



LAS REPRESENTACIONES TEATRALES DE MANUEL LINARES RIVAS EN GALICIA (1917-1923)

Gabriel Ares Cuba 
Universidade da Coruña
g.ares.cuba@udc.es

RESUMEN: En este artículo se aportan datos cuantitativos sobre las representaciones teatrales de Manuel Linares Rivas en Galicia durante el periodo 1917-1923. A lo largo de la introducción se contextualiza la figura del dramaturgo, tradicionalmente menospreciada por la crítica académica que lo consideraba un mero imitador de Benavente. Sin embargo, se destaca el trabajo de estudios revisionistas. La metodología se basó en la búsqueda de datos hemerográficos a través de *Galiciana. Biblioteca Dixital de Galicia*. Los resultados obtenidos permiten documentar 135 representaciones en las cuatro provincias gallegas. En la conclusión se subraya que estos datos son una muestra significativa de la popularidad e influencia real de Linares Rivas en el mercado teatral de su tiempo, lejos de la imagen secundaria que se le asignó por parte de la historiografía tradicional.

PALABRAS CLAVE: Restauración borbónica, teatro social, teatro en Galicia, prensa de Galicia, teatro español, teatro siglo XX.

THE THEATRICAL PERFORMANCES OF MANUEL LINARES RIVAS IN GALICIA (1917-1923)

ABSTRACT: This article provides quantitative data on the theatrical performances of Manuel Linares Rivas's works in Galicia during the period 1917–1923. The introduction contextualizes the playwright's figure, traditionally undervalued by academic criticism, which considered him a mere imitator of Benavente. However, it highlights the work of revisionist studies, such as those promoted by the Research Group Manuel Linares Rivas, at the Universidade da Coruña, which seek to vindicate his legacy and originality. The methodology was based on retrieving press data through *Galiciana. Biblioteca Dixital de Galicia*. The results document 135 performances across the four Galician provinces. The conclusion emphasizes that these data are a significant sample of Linares Rivas's actual popularity and influence in the theatrical market of his time, far removed from the secondary role assigned to him by traditional historiography.

KEYWORDS: Bourbon Restoration, Social Drama, Drama in Galicia, Galician Press, Spanish Drama, 20th Century Drama.

LES REPRESENTATIONS THEATRALES DE MANUEL LINARES RIVAS EN GALICE (1917-1923)

RÉSUMÉ : Cet article fournit des données quantitatives sur les représentations théâtrales de Manuel Linares Rivas en Galice pendant la période 1917-1923. Tout au long de l'introduction, la figure du dramaturge est contextualisée, traditionnellement sous-estimée par la critique académique qui le considérait comme un simple imitateur de Benavente. Cependant, le travail des études révisionnistes est mis en avant. La méthodologie a été basée sur la recherche de données hémérographiques via *Galiciana. Biblioteca Dixital de Galicia*. Les résultats obtenus permettent de documenter 135 représentations dans les quatre provinces galiciennes. En conclusion, il est souligné que ces données sont un échantillon significatif de la popularité et de l'influence réelle de Linares Rivas sur le marché théâtral de son temps, loin de l'image secondaire qui lui a été attribuée par l'historiographie traditionnelle.

MOTS CLÉS : Restauration bourbonienne, Drame social, Théâtre en Galice, Presse galicienne, Théâtre espagnol, Théâtre du XX^e siècle.

Recibido: 09/09/2025. Aceptado: 14/04/2026

1. Introducción

En esta investigación se aportan datos sobre las representaciones del teatro de Manuel Linares Rivas en Galicia entre los años 1917 y 1923. El año 1917 da comienzo su llamada etapa de consolidación, iniciada con *Toninadas*, quizá el ejercicio más renovador de Linares Rivas en lo que respecta a la estética de la puesta en escena. La etapa terminaría en 1934, cuando sus obras ya dejan de ser representadas y, de hecho, prácticamente abandona la escritura. La razón de limitar este artículo a los siete primeros años de esta etapa de consolidación responde a la cantidad de representaciones realizadas a lo largo de ella. Serían tantos datos que resultaría un artículo inmanejable. Sin embargo, se está trabajando para dar a conocer lo antes posible el resto de bloques (1924-1930 y 1930-1938, junto con la etapa de introspección).

Los estudios sobre Manuel Linares Rivas se encuentran en una fase embrionaria, porque la Academia todavía arrastra ciertos prejuicios sembrados por la

intelectualidad literaria durante el franquismo ¹. Durante mucho tiempo, fue considerado un mero seguidor de la fórmula teatral de Benavente, pero solo capaz de copiar sus fallos y ninguna de sus virtudes, tal y como muestran José García López (1962), Max Aub (1974) y Gerald Brown (1974). Así, Ángel Berenguer (1982) fue el primero que desligó el estilo de Benavente, al que consideraba un autor innovador, del de Linares, que incluye dentro de la nómina de autores *novadores* junto a Benito Pérez Galdós (1843-1920), Joaquín Dicenta (1862-1917), Ángel Guimerá (1845-1924) o Ramón Gómez de la Serna (1888-1963). Más adelante, sin embargo, Francisco Ruiz Ramón (1986) rescatará la visión original.

Desde los estudios de Alfredo Rodríguez López Vázquez (1995) y, sobre todo, de la publicación de *El teatro de Manuel Linares Rivas* (López Criado, 1999), en tres volúmenes, una nómina de investigadores se propuso dignificar la producción de este dramaturgo al amparo del Grupo de Investigación Manuel Linares Rivas, en la Universidade da Coruña. De esta etapa son fruto los estudios de Moisés Castro (2008), Rebeca Díez Figueroa (2005), Ana María García Freire (2009) y Fidel López Criado (2014). Además, dieron impulso a otros estudios igualmente interesantes, como el de José María Villarías Zugazagoitia (2001), o el apartado dedicado a su obra en la *Historia de la literatura española* coordinada por José Carlos Mainer (2010), que siguen la estela marcada por Berenguer. Sin embargo, investigadores de amplia difusión como Huerta Calvo y Peral Vega (2003) o Lina Rodríguez Cacho (2009) apoyan los análisis de Ruiz Ramón.

De esta manera, se hace necesario ahondar en las fuentes periodísticas originales para constatar la influencia de Linares Rivas en el mercado teatral de su época. La primera aproximación a este asunto son los recuentos que los profesores Esquer Torres (1969) y Esgueva Martínez (1971) realizaron sobre las colecciones de El Teatro Moderno y La Farsa, respectivamente, que arrojaron un resultado muy contundente: Manuel Linares Rivas es el autor más impreso entre las dos colecciones teatrales españolas más prestigiosas con un total de 52 (20 en La Farsa y 32 en El Teatro Moderno), sobre autores como Jacinto Benavente (48), Pedro Muñoz Seca (46) o Carlos Arniches (26).

