



THOMAS F. REESE, *Las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía. Reforma agraria, repoblación y urbanismo en la España rural del siglo XVIII, Iberoamericana-Vervuert, Madrid, 2022.*

Fue en la década de los setenta del siglo XX cuando Thomas F. Reese comenzó a investigar sobre las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía. A esta línea de investigación lo llevó su tesis doctoral, *The Architecture of Ventura Rodríguez*, presentada en 1973 y publicada en 1976, desde donde pasó del estudio de la arquitectura reformista durante el reinado de Carlos III a interesarse por los propios reformadores y las políticas que realizaron al amparo de la Monarquía. A partir del conocimiento de los escritos de Pedro Rodríguez de Campomanes o José Moñino, conde de Floridablanca, se fue introduciendo en los trabajos de estos ilustrados que tenían poco de utopía y mucho de práctica. Esta aproximación le llevaría al estudio del proyecto de Sierra Morena, realizando su primera visita en 1969, y volviendo para fotografiarlas en 1976, 1977 y 1991, siendo esta una de las grandes aportaciones de la obra, pues inmortaliza las Nuevas Poblaciones antes de los grandes cambios urbanísticos que propiciaron en la comarca las inversiones económicas desarrolladas durante las primeras décadas de implantación de la democracia en España, por lo que se puede realizar una comparación sobre cómo se encontraban las colonias antes y después de dicha época.

Debemos tener en cuenta que Reese ha sido director ejecutivo del *Stone Center for Latin American Studies de Tulane University* desde 1999. En dicha universidad ha impartido cursos de Historia del Arte. Además, antes de este cargo fue subdirector adjunto de *The Getty Research Institute* en Los Ángeles, y profesor de la *University of Texas at Austin*. Dichas ocupaciones han mediado en el hecho de que este libro sea el resultado de un trabajo realizado durante varias décadas, desde el primer manuscrito de 1991 a la edición impresa de 2022.

La edición se divide en dos partes claramente diferenciadas, “La saga histórica” y “Ubicación y diseño”. La primera pretende ser una historia general de las colonias donde analiza su nacimiento y desarrollo hasta el siglo XX, prestando atención a los problemas que mediatizaron el proyecto y las tensiones entre reformistas y conservadores como el propio autor indica. Le dedica una extensión de nueve

capítulos, dándole mayor peso con cinco a la etapa en la que el superintendente Olavide estuvo en el gobierno y finalizando con su arresto por la Inquisición en 1776. El criterio de organización utilizado en estos primeros capítulos es temporal, agrupando por años y dando mayor peso a los tres primeros: preparativos en Sierra Morena, llegada de las familias, extensión del proyecto en 1768 y 1769, las búsquedas de nuevas rutas, la visita de Pérez Valiente y la vuelta de Olavide bajo un mayor control del Consejo de Castilla. El siguiente capítulo posee una amplitud temporal mayor, de 1770 a 1776, donde Reese sintetiza la segunda etapa de Olavide en las colonias, con el despido de los ingenieros, la reducción de la ayuda económica, los nuevos proyectos, la asimilación de las familias extranjeras o la marcha de Olavide y su defenestración como vimos anteriormente. En el siguiente capítulo sigue compactando la historia neopoblacional, abarcando desde 1777 a la derogación de la Intendencia de Nuevas Poblaciones y su Fuero en 1835. Este esfuerzo de sistematización lo remedia en parte al dedicar el capítulo seis a la población y a la productividad agrícola a través de los intendentes que ocuparon el cargo en las colonias. En este punto termina el análisis de la historia colonial propiamente dicha, si bien sus fuentes son las clásicas, el Archivo Histórico Nacional y el Archivo General de Simancas, apoyándose en una extensa bibliografía donde destaca la obra de Carlos Sánchez-Batalla Martínez. En este sentido echamos de menos obras recientes de la última década, puesto que el libro ha salido de la imprenta en 2022, que hubieran completado este trabajo en aspectos sociales, económicos, culturales, etc. Los tres últimos capítulos si aportan mayor novedad al ser temas poco tratados por la Historiografía como el crecimiento y cambio tras la revocación del Fuero (1835-1910); La Gran Depresión, a la Guerra Civil y la posguerra (1920-1960); y el abandono del campo y el proceso de recuperación después de la dictadura de Francisco Franco (1960-2010). Destacamos también el último capítulo, de evaluación y conclusiones, trabajando el Nomenclátor de 1860, los censos de edificios de 1860 a 1980, censos de habitantes por viviendas o un inventario de casas históricas. Las conclusiones profundizan en los cambios, tanto los acaecidos por Campomanes y Olavide, como sus huellas en el territorio, fundamentalmente los patrimoniales y económicos respaldado por un amplio banco de imágenes.

