

DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ, Juan Francisco (ed.). *Humanae litterae: estudios de humanismo y tradición clásica en homenaje al profesor Gaspar Morocho Gay.* León: Universidad, Secretariado de Publicaciones y Medios Audiovisuales, 2004. 545 p.; 25 cm. ISBN 84-9773-100-X.

Humanae litterae es el mejor de los títulos que se ha podido adoptar para este libro de homenaje a quien ha sido uno de los principales impulsores en España de una visión más amplia e interdisciplinar en el estudio y la investigación de la Filología Clásica en general, y de la Filología Griega en particular. Por mucha importancia que le demos a las raíces y al tronco del árbol, no la tienen menos sus ramas y frutos. Y es que desde las bases seguras de sus referencias grecolatinas y de su formación filológica, Gaspar Morocho ha contribuido como pocos al estudio de la tradición de los autores clásicos y al conocimiento y difusión de los autores del Humanismo español y europeo. Su rigor científico y su entusiasmo contagioso le han llevado a ser un investigador de reconocido prestigio y un maestro indiscutible en los estudios serios sobre aquellos fascinantes siglos del Humanismo. Son buena muestra de ello los veintisiete volúmenes ya publicados de la "Colección de Humanistas Españoles", de la que él fue creador y director, entre los que destacan los dedicados a sus admirados Cipriano de la Huerga, Arias Montano y Pedro de Valencia. El profesor Gaspar Morocho nos dejó, prematuramente, el dos de abril de 2002, pero nos queda su labor ejemplar y su magisterio, secundado por cuantos en alguna ocasión hemos podido beneficiarnos de su sabiduría y que bien podemos llamarnos discípulos suyos.

Éste que reseñamos es el volumen número 28 de la citada colección, editado por la Universidad de León con idéntico gusto y esmero que los anteriores. La trabajosa coordinación de sus contenidos ha corrido a cargo del profesor Juan Francisco Domínguez Domínguez.

Como no podía ser de otro modo, quienes han contribuido en *Humanae litterae* lo han hecho desde el sincero reconocimiento a la labor realizada por el profesor Gaspar Morocho y con la convicción de que, independientemente de sus áreas de procedencia, lo que más le hubiera gustado al recordado maestro es comprobar que cada uno ha prestado su esfuerzo intelectual al estudio de alguna de las múltiples facetas de la tradición clásica y del Humanismo. Y, en efecto, con ese común denominador, el libro se compone de un total de veinticinco artículos sobre los

más diversos temas, realizados desde las más diversas perspectivas. Juan F. Alcina Rovira (Universidad Rovira i Virgili) publica unas "Notas sobre la imprenta de Felipe Mey en Tarragona (1577-1587)", en las que ofrece datos no sólo sobre la labor impresora de Felipe Mey, sino también de su quehacer literario y de su relación con Antonio Agustín, uno de los más insignes hombres de letras de España. Eduardo Álvarez de Palacio, Ramiro Jover Ruiz y José A. Tobles Tascón, discípulos del profesor Morocho en la Universidad de León, ofrecen un trabajo sobre "La educación físico-corporal en el Humanismo médico español: el *Examen de ingenios*, de Juan Huarte", que hace hincapié en la importancia que en la historia de la psicopedagogía, de la medicina y de la educación física han tenido las ideas de ese autor del siglo XVI. Saturnino Álvarez Turienzo (Universidad de Salamanca) glosa en su artículo "Sobre el humanismo y la filología poligráfica" las características de esa corriente de doctrina y metodológica que el propio profesor Morocho denominó "filología poligráfica" y practicó modélicamente. Melquiades Andrés Martín (Universidad de Extremadura), en "La convivencia de las tres religiones en España. Comentario a un punto de vista del Dr. Gaspar Morocho", supera, desde el pensamiento del fundador del grupo de los humanistas leoneses, las leyendas rosa y negra que se han desgranado durante los siglos XIX y XX sobre la convivencia de las tres religiones en España. Vicente Bécares Botas (Universidad de Salamanca) escribe "Sobre la conciencia histórica en el Renacimiento" y se pregunta sobre la existencia real de dicha conciencia histórica, su extensión y sus límites. José A. Caballero López (Universidad de La Rioja), en "Los griegos impostores y el famoso dominicano de Viterbo", explica el significado de esas palabras sacadas de la *Historia crítica de España y de la cultura española* de Juan Francisco de Masdeu, con el objeto de valorar el esfuerzo que tuvieron que realizar los reformadores de los estudios históricos para desterrar los mitos que Annio de Viterbo introdujo, con la autoridad de sus espurios autores antiguos, en las *Historias de España* desde el siglo XVI. Juan F. Domínguez Domínguez colabora con un trabajo minucioso y extenso "En torno a la tradición de Juvenal: una contribución crítica y exegética", donde propone enmiendas textuales a unos versos de la sátira V del poeta latino, en contra de la interpretación usual del pasaje en nuestros días, que atribuye a la ocurrencia de un humanista del siglo XVII, y fiado del sentido común y el apoyo de los escolios antiguos. Sobre el papel decisivo que tuvo Arias Montano en la salvación de las Biblias escritas en castellano que se guardan en El Escorial, tan importantes para comprender la cultura judía y cristiana de la Edad Media española, escribe Sergio Fernández López (Universidad de Huelva) en el artículo titulado "El manuscrito I-I-3 y Arias Montano (la labor de Benito Arias en la conservación de las biblias romances escurialenses)". Emilia Fernández Tejero y Natalio Fernández Marcos (CSIC. Madrid)

dan a conocer en "Alonso Gudiel: ciencia y miseria" las bases de la polémica exegética que llevó a este biblista a sufrir y morir por causa de las miserias intelectuales y de los rigores inquisitoriales. Francisco J. Fuente Fernández (IES "Padre Isla". León) dedica su trabajo "El padre Mariana y los libros prohibidos de los rabinos" al estudio de un manuscrito inédito de Juan de Mariana relativo a la licencia que permitía a los estudiosos poseer y leer libros prohibidos escritos por rabinos y eludir la Inquisición. Luis Gómez Canseco y Valentín Núñez Rivera (Universidad de Huelva), en "Para el texto de la *Paráfrasis sobre el Cantar de los Cantares* de Benito Arias Montano (un manuscrito inédito y alguna cosa más)", dan noticia del hallazgo de un manuscrito del texto de la citada *Paráfrasis* de Montano. En "Escolios griegos en la *Mythologia* de Natale Conti (Venecia 1567)", Rosa M^a Iglesias Montiel y M^a Consuelo Álvarez Morán (Universidad de Murcia) resaltan la enorme importancia que, como transmisores de datos, no sólo mitográficos, tienen los escolios, de lo que es prueba el uso que hace de ellos Conti. José M^a Maestre Maestre (Universidad de Cádiz) publica unas "Notas de crítica textual y hermenéutica a los poemas latinos del Brocense", donde revisa algunas lecturas adoptadas por Carrera de la Red en su edición de la poesía del humanista extremeño. En "Sermón de fray Dionisio Vázquez *De unitate et simplicitate personae Christi in duabus naturis*", Crescencio Miguélez Baños (IES "Legio VII". León) presenta una transcripción y traducción de las disquisiciones del humanista Dionisio Vázquez relativas a esa importante cuestión teológica. José M^a Moreno González y Juan C. Rubio Masa ofrecen datos acerca de la "Documentación notarial referente a Pedro de Valencia y su familia en el Archivo Histórico Municipal de Zafra". Francisca Moya del Baño (Universidad de Murcia) propone "Una *lectio difficilior* en un soneto difícil de Quevedo ('Oh, falezcan los blancos, los postreros'). Una conjetura, sustentada en un texto de Persio, que da luz al lugar y al soneto". Fernando Navarro Antolín y Luis Gómez Canseco (Universidad de Huelva), en "Hacia una edición crítica de las *Virorum doctorum de disciplinis benemerentium effigies XLVIII* de Benito Arias Montano y Philips Galle: ediciones y reimpressiones", trazan la historia editorial de ese homenaje al humanismo europeo, en el que Montano y Galle cruzaron imagen y poesía. Jesús M^a Nieto Ibáñez (Universidad de León) rastrea la presencia de "Flavio Josefo en los *Antiquitatum Iudaicarum libri IX* de Arias Montano", precisando las obras y ediciones de Flavio Josefo utilizadas por Montano y analizando los pasajes concretos que se citan. Jesús Paradinas Fuentes estudia los "Fundamentos bíblicos del pensamiento económico de Pedro de Valencia". Manuel Pecellín Lancharro hace una semblanza del biblista "Casiodoro de Reina". Miguel Rodríguez-Pantoja (Universidad de Córdoba) anticipa, en "Preliminares a una edición del *Poema Mariano* de Anchieta", algunas características de la que será su edición crítica del

De Virgine Dei Matre Maria. Joan Salvadó (Universidad Rovira i Virgili) estudia, en "Observaciones sobre los manuscritos de la biblioteca de Antonio Agustín conservados en Roma", las características y el interés de una parte de la importantísima biblioteca de Agustín. M^a Asunción Sánchez Manzano (Universidad de León), en el artículo "La retórica y su significado según las definiciones de tratados de esa disciplina escritos en latín entre 1560 y 1650", nos ofrece un balance de la evolución del concepto de retórica y su relación con los de gramática, poética y dialéctica en el citado periodo de tiempo. A las relaciones entre "El Pinciano y Erasmo" dedica su estudio Juan Signes Codoñer (Universidad de Valladolid), basándose en las referencias que al holandés hace el Pinciano en sus anotaciones al texto griego de Luciano impreso en Venecia en 1503. Y, finalmente, M^a Isabel Viforcós Marinas y M^a Dolores Campos Sánchez-Bordona (Universidad de León) avanzan algunos datos sobre el tipo de textos que integraron "Los fondos histórico-bibliográficos del convento de San Marcos de León: dominio del ámbito europeo y olvido del americano".

El volumen se cierra con tres índices elaborados por Juan F. Domínguez Domínguez: un índice general de nombres propios ("Index nominum"), un índice de obras y de autores antiguos citados ("Index auctorum") y un último índice de pasajes de la Biblia ("Index biblicus"). Es obvio que estos índices son utilísimos para aprovechar la inmensa información que contiene un libro como el que estamos reseñando, tan diverso en sus temas y en sus tratamientos.

Humanae litterae tiene, así pues, las bondades que le hacen un trabajo de conjunto digno de la colección en la que se integra; es el mejor de los homenajes al llorado profesor Morocho, que siempre había abogado por los estudios interdisciplinarios y por el examen riguroso de los textos y de su tradición.

José Antonio Caballero López

Universidad de La Rioja