Este dato empírico es, ya de por sí, muy revelador, pero solo es la punta del iceberg: ¿hasta qué punto el teatro de Linares Rivas estaba vivo en la escena? Para responder esta pregunta, se ha recopilado todo tipo de material periodístico a través

¹Véase el revelador juicio que expresa Torrente Ballester y que reproducen, sin ningún tipo de matiz, Huerta Calvo y Peral Vega (2003): “uno de los peores dramaturgos en lengua castellana que jamás hayan existido”, en palabras de Torrente Ballester» (Huerta Calvo y Peral Vega, 2003: 2305).

de *Galiciana. Biblioteca dixital de Galicia* para recuperar todas las referencias posibles sobre los estrenos de Manuel Linares Rivas². Durante la fase de búsqueda se han utilizado las siguientes palabras clave: «Manuel Linares Rivas», «Manuel Linares», y «Manuel» E «Rivas», todas entre comillas. Sin embargo, en algunos momentos fue necesario quitar las comillas debido a los escasos resultados en algunos años. Hay que tener en cuenta que esta biblioteca virtual basa su búsqueda en un OCR automático, por lo que cuando los periódicos presentan deturpaciones físicas es difícil que arroje un resultado preciso.

La búsqueda ha arrojado 135 representaciones entre las cuatro provincias gallegas entre 1917 y 1923, ambos incluidos. Los resultados muestran que el éxito de Linares Rivas ha basculado sobre las provincias del oeste, ya que en Coruña representó en 78 ocasiones y en Pontevedra en 30, mientras que en Ourense se representó 19 veces y en Lugo solo 17. Esto puede deberse, por un lado, al origen del dramaturgo (nacido en Santiago de Compostela, pero con una especial vinculación a A Coruña), aunque, por otro lado, es probable que el mercado teatral fuera más activo en estas zonas.

La obra más representada fue *La Casa de la Troya* (23), seguida de *Cobardías* (19), *La garra* (12), *La mala ley* (12), *La raza* (11), *La fuerza del mal* (7), *El abolengo* (6), *Las zarzas del camino* (6), *Frente a la vida* (6), *Cristobalón* (5), *Fantasmas* (4), *Doña Desdenes* (4), *Como hormigas* (3), *Toninadas* (3), *En cuerpo y alma* (3), *Cada uno a lo suyo* (2), *En cuarto creciente* (2), *El mismo amor* (1), *El conde de Valmoreda* (1), *La espuma del champagne* (1), *Clavito* (1), *La cizaña* (1), *Porque sí* (1) y *Camino adelante* (1).

Asimismo, el año más intenso en cuanto a la presencia de obras de Linares en los teatros gallegos es 1920, con treinta y una obras representadas, mientras que el más ligero es 1918, con cinco obras. Entre 1917 y 1923, al menos una obra de Linares Rivas fue representada cada año en Galicia.

Aunque no siempre la prensa nos aporta información sobre las compañías promotoras de las representaciones, se puede afirmar con los datos que tenemos que la más asidua a llevar sus obras es Valentí-Vargas (16), seguida de Francisco Rodrigo (8), Ricardo Puga (8), Rodríguez de la Vega (7), Sociedad Linares Rivas (6), Meliá-Cibrián (6), Compañía cómico-dramática do Teatro de la Comedia de Madrid (5), Montijano (4), Gran compañía de comedia del Jofre (3), Francisco Rodríguez (3), Compañía del Teatro Cervantes de Madrid (3), Ramírez-Zorrilla (3), Concha Torres

²Este artículo se enmarca en el proyecto de investigación «A recepción crítica do teatro de Manuel Linares Rivas en Galicia a través da súa prensa», financiado por la Deputación Provincial da Coruña.

(3), Matilde Moreno-José Romeu (2), Robles (2), Mendizábal-Rós (2), Gloria Torrea (2), Jevért-Martí (1), Cadro artístico Linares Rivas (1), Cadro artístico de La Gran Peña (1), Sepúlveda (1), Cadro de declamación do Patronato Femenino (1), Cadro de declamación do Patronato de Caridad (1), Morano (1), Amalia de Isaura-Martínez (1) y Carmen Cobeña (1).

Estos datos deben entenderse como una muestra significativa que marque el camino de futuras investigaciones. Está claro que el centro neurálgico del teatro español anterior a la guerra civil no era, ni mucho menos, Galicia, sino Madrid. Por tanto, una de las tareas pendientes será el rescate cuantitativo de su presencia en teatros madrileños, la cual se antoja interesante vistos los datos en Galicia. Si de algo puede servir esta investigación es para funcionar como un indicio de que Linares no era un autor secundario, sino que su presencia era constante en el teatro de su época, que su sociedad consumía sus productos y, por tanto, su estudio en la actualidad cobra una relevancia significativa.

2. Lista de representaciones

	Fecha	Obra	Teatro	Localidad	Compañía	Observaciones
1	03/03/1917 (ELDP9863)	<i>Toninadas</i> (ELDP9863)	Tamberlick (ELDP9863)	Vigo (ELDP9863)	Rodríguez de la Vega (ELDP9863)	
2	11/03/1917 (LAR2143)	<i>El abolengo</i> (LAR2143)	Principal (LAR2143)	Ourense (LAR2143)	Gloria Torrea (LAR2143)	
3	07/04/1917 (ELDP9890)	<i>Toninadas</i> (ELDP9890)	Principal (ELDP9890)	Pontevedra (ELDP9890)	Rodríguez de la Vega (ELDP9890)	Representación en Sábado Santo (ELDP9890).
4	12/05/1917 (ELDP9920)	<i>La garra</i> (ELDP9920)	Circo-Teatro (ELDP9920)	Pontevedra (ELDP9920)	Mendizábal-Rós (ELDP9920)	
5	12/05/1917 (ELP2232)	<i>La garra</i> (ELP2232)	Teatro-Circo (ELP2232)	Lugo (ELP2232)	Mendizábal-Rós (ELP2232)	
6	21/05/1917 (ELNO4671; LAID7941)	<i>Como hormigas</i> (ELNO4671; LAID7941)	Teatro-Circo (ELNO4671; LAID7941)	Lugo (ELNO4671; LAID7941)	Rodríguez de la Vega (ELNO4671; LAID7941)	

	Fecha	Obra	Teatro	Localidad	Compañía	Observaciones
7	26/05/1917 (ELID58)	<i>Como hormigas</i> (ELID58)	Pabellón Lino (ELID58)	A Coruña (ELID58)	Rodríguez de la Vega (ELID58)	
8	05/06/1917 (ELID65)	<i>La fuerza del mal</i> (ELID65)	Pabellón Lino (ELID65)	A Coruña (ELID65)	Rodríguez de la Vega (ELID65)	
9	07/06/1917 (ELID67)	<i>La fuerza del mal</i> (ELID67)	Pabellón Lino (ELID67)	A Coruña (ELID67)	Rodríguez de la Vega (ELID67)	
10	16/06/1917 (ELID76)	<i>Toninadas</i> (ELID76)	Pabellón Lino (ELID76)	A Coruña (ELID76)	Rodríguez de la Vega (ELID76)	
11	06/09/1917 (ELID150)	<i>La garra</i> (ELID150)	Pabellón Lino (ELID150)	A Coruña (ELID150)	Compañía del Teatro Cervantes de Madrid (ELID150)	
12	07/09/1917 (ELID151)	<i>La garra</i> (ELID151)	Pabellón Lino (ELID151)	A Coruña (ELID151)	Compañía del Teatro Cervantes de Madrid (ELID151)	
13	11/09/1917 (ELID155)	<i>La garra</i> (ELID155)	Pabellón Lino (ELID155)	A Coruña (ELID155)	Compañía del Teatro Cervantes de Madrid (ELID155)	
14	22/12/1917 (ELID258)	<i>La fuerza del mal</i> (ELID258)	Rosalía de Castro (ELID258)	A Coruña (ELID258)	Francisco Rodrigo (ELID258)	
15	04/01/1918 (ELID269)	<i>Las zarzas del camino</i> (ELID269)	Rosalía de Castro (ELID269)	A Coruña (ELID269)	Francisco Rodríguez (ELID269)	En beneficio de Francisco Rodríguez (ELID269).
16	06/01/1918 (ELID271)	<i>Como hormigas</i> (ELID271)	Rosalía de Castro (ELID271)	A Coruña (ELID271)	Francisco Rodríguez (ELID271)	
17	06/01/1918 (ELID271)	<i>Las zarzas del camino</i> (ELID271)	Rosalía de Castro (ELID271)	A Coruña (ELID271)	Francisco Rodríguez (ELID271)	

	Fecha	Obra	Teatro	Localidad	Compañía	Observaciones
18	06/08/1918 (LAT9)	<i>Camino adelante</i> (LAT9)	Teatro de Mondariz (LAT9)	Mondariz (LAT9)	Sociedad Linares Rivas (LAT9)	
19	25/08/1918 (LAT12)	<i>La fuerza del mal</i> (LAT12)	Teatro del Balneario (LAT12)	Mondariz (LAT12)	Sociedad Linares Rivas (LAT12)	
20	27/03/1919 (ELR12237)	<i>Cobardías</i> (ELR12237)	Teatro-Circo (ELR12237)	Lugo (ELR12237)	Carmen Cobeña (ELR12237)	
21	02/04/1919 (ELCP14896)	<i>Las zarzas del camino</i> (ELCP14896)	Jofre (ELCP14896)	Ferrol (ELCP14896)	Gloria Torrea (ELCP14896)	
22	08/04/1919 (ELCP14900)	<i>Cobardías</i> (ELCP14900)	Jofre (ELCP14900)	Ferrol (ELCP14900)	¿?	
23	08/04/1919 (ELCP14900)	<i>Cobardías</i> (ELCP14900)	Jofre (ELCP14900)	Ferrol (ELCP14900)	¿?	Representada dos veces el mismo día a petición popular (ELCP14900).
24	27/04/1919 (ELCP14914)	<i>Cada uno a lo suyo</i> (ELCP14914)	Jofre (ELCP14914)	Ferrol (ELCP14914)	¿?	
25	10/05/1919 (ELCP14921)	<i>La cizaña</i> (ELCP14921)	Jofre (ELCP14921)	Ferrol (ELCP14921)	¿?	En beneficio de la Junta de represión de la trata de blancas (ELCP14921).
26	19/05/1919 (ELDP10528)	<i>En cuerpo y alma</i> (ELDP10528)	Principal (ELDP10528)	Pontevedra (ELDP10528)	Robles (ELDP10528)	El autor fue llamado a escena (ELDP10528).
27	19/05/1919 (ELDP10528)	<i>Porque sí</i> (ELDP10528)	Principal (ELDP10528)	Pontevedra (ELDP10528)	Robles (ELDP10528)	
28	21/05/1919 (LAR2793)	<i>Clavito</i> (LAR2793)	¿?	Ourense (LAR2793)	¿?	
29	22/05/1919 (LAR2793)	<i>Fantasmas</i> (LAR2793)	¿?	Ourense (LAR2793)	¿?	

	Fecha	Obra	Teatro	Localidad	Compañía	Observaciones
30	24/05/1919 (LAR2796)	<i>Cada uno a lo suyo</i> (LAR2796)	Apolo (LAR2796)	Ourense (LAR2796)	¿?	
31	08/07/1919 (ELDP10586; ELDP10588)	<i>Cobardías</i> (ELDP10586; ELDP10588)	Principal (ELDP10586; ELDP10588)	Pontevedra (ELDP10586; ELDP10588)	Ricardo Puga (ELDP10586; ELDP10588)	
32	29/07/1919 (LAT8; LAT10a)	<i>Cobardías</i> (LAT8; LAT10a)	Teatro del Balneario (LAT8; LAT10a)	Mondariz (LAT8; LAT10a)	Sociedad Linares Rivas (LAT8; LAT10a)	
33	31/07/1919 (ELNO5400)	<i>La casa de la Troya</i> (ELNO5400)	Rosalía de Castro (ELNO5400)	A Coruña (ELNO5400)	Compañía cómico- dramática do Teatro de la Comedia de Madrid (ELNO5400)	Teatro rebotante. Al final de cada acto, fueron llamados a escena Linares Rivas y Pérez Lugín (LAR2852; LAV3073). Parte del público los acompañó hasta el hotel con ovaciones (LAR2852).
34	03/08/1919 (LAT10a)	<i>Fantasmas</i> (LAT10a)	Teatro del Balneario (LAT10a)	Mondariz (LAT10a)	Sociedad Linares Rivas (LAT10a)	
35	11/08/1919 (ELCP15000)	<i>La casa de la Troya</i> (ELCP15000)	Jofre (ELCP15000)	Ferrol (ELCP15000)	Compañía cómico- dramática do Teatro de la Comedia de Madrid (ELCP15000)	Mucha expectación. Elevada compra de abonos (ELCP15000).
36	12/08/1919 (ELCP15000)	<i>La casa de la Troya</i> (ELCP15000)	Jofre (ELCP15000)	Ferrol (ELCP15000)	Compañía cómico- dramática do Teatro de la Comedia de Madrid (ELCP15000)	Mucha expectación. Elevada compra de abonos (ELCP15000).

	Fecha	Obra	Teatro	Localidad	Compañía	Observaciones
37	c. a. 22/08/1919 (GALN4948)	<i>La casa de la Troya</i> (GALN4948)	Pabellón Lino (GALN4948)	A Coruña (GALN4948)	¿?	
38	25/08/1919 (ELDP10626)	<i>La casa de la Troya</i> (ELDP10626)	Principal (ELDP10626)	Pontevedra (ELDP10626)	Compañía cómico-dramática do Teatro de la Comedia de Madrid (ELDP10626)	Llamaron a Linares Rivas tras cada acto. Después del final tuvo que salir cinco veces al escenario (ELDP10626).
39	27/08/1919 (ELDP10626)	<i>La casa de la Troya</i> (ELDP10626)	Principal (ELDP10626)	Pontevedra (ELDP10626)	Compañía cómico-dramática do Teatro de la Comedia de Madrid (ELDP10626)	
40	28/08/1919 (ELCP15017)	<i>Cobardías</i> (ELCP15017)	Jofre (ELCP15017)	Ferrol (ELCP15017)	Sociedad Linares Rivas (ELCP15017)	
41	29/08/1919 (ELCP15018)	<i>Fantasmas</i> (ELCP15018)	Jofre (ELCP15018)	Ferrol (ELCP15018)	Sociedad Linares Rivas (ELCP15018)	
42	29/08/1919 (LAR2875)	<i>La Casa de la Troya</i> (LAR2875)	Apolo (LAR2875)	Ourense (LAR2875)	¿?	Linares salió a escena al final de la obra ovacionado (LAR2875).
43	31/12/1919 (ELID889)	<i>La casa de la Troya</i> (ELID889)	Rosalía de Castro (ELID889)	A Coruña (ELID889)	Valentí-Vargas (ELID889)	
44	11/01/1920 (ELR12459)	<i>La casa de la Troya</i> (ELR12459)	Teatro-Circo (ELR12459)	Lugo (ELR12459)	Valentí-Vargas (ELR12459)	
45	14/01/1920 (LAV3209)	<i>La casa de la Troya</i> (LAV3209)	Teatro-Circo (LAV3209)	Lugo (LAV3209)	Valentí-Vargas (LAV3209)	Despedida de la compañía (LAV3209)

	Fecha	Obra	Teatro	Localidad	Compañía	Observaciones
46	20/01/1920 (ELCP15143)	<i>Cobardías</i> (ELCP15143)	Jofre (ELCP15143)	Ferrol (ELCP15143)	Valentí- Vargas (ELCP15143)	
47	21/01/1920 (ELCP15143)	<i>La casa de la Troya</i> (ELCP15143)	Jofre (ELCP15143)	Ferrol (ELCP15143)	Valentí- Vargas (ELCP15143)	
48	22/01/1920 (ELCP15144)	<i>La casa de la Troya</i> (ELCP15144)	Jofre (ELCP15144)	Ferrol (ELCP15144)	Valentí- Vargas (ELCP15144)	
49	28/01/1920 (ELPD10746)	<i>La casa de la Troya</i> (ELPD10746)	Principal (ELPD10746)	Santiago de Compostela (ELPD10746)	Valentí- Vargas (ELPD10762)	Invitados a asistir Linares Rivas y Pérez Lugín (ELPD10746).
50	16/02/1920 (ELID910)	<i>La casa de la Troya</i> (ELID910)	Principal (¿?)	Santiago de Compostela (ELID910)	Valentí- Vargas (ELID910)	
51	20/02/1920 (ELPD10762)	<i>La casa de la Troya</i> (ELPD10762)	Principal (ELPD10762)	Pontevedra (ELPD10762)	Valentí- Vargas (ELPD10762)	
52	12/08/1920 (ELCP15315)	<i>La espuma del champagne</i> (ELCP15315)	Jofre (ELCP15315)	Ferrol (ELCP15315)	Morano (ELCP15315)	
53	04/09/1920 (LAIN9117)	<i>Cobardías</i> (LAIN9117)	Linares Rivas (LAIN9117)	A Coruña (LAIN9117)	¿?	En homenaje a Linares Rivas (LAIN9117).
54	25/10/1920 (ELC213)	<i>En cuerpo y alma</i> (ELC213)	Principal (ELC213)	Santiago de Compostela (ELC213)	¿?	
55	26/10/1920 (ELC213)	<i>Doña Desdenes</i> (ELC213)	Principal (ELC213)	Santiago de Compostela (ELC213)	¿?	En beneficio de Rafael Ramírez (ELC213).
56	08/11/1920 (LAC10986)	<i>Cristobalón</i> (LAC10986)	Linares Rivas (LAC10986)	A Coruña (LAC10986)	¿?	

	Fecha	Obra	Teatro	Localidad	Compañía	Observaciones
57	09/11/1920 (ELC227)	<i>Cristobalón</i> (ELC227)	Linares Rivas (ELC227)	A Coruña (ELC227)	¿?	Protestas de desagrado por considerar que hay injurias contra la mujer gallega (ELC227).
58	10/11/1920 (LAIN9174)	<i>Cobardías</i> (LAIN9174)	Linares Rivas (LAIN9174)	A Coruña (LAIN9174)	¿?	
59	12/11/1920 (ELCP15392)	<i>La raza</i> (ELCP15392)	Renacimiento (ELCP15392)	Ferrol (ELCP15392)	¿?	
60	15/11/1920 (ELCP15394)	<i>Cristobalón</i> (ELCP15394)	Renacimiento (ELCP15394)	Ferrol (ELCP15394)	¿?	
61	18/11/1920 (ELID1126)	<i>En cuarto creciente</i> (ELID1126)	Jofre (ELID1126)	Ferrol (ELID1126)	Cadro de declamación do Patronato Femenino (ELID1126)	Parte de la fiesta benéfica para recaudar fondos para construir el Reformatorio destinado a las niñas (ELID1126).
62	04/12/1920 (ELC240)	<i>Cobardías</i> (ELC240)	Salón-teatro Casa Social (ELC240)	Santiago de Compostela (ELC240)	¿?	
63	16/12/1920 (ELNO5670)	<i>Doña Desdenes</i> (ELNO5670)	Teatro-Circo (ELNO5670)	Lugo (ELNO5670)	Ramírez-Zorrilla (ELNO5670)	
64	26/11/1920 (ELCP15404)	<i>En cuarto creciente</i> (ELCP15404)	Jofre (ELCP15404)	Ferrol (ELCP15404)	¿?	Parte del festival organizado por el Patronato Femenino para construir el Reformatorio Concepción Arenal (ELCP15404).
65	01/12/1920 (ELCP243)	<i>La casa de la Troya</i> (ELCP243)	Principal (ELCP243)	Santiago de Compostela (ELCP243)	Concha Torres (ELCP243)	

	Fecha	Obra	Teatro	Localidad	Compañía	Observaciones
66	01/12/1920 (ELID1139)	<i>La raza</i> (ELID1139)	¿?	A Coruña (ELID1139)	Cadro de declamación do Patronato (ELID1139)	
67	02/12/1920 (ELCP245)	<i>La garra</i> (ELCP245)	Principal (ELCP245)	Santiago de Compostela (ELCP245)	Concha Torres (ELCP245)	Despedida de la compañía (ELCP245).
68	02/12/1920 (ELCP15409)	<i>La raza</i> (ELCP15409)	Rosalía de Castro (ELCP15409)	A Coruña (ELCP15409)	¿?	En beneficio del Patronato de Caridad (ELCP15409).
69	04/12/1920 (ELCP244)	<i>Cobardías</i> (ELCP244)	Salón-teatro (ELCP244)	Santiago de Compostela (ELCP244)	¿?	
70	07/12/1920 (LAR3244)	<i>Doña Desdenes</i> (LAR3244)	Apolo (LAR3244)	Ourense (LAR3244)	Ramírez- Zorrilla (LAR3244)	
71	08/12/1920 (LAR3244)	<i>Doña Desdenes</i> (LAR3244)	Apolo (LAR3244)	Ourense (LAR3244)	Ramírez- Zorrilla (LAR3244)	
72	11/12/1920 (ELID1142)	<i>Cobardías</i> (ELID1142)	¿?	Santiago de Compostela (ELID1142)	¿?	Parte de una velada de la Liga Mutua de Señoras (ELID1142).
73	17/12/1920 (ELCP253; ELCP257; ELID1151; ELID1154)	<i>La raza</i> (ELCP253; ELCP257; ELID1151; ELID1154)	Principal (ELCP253; ELCP257; ELID1151; ELID1154)	Santiago de Compostela (ELCP253; ELCP257; ELID1151; ELID1154)	Cadro de declamación do Patronato de Caridad (ELCP253; ELCP257; ELID1151; ELID1154)	Parte de una excursión artística en beneficio del Patronato de Caridad (ELCP253; ELCP257; ELID1151; ELID1154).
74	26/12/1920 (ELP2669)	<i>La garra</i> (ELP2669)	Principal (ELP2669)	Pontevedra (ELP2669)	Concha Torres (ELP2669)	
75	16/01/1921 (GALN5367)	<i>La garra</i> (GALN5367)	Vilagarcía (GALN5367)	Vilagarcía (GALN5367)	¿?	

	Fecha	Obra	Teatro	Localidad	Compañía	Observaciones
76	03/04/1921 (ELCP15477)	<i>Las zarzas del camino</i> (ELCP15477)	Jofre (ELCP15477)	Ferrol (ELCP15477)	¿?	A las 18:30 h. (ELCP15477).
77	03/04/1921 (ELCP15477)	<i>Las zarzas del camino</i> (ELCP15477)	Jofre (ELCP15477)	Ferrol (ELCP15477)	¿?	A las 22:00 h. (ELCP15477).
78	05/04/1921 (ELCP15478)	<i>La fuerza del mal</i> (ELCP15478)	Jofre (ELCP15478)	Ferrol (ELCP15478)	Francisco Rodrigo (ELCP15478)	
79	19/04/1921 (ELCP15490)	<i>Fantasmas</i> (ELCP15490)	Jofre (ELCP15490)	Ferrol (ELCP15490)	Francisco Rodrigo (ELCP15490)	Despedida de la compañía (ELCP15490).
80	21/04/1921 (ELNO6041)	<i>La fuerza del mal</i> (ELNO6041)	Teatro-Circo (ELNO6041)	Lugo (ELNO6041)	¿?	
81	24/04/1921 (ELCP357; ELCP361)	<i>El abolengo</i> (ELCP357; ELCP361)	Salón-teatro (ELCP357; ELCP361)	Santiago de Compostela (ELCP357; ELCP361)	¿?	
82	c. a. 25/04/1921 (ELID1245)	<i>El abolengo</i> (ELID1245)	Teatro da Casa Social Católica (ELID1245)	Santiago de Compostela (ELID1245)	¿?	
83	26/04/1921 (ELR12874)	<i>Las zarzas del camino</i> (ELR12874)	Teatro-Circo (ELR12874)	Lugo (ELR12874)	Francisco Rodrigo (ELR12874)	
84	30/04/1921 (LAR3362)	<i>La fuerza del mal</i> (LAR3362)	Apolo (LAR3362)	Ourense (LAR3362)	Francisco Rodrigo (LAR3362)	
85	03/05/1921 (LAR3364)	<i>La casa de la Troya</i> (LAR3364)	Apolo (LAR3364)	Ourense (LAR3364)	Francisco Rodrigo (LAR3364)	
86	06/05/1921 (LAR3366)	<i>El abolengo</i> (LAR3366)	Apolo (LAR3366)	Ourense (LAR3366)	Francisco Rodrigo (LAR3366)	
87	08/05/1921 (LAR3368)	<i>Frente a la vida</i> (LAR3368)	Apolo (LAR3368)	Ourense (LAR3368)	Francisco Rodrigo (LAR3368)	

	Fecha	Obra	Teatro	Localidad	Compañía	Observaciones
88	23/06/1921 (ELCP15546)	<i>La garra</i> (ELCP15546)	Jofre (ELCP15546)	Ferrol (ELCP15546)	¿?	Despedida de la compañía (ELCP15546).
89	01/07/1921 (ELDP11178)	<i>La raza</i> (ELDP11178)	Principal (ELDP11178)	Pontevedra (ELDP11178)	Amalia de Isaura- Martínez (ELDP11178)	Debut de la compañía (ELDP11178).
90	02/09/1921 (ELID1353a)	<i>La raza</i> (ELID1353b)	¿?	A Coruña (ELID1353a; ELID1353b)	¿?	En beneficio de Cruz Roja (ELID1353a; ELID1353b).
91	30/11/1921 (ELR13065)	<i>La raza</i> (ELR13065).	Principal (ELR13065)	Lugo (ELR13065)	Ricardo Puga (ELR13065)	
92	30/11/1921 (LAV3782)	<i>La raza</i> (LAV3782)	Principal (LAV3782)	Santiago de Compostela (LAV3782)	Ricardo Puga (LAV3782)	Debut de la compañía (LAV3782).
93	04/12/1921 (ELR13068)	<i>El abolengo</i> (ELR13068)	Principal (ELR13068)	Lugo (ELR13068)	Ricardo Puga (ELR13068)	
94	05/12/1921 (ELR13068)	<i>El conde de Valmoreda</i> (ELR13068)	Principal (ELR13068)	Lugo (ELR13068)	Ricardo Puga (ELR13068)	Despedida d la compañía (ELR13068).
95	06/12/1921 (ELCP15689)	<i>La raza</i> (ELCP15689)	Jofre (ELCP15689)	Ferrol (ELCP15689)	Ricardo Puga (ELCP15689)	Debut de la compañía (ELCP15689).
96	07/12/1921 (ELCP15690; ELID1437)	<i>La raza</i> (ELCP15690; ELID1437)	Jofre (ELCP15690; ELID1437)	Ferrol (ELCP15690; ELID1437)	Ricardo Puga (ELCP15690; ELID1437)	A las 18:30 h. (ELCP15690; ELID1437). Numerosísima concurcencia (ELCP15691).
97	07/12/1921 (ELCP15690; ELID1437)	<i>La raza</i> (ELCP15690; ELID1437)	Jofre (ELCP15690; ELID1437)	Ferrol (ELCP15690; ELID1437)	Ricardo Puga (ELCP15690; ELID1437)	A las 22:00 h. (ELCP15690; ELID1437).
98	24/02/1922 (LAR3572)	<i>Cristobalón</i> (LAR3572)	Apolo (LAR3572)	Ourense (LAR3572)	¿?	
99	07/03/1922 (ELID1514)	<i>El abolengo</i> (ELID1514)	Jofre (ELID1514)	Ferrol (ELID1514)	¿?	Organizada por la sociedad La Piña (ELID1514).

	Fecha	Obra	Teatro	Localidad	Compañía	Observaciones
100	01/05/1922 (GALN5632)	<i>Cobardías</i> (GALN5632)	Vilagarcía (GALN5632)	Vilagarcía (GALN5632)	Sepúlveda (GALN5632)	
101	28/05/1922 (LAR3644)	<i>La casa de la Troya</i> (LAR3644)	Pabellón Neira (LAR3644)	Carballo (LAR3644)	Compañía aficionada (LAR3644)	Función para recaudar fondos para la construcción de un monumento a los hermanos Prieto Pereira (LAR3644).
102	28/07/1922 (LAZ310)	<i>Cobardías</i> (LAZ310)	Apolo (LAZ310)	Ourense (LAZ310)	Montijano (LAZ310)	En beneficio de Montijano (LAZ310).
103	20/08/1922 (ELID1606)	<i>La casa de la Troya</i> (ELID1606)	Rosalía de Castro (ELID1606)	A Coruña (ELID1606)	Cadro de declamación do Patronato (ELID1606)	Asistieron Linares Rivas y Pérez Lugín (ELID1606).
104	07/11/1922 (ELDP11598)	<i>Cristobalón</i> (ELDP11598)	Principal (ELDP11598)	Pontevedra (ELDP11598)	¿?	
105	14/11/1922 (ELP3078)	<i>La casa de la Troya</i> (ELP3078)	Principal (ELP3078)	Lugo (ELP3078)	¿?	A las 18:15 h. (ELP3078).
106	14/11/1922 (ELP3078)	<i>La casa de la Troya</i> (ELP3078)	Principal (ELP3078)	Lugo (ELP3078)	¿?	A las 22:15 h. (ELP3078).
107	21/01/1923 (ELC876)	<i>Frente a la vida</i> (ELC876)	Salón-teatro (ELC876)	Santiago de Compostela (ELC876)	¿?	
108	30/01/1923 (ELCP1644).	<i>Cobardías</i> (ELCP1644)	Jofre (ELCP1644)	Ferrol (ELCP1644)	¿?	A las 18:15 h. (ELCP1644).
109	30/01/1923 (ELCP1644)	<i>Cobardías</i> (ELCP1644)	Jofre (ELCP1644)	Ferrol (ELCP1644)	¿?	A las 22:15 h. (ELCP1644).
110	10/02/1923 (ELCP1651)	<i>Cobardías</i> (ELCP1651)	Salón Campoamor (ELCP1651)	A Graña (ELCP1651)	Cadro artístico de La Gran Peña (ELCP1651)	
111	21/03/1923 (GDIA205)	<i>Cobardías</i> (GDIA205)	Odeón (GDIA205)	Vigo (GDIA205)	Matilde Moreno-José Romeu (GDIA205)	A las 18:15 h. (GDIA205).

	Fecha	Obra	Teatro	Localidad	Compañía	Observaciones
112	21/03/1923 (GDIA205)	<i>Cobardías</i> (GDIA205)	Odeón (GDIA205)	Vigo (GDIA205)	Matilde Moreno-José Romeu (GDIA205)	A las 22:15 h. (GDIA205).
113	07/04/1923 (GDIA219)	<i>Frente a la vida</i> (GDIA219)	Tamberlick (GDIA219)	Vigo (GDIA219)	Meliá- Cibrián (GDIA219)	A las 19:00 h.(GDIA219).
114	07/04/1923 (GDIA219)	<i>Frente a la vida</i> (GDIA219)	Tamberlick (GDIA219)	Vigo (GDIA219)	Meliá- Cibrián (GDIA219)	A las 22:30 h. (GDIA219).
115	08/05/1923 (ELP3133)	<i>La mala ley</i> (ELP3133)	Principal (ELP3133)	Lugo (ELP3133)	Meliá- Cibrián (ELP3133)	Despedida de la compañía (ELP3133).
116	08/05/1923 (ELDP11748)	<i>La mala ley</i> (ELDP11748)	Principal (ELDP11748)	Pontevedra (ELDP11748)	Meliá-Cibrián (ELDP11748)	
117	29/05/1923 (ELCP16145)	<i>Frente a la vida</i> (ELCP16145)	Jofre (ELCP16145)	Ferrol (ELCP16145)	Meliá- Cibrián (ELCP16145)	
118	01/06/1923 (ELCP16147)	<i>La mala ley</i> (ELCP16147)	Jofre (ELCP16147)	Ferrol (ELCP16147)	Gran compañía de comedia del Jofre (ELCP16147)	A las 19:30 h. (ELCP16147).
119	01/06/1923 (ELCP16147)	<i>La mala ley</i> (ELCP16147)	Jofre (ELCP16147)	Ferrol (ELCP16147)	Gran compañía de comedia del Jofre (ELCP16147)	A las 22:30 h. (ELCP16147).
120	03/06/1923 (ELCP16149)	<i>La mala ley</i> (ELCP16149)	Jofre (ELCP16149)	Ferrol (ELCP16149)	Gran compañía de comedia del Jofre (ELCP16149)	
121	08/06/1923 (ELID1802)	<i>Frente a la vida</i> (ELID1802)	¿?	A Coruña (ELID1802)	Meliá- Cibrián (ELID1802)	
122	14/07/1923 (ELID1834)	<i>En cuerpo y alma</i> (ELID1834)	¿?	A Coruña (ELID1834)	Cadro artístico Linares Rivas (ELID1834)	

	Fecha	Obra	Teatro	Localidad	Compañía	Observaciones
123	15/07/1923 (ELID1834)	<i>La mala ley</i> (ELID1834)	¿?	A Coruña (ELID1834)	¿?	
124	28/07/1923 (LAR3985)	<i>El mismo amor</i> (LAR3985)	Pabellón Neira (LAR3985)	Carballiño (LAR3985)	Compañía aficionada (LAR3985)	
125	11/08/1923 (LAT10b)	<i>La mala ley</i> (LAT10b)	Teatro del Balneario (LAT10b)	Mondariz (LAT10b)	Montijano (LAT10b)	
126	15/08/1923 (GDIA323)	<i>La mala ley</i> (GDIA323)	Diz (743)	Porriño (GDIA323)	Jevert-Martí (GDIA323)	Debut de la compañía (GDIA323).
127	17/08/1923 (LAIN9999)	<i>La mala ley</i> (LAIN9999)	Salón Ideal (LAIN9999)	A Garda (LAIN9999)	Montijano (LAIN9999)	
128	31/08/1923 (GDIA390)	<i>La mala ley</i> (GDIA390)	Tamberlick (GDIA390)	Vigo (GDIA390)	Valentí- Vargas (GDIA390)	
129	01/09/1923 (GDIA340)	<i>La mala ley</i> (GDIA340)	Tamberlick (GDIA340)	Vigo (GDIA340)	Montijano (GDIA340)	
130	10/11/1923 (GDIA398)	<i>La garra</i> (GDIA398)	Tamberlick (GDIA398)	Vigo (GDIA398)	Valentí- Vargas (GDIA398)	
131	21/11/1923 (ELP3276)	<i>La garra</i> (ELP3276)	Principal (ELP3276)	Lugo (ELP3276)	Valentí- Vargas (ELP3276)	Despedida de la compañía (ELP3276).
132	26/12/1923 (ELID1953).	<i>La mala ley</i> (ELP3276)	Rosalía de Castro (ELP3276)	A Coruña (ELP3276)	Valentí- Vargas (ELP3276)	
133	29/12/1923 (ELID1956)	<i>La casa de la Troya</i> (ELID1956)	Rosalía de Castro (ELID1956)	A Coruña (ELID1956)	Valentí- Vargas (ELID1956)	A las 18:30 h. (ELID1956).
134	29/12/1923 (ELID1956)	<i>La casa de la Troya</i> (ELID1956)	Rosalía de Castro (ELID1956)	A Coruña (ELID1956)	Valentí- Vargas (ELID1956)	A las 22:15 h. (ELID1956).
135	30/12/1923 (ELID1957)	<i>La garra</i> (ELID1957)	Rosalía de Castro (ELID1957)	A Coruña (ELID1957)	Valentí- Vargas (ELID1957)	

