté Générale par André Amar, membre de ce Comité*, París, s. e., 1793.
- STEIN, Robert Louis: *Léger-Félicité Sonthonax. The Lost Sentinel of the Republic*, Londres/Toronto, Associated Univ. Presses, 1985.
- TRÉNARD, Louis: "Oyonnax au temps de Sonthonax", *Revue française d'histoire d'outre-mer*, 316 (1997), pp. 9-21.
- TROUILLOT, Michel-Rolph: *Silenciando el pasado: el poder y la producción de la Historia*, Granada, Comares Historia, 2017.
- TULARD, Jean: *Napoleón*, Barcelona, Crítica, 2014.

VICTORIA OJEDA, Jorge: "Un líder de la revolución haitiana en Cádiz", *Trocadero*, 18 (2006), pp. 191-202.

VV. AA.: *Libres après les abolitions? Statuts et identités aux Amériques et en Afrique*, Bordeaux, Karthala et CIRESC, 2019.

ZARAGOZA, Justo: *Las insurrecciones en Cuba, apuntes para la historia política de esta isla en el presente siglo*, Madrid, Impr. de Manuel G. Hernández, 1872.

### Recursos tomados de internet

ATSÈ Alexis-Camille Kimou, «La rebelión de Galbaud y la libertad general de los esclavos de Saint-Domingue (1793-1794)», *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En línea], *Debates* (2014). <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.66356>

b3903485 John Carter Brown Library (proclamationauno00sont). *Proclamation. Au nom de la République.: Nous Léger-Félicité Sonthonax, commissaire civil de la République, délégué aux Iles françaises de l'Amérique sous le vent, pour y rétablir l'ordre & la tranquillité publique (...)*. Recuperado de internet (<https://jcb.lunaimaging.com/luna/servlet/s/l2fbns>). [consultado 05/06/2021]

b4042557 John Carter Brown Library (proclamationduro02fran). *Proclamation du Roi, sur le décret de l'Assemblée nationale, concernant les colonies (...)*. Recuperado de internet (<https://jcb.lunaimaging.com/luna/servlet/s/3s98h6>). [consultado 01/06/2021]

b4933528 John Carter Brown Library (proclamationauno4158sain). *Proclamation.: Au nom de la Nation, de la loi et du Roi. Etienne Polverel, Jean-Antoine Ailhaud & Léger-Félicité Sonthonax, commissaires nationaux-civils, délégués aux Îles françaises (...)*. Recuperado de internet (<https://jcb.lunaimaging.com/luna/servlet/s/t648lk>) [consultado 16/06/2021]

b3903497 John Carter Brown Library (lfsonthonaxaurep00sont). *L. F. Sonthonax, au représentant du peuple Pelet (de la Lozère), membre du Comité de salut ...* Recuperado de internet (<https://jcb.lunaimaging.com/luna/servlet/s/r0kx42>). [consultado 17/06/2021]

Esclavage, résistance et mémoire à Allada (Musée Toussaint Louverture). *EXPOSITION PERMANENTE*. Recuperado de internet (<https://www.youtube.com/watch?v=Kl5bLQghjpc>). [consultado 02/06/2021]

Napoleón.Org. La web de historia de la Fundación Napoleón (Fundación Napoleón). *Napoléon Bonaparte, la traite des noirs et l'esclavage, 20 mai 1802 et 29 mars 1815*. Recuperado de internet (<https://www.napoleon.org/enseignants/documents/video-napoleon-bonaparte-et-le-retablissement-de-lesclavage-20-mai-1802-5-min-40/>). [consultado 01/06/2021]

- NAF 1301-1309. Bibliothèque Nationale de Paris (Archives et manuscrits NAF 1308 VIII S-Z. 265 feuillets). *Collection de lettres originales de différents personnages du XVIIIe et surtout du XIXe siècle, provenant de la succession du libraire Lefèvre*. Recuperado de internet (<https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc38988p/cd0e2290>). [consultado 24/06/2021]
- RMC (BFM. TV). *Jean Tulard, historien: "Napoléon n'était pas raciste"*. Recuperado de internet (<https://www.youtube.com/watch?v=Kl5bLQghjpc>). [consultado 05/06/2021]
- Secrets d'Histoire (TV France). *Toussaint Louverture: la liberté à tout prix*. Recuperado de internet (<https://www.france.tv/france-3/secrets-d-histoire/2429339-toussaint-louverture-la-liberte-a-tout-prix.html>). [consultado 05/06/2021]
- SGU, LEG. 7151, 18. Archivo General de Simancas (Libertad de esclavos). *Dos proclamaciones para los blancos y negros de la vecina colonia para rebatir las proposiciones contenidas en las que mandó publicar el comisario Sonthonax*. Recuperado de internet (<http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/description/1303629>). [consultado 10/05/2021]