La segunda parte de la obra, "Ubicación y diseño", es una visión sobre la Arquitectura, el Urbanismo y la Historia del Arte en las Nuevas Poblaciones ayudado por numerosa documentación visual como las fotografías indicadas anteriormente, imágenes vía satélite, vistas aéreas, cartografía histórica, mapas, croquis, etc. En esta ocasión lo divide en ocho capítulos a los que dedica la parte más extensa del libro. El décimo capítulo es introductorio y es la base para el desarrollo posterior, trabajando la topografía y cartografía neopoblacional, incidiendo en las primeras representaciones del territorio y de los planos impulsados bajo el mandato del superintendente Pablo de Olavide y los realizados por Joseph Ampudia y Valdés durante el reinado de Carlos IV. Los siguientes capítulos desarrollan por medio de

imágenes las nuevas colonias dedicando el once a Sierra Morena, dividiendo entre poblaciones de montaña (Magaña, Miranda del Rey y Aldeaquemada) y asentamientos en carreteras (La Peñuela, Santa Elena, Guarromán, Carboneros y El Rumblar); y el doce las poblaciones del camino de Valencia (Arquillos con su aldea de El Porrosillo, Venta de los Santos y Montizón). El capítulo trece a las colonias de Andalucía (San Sebastián de los Ballesteros, Fuente Palmera, La Carlota, La Luisiana y la aldea del Campillo) y el catorce dedicado completamente a sus aldeas agrupándolas por tipologías. Las aldeas de Sierra Morena son incluidas en el quince y dieciséis, incluyendo a la población de Navas de Tolosa, y dividiendo entre poblaciones satélites, adicionales en el centro y la periferia de Sierra Morena. Al tomar el criterio tipológico como predominante deja en segundo plano la organización interna de la Intendencia, y el contexto histórico que impulsó la construcción de cada feligresía, por lo que echamos de menos dicho enfoque. Al final se incluye la urbanización de la nueva carretera de Despeñaperros con Concepción de Almuradiel y Santa Elena; y el análisis de las cuadrículas y pentágonos, tan presentes en el urbanismo neopoblacional. Concluye con un trabajo sobre arquitectura y viviendas, analizando las diversas campañas donde se impulsó su construcción.

La obra se completa con tres apéndices. El primero sobre viajeros en las Nuevas Poblaciones (1773-1834), el segundo incluye el Fuero de Población de 1767 y el tercero los planos de las poblaciones y aldeas a una misma escala. Finaliza con las fuentes y bibliografías utilizadas junto con un práctico índice onomástico y toponímico.

Nos encontramos por lo tanto ante una extensa obra que pretende ser base para el estudio Histórico y Patrimonial de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía. La parte visual tiene gran atractivo, y para nosotros es su principal y más novedosa aportación. Las fotografías tomadas en las visitas realizadas por su autor a las colonias a finales del siglo XX nos permiten aproximarnos al Patrimonio neopoblacional desaparecido tanto a finales de dicho siglo como durante las últimas décadas, y nos recuerdan las pérdidas sufridas recientemente en unos pueblos jóvenes que tuvieron su origen en las reformas ilustradas desarrolladas durante el reinado de Carlos III de España a partir de 1767.

Francisco José Pérez-Schmid Fernández 

Universidad de Jaén

fjfernan@ujaen.es