Referencias bibliográficas

- AUB, M. (1974). Manual de historia de la literatura española. Madrid, Akal.
- BERENGUER, Á. (1982) [1980]. “El teatro en el siglo XX (hasta 1936)”. En Díez Borque, J. M. (ed.), Historia de la literatura española, vol. 4. Madrid, Taurus, pp. 7-87.
- BROWN, G. (1974). Historia de la literatura española. Siglo XX. Barcelona, Ariel. Publicación original: (1972). A Literary History of Spain. The Twentieth Century. New York, Barnes and Noble.
- CASTRO, M. (2008). “La vida teatral en A Coruña y biografía de M. Linares Rivas. 1902: El Noroeste (2º cuatrimestre)”. En Castro, M., *et al.* (ed.), Haz de luz. Estudios de literatura contemporánea. A Coruña, Universidade da Coruña, pp. 159-169.
- DÍEZ FIGUEROA, R. (2005). “Mujer, progreso y república en el teatro de Manuel Linares Rivas”. En López Criado, F. (ed.), La república de las letras y las letras de la república. Estudios de literatura española contemporánea. A Coruña, Ayuntamiento de A Coruña, pp. 205-210.
- ESGUEVA MARTÍNEZ, M. (1971). La colección teatral “La Farsa”. Madrid, CSIC.
- ESQUER TORRES, R. (1969). La colección dramática: “El Teatro Moderno”. Madrid, CSIC.
- GARCÍA FREIRE, A. M. (2009). “La heroicidad femenina en el teatro de Manuel Linares Rivas”. En López Criado, F. (ed.), Héroes, mitos y monstruos en la literatura española contemporánea. Santiago de Compostela, Andavira, pp. 87-94.
- GARCÍA LÓPEZ, J. (1962). Historia de la literatura española. Barcelona, Vicens Vives.
- HUERTA CALVO, J. y PERAL VEGA, E. (2003). “Benavente y otros autores”. En Huerta Calvo, J. (ed.), Historia del teatro español, vol. 2. Madrid, Gredos, pp. 2271-2310.
- LÓPEZ CRIADO, F. (1999). El teatro de Manuel Linares Rivas. A Coruña, Diputación de A Coruña.
- LÓPEZ CRIADO, F. (2014). “La ley, la moral y el decoro en el teatro feminista del primer tercio del siglo XX”. Acta literaria, 48, 117-137. <https://doi.org/10.4067/S0717-68482014000100008>

- MAINER, J. C. (2010). Historia de la literatura española. Modernidad y nacionalismo (1900-1936). Barcelona, Crítica.
- RODRÍGUEZ CACHO, L. (2009). Manual de historia de la literatura española 2. Siglos XVIII al XX [hasta 1975]. Madrid, Castalia.
- RODRÍGUEZ LÓPEZ-VÁZQUEZ, A. (1995). “La trilogía del adulterio de Linares Rivas: notas para una didáctica del teatro breve”, *Lenguaje y textos*, 6-7, 27-40.
- RUIZ RAMÓN, F. (1986). Historia del teatro español. Siglo XX. Madrid, Cátedra.
- VILLARÍAS ZUGAZAGOITIA, J. M. (2001). “El polémico estreno en Madrid de *La garra*”, *Letras de Deusto*, 90, 103-125.

Hemerografía

- ELC213: *El Compostelano: diario independiente* (25/10/1920), ano I, núm. 213, páx. 2.
- ELC227: *El Compostelano: diario independiente* (11/11/1920), ano I, núm. 227, páx. 1.
- ELC240: *El Compostelano: diario independiente* (26/11/1920), ano I, núm. 240, páx. 2.
- ELCP243: *El Compostelano: diario independiente* (30/11/1920), ano I, núm. 243, páx. 2.
- ELCP244: *El Compostelano: diario independiente* (01/12/1920), ano I, núm. 244, páx. 2.
- ELCP245: *El Compostelano: diario independiente* (02/12/1920), ano I, núm. 245, páx. 2.
- ELCP253: *El Compostelano: diario independiente* (13/12/1920), ano I, núm. 253, páx. 2.
- ELCP257: *El Compostelano: diario independiente* (17/12/1920), ano I, núm. 257, páx. 2.
- ELCP357: *El Compostelano: diario independiente* (20/04/1921), ano II, núm. 357, páx. 2.
- ELCP361: *El Compostelano: diario independiente* (25/04/1921), ano II, núm. 361, páx. 3.
- ELC876: *El Compostelano: diario independiente* (20/01/1923), ano IV, núm. 876, páx. 2.
- ELCP14896: *El Correo gallego: diario político de la mañana* (03/04/1919), ano XLII, núm. 14896, páx. 1.
- ELCP14900: *El Correo gallego: diario político de la mañana* (08/04/1919), ano XLII, núm. 14900, páx. 1.
- ELCP14914: *El Correo gallego: diario político de la mañana* (27/04/1919), ano XLII, núm. 14914, páx. 2.

- ELCP14921: *El Correo gallego: diario político de la mañana* (08/05/1919), ano XLII, núm. 14921, páx. 2.
- ELCP15000: *El Correo gallego: diario político de la mañana* (08/08/1919), ano XLII, núm. 15000, páx. 1.
- ELCP15017: *El Correo gallego: diario político de la mañana* (28/08/1919), ano XLII, núm. 15017, páx. 1.
- ELCP15018: *El Correo gallego: diario político de la mañana* (29/08/1919), ano XLII, núm. 15018, páx. 1.
- ELCP15143: *El Correo gallego: diario político de la mañana* (21/01/1920), ano XLIII, núm. 15143, páx. 1.
- ELCP15144: *El Correo gallego: diario político de la mañana* (22/01/1920), ano XLIII, núm. 15144, páx. 1.
- ELCP15315: *El Correo gallego: diario político de la mañana* (12/08/1920), ano XLIII, núm. 15315, páx. 6.
- ELCP15392: *El Correo gallego: diario político de la mañana* (12/11/1920), ano XLIII, núm. 15392, páx. 1.
- ELCP15394: *El Correo gallego: diario político de la mañana* (14/11/1920), ano XLIII, núm. 15394, páx. 2.
- ELCP15404: *El Correo gallego: diario político de la mañana* (26/11/1920), ano XLIII, núm. 15404, páx. 2.
- ELCP15409: *El Correo gallego: diario político de la mañana* (02/12/1920), ano XLIII, núm. 15409, páx. 1.
- ELCP15477: *El Correo gallego: diario político de la mañana* (03/04/1921), ano XLIV, núm. 15477, páx. 2.
- ELCP15478: *El Correo gallego: diario político de la mañana* (05/04/1921), ano XLIV, núm. 15478, páx. 1.
- ELCP15490: *El Correo gallego: diario político de la mañana* (19/04/1921), ano XLIV, núm. 15490, páx. 2.
- ELCP15546: *El Correo gallego: diario político de la mañana* (23/06/1921), ano XLIV, núm. 15546, páx. 2.
- ELCP15689: *El Correo gallego: diario político de la mañana* (06/12/1921), ano XLIV, núm. 15689, páx. 2.

- ELCP15690: *El Correo gallego: diario político de la mañana* (07/12/1921), ano XLIV, núm. 15690, páx. 2.
- ELCP15691: *El Correo gallego: diario político de la mañana* (08/12/1921), ano XLIV, núm. 15691, páx. 1.
- ELCP1644: *El Correo gallego: diario político de la mañana* (30/01/1923), ano XLVI, núm. 16044, páx. 2.
- ELCP1651: *El Correo gallego: diario político de la mañana* (07/02/1923), ano XLVI, núm. 16051, páx. 2.
- ELCP16145: *El Correo gallego: diario político de la mañana* (30/05/1923), ano XLVI, núm. 16145, páx. 2.
- ELCP16147: *El Correo gallego: diario político de la mañana* (01/06/1923), ano XLVI, núm. 16147, páx. 2.
- ELCP16149: *El Correo gallego: diario político de la mañana* (03/06/1923), ano XLVI, núm. 16149, páx. 2.
- ELDP9863: *El Diario de Pontevedra: periódico liberal* (03/03/1917), ano XXXIV, núm. 9863, páx. 2.
- ELDP9890: *El Diario de Pontevedra: periódico liberal* (04/04/1917), ano XXXIV, núm. 9890, páx. 2.
- ELDP9920: *El Diario de Pontevedra: periódico liberal* (11/05/1917), ano XXXIV, núm. 9920, páx. 2.
- ELDP10528: *El Diario de Pontevedra: periódico liberal* (20/05/1919), ano XXXVI, núm. 10528, páx. 2.
- ELDP10586: *El Diario de Pontevedra: periódico liberal* (07/07/1919), ano XXXVI, núm. 10586, páx. 2.
- ELDP10588: *El Diario de Pontevedra: periódico liberal* (09/07/1919), ano XXXVI, núm. 10588, páx. 2.
- ELDP10626: *El Diario de Pontevedra: periódico liberal* (26/08/1919), ano XXXVI, núm. 10626, páx. 2.
- ELPD10746: *El Diario de Pontevedra: periódico liberal* (27/01/1920), ano XXXVII, núm. 10746, páx. 2.
- ELPD10762: *El Diario de Pontevedra: periódico liberal* (14/02/1920), ano XXXVII, núm. 10762, páx. 2.

- ELDP11178: *El Diario de Pontevedra: periódico liberal* (27/06/1921), ano XXXVIII, núm. 11178, páx. 2.
- ELDP11598: *El Diario de Pontevedra: periódico liberal* (06/11/1922), ano XXXIX, núm. 11598, páx. 2.
- ELDP11748: *El Diario de Pontevedra: periódico liberal* (07/05/1923), ano XL, núm. 11748, páx. 2.
- ELID58: *El Ideal gallego: diario católico, regionalista e independente* (19/05/1917), núm. 58, páx. 3.
- ELID65: *El Ideal gallego: diario católico, regionalista e independente* (05/06/1917), núm. 65, páx. 2.
- ELID67: *El Ideal gallego: diario católico, regionalista e independente* (07/06/1917), núm. 67, páx. 3.
- ELID76: *El Ideal gallego: diario católico, regionalista e independente* (16/06/1917), núm. 76, páx. 3.
- ELID150: *El Ideal gallego: diario católico, regionalista e independente* (06/09/1917), núm. 150, páx. 3.
- ELID151: *El Ideal gallego: diario católico, regionalista e independente* (07/09/1917), núm. 151, páx. 3.
- ELID155: *El Ideal gallego: diario católico, regionalista e independente* (11/09/1917), núm. 155, páx. 3.
- ELID258: *El Ideal gallego: diario católico, regionalista e independente* (23/12/1917), núm. 258, páx. 1.
- ELID269: *El Ideal gallego: diario católico, regionalista e independente* (04/01/1918), núm. 269, páx. 1.
- ELID271: *El Ideal gallego: diario católico, regionalista e independente* (06/01/1918), núm. 271, páx. 2.
- ELID889: *El Ideal gallego: diario católico, regionalista e independente* (01/01/1920), núm. 889, páx. 1.
- ELID910: *El Ideal gallego: diario católico, regionalista e independente* (15/02/1920), núm. 910, páx. 4.
- ELID1126: *El Ideal gallego: diario católico, regionalista e independente* (16/11/1920), núm. 1126, páx. 4.

- ELID1139: *El Ideal gallego: diario católico, regionalista e independiente* (01/12/1920), núm. 1139, páx. 1.
- ELID1142: *El Ideal gallego: diario católico, regionalista e independiente* (04/12/1920), núm. 1142, páx. 2.
- ELID1151: *El Ideal gallego: diario católico, regionalista e independiente* (15/12/1920), núm. 1151, páx. 1.
- ELID1154: *El Ideal gallego: diario católico, regionalista e independiente* (18/12/1920), núm. 1154, páx. 1.
- ELID1245: *El Ideal gallego: diario católico, regionalista e independiente* (26/04/1921), núm. 1245, páx. 2.
- ELID1353a: *El Ideal gallego: diario católico, regionalista e independiente* (02/09/1921), núm. 1353, páx. 1.
- ELID1353b: *El Ideal gallego: diario católico, regionalista e independiente* (02/09/1921), núm. 1353, páx. 2.
- ELID1437: *El Ideal gallego: diario católico, regionalista e independiente* (08/12/1921), núm. 1437, páx. 3.
- ELID1514: *El Ideal gallego: diario católico, regionalista e independiente* (09/03/1922), núm. 1514, páx. 1.
- ELID1606: *El Ideal gallego: diario católico, regionalista e independiente* (20/08/1922), núm. 1606, páx. 2.
- ELID1802: *El Ideal gallego: diario católico, regionalista e independiente* (08/06/1923), núm. 1802, páx. 7.
- ELID1834: *El Ideal gallego: diario católico, regionalista e independiente* (15/07/1923), núm. 1834, páx. 2.
- ELID1953: *El Ideal gallego: diario católico, regionalista e independiente* (25/12/1923), núm. 1953, páx. 4.
- ELID1956: *El Ideal gallego: diario católico, regionalista e independiente* (29/12/1923), núm. 1956, páx. 4.
- ELID1957: *El Ideal gallego: diario católico, regionalista e independiente* (30/12/1923), núm. 1957, páx. 4.
- ELNO4671: *El norte de Galicia: diario político y de información* (22/05/1917), núm. 4671, páx. 3.

- ELNO5400: *El norte de Galicia: diario político y de información* (30/07/1919), núm. 5400, páx. 1.
- ELNO5670: *El norte de Galicia: diario político y de información* (16/12/1920), núm. 5670, páx. 2.
- ELNO6041: *El norte de Galicia: diario político y de información* (21/04/1921), núm. 6041, páx. 2.
- ELP2232: *El Progreso: semanario independiente* (12/05/1917), ano XI, núm. 2232, páx. 3.
- ELP2669: *El Progreso: semanario independiente* (28/12/1920), ano XIV, núm. 2669, páx. 2.
- ELP3078: *El Progreso: semanario independiente* (14/11/1922), ano XVI, núm. 3078, páx. 2.
- ELP3133: *El Progreso: semanario independiente* (06/05/1923), ano XVII, núm. 3133, páx. 2.
- ELP3276: *El Progreso: semanario independiente* (21/11/1923), ano XVII, núm. 3276, páx. 2.
- ELR12237: *El regional: diario de Lugo* (28/03/1919), núm. 12237, páx. 2.
- ELR12459: *El regional: diario de Lugo* (12/01/1920), núm. 12459, páx. 2.
- ELR12874: *El regional: diario de Lugo* (27/04/1921), núm. 12874, páx. 2.
- ELR13065: *El regional: diario de Lugo* (01/12/1921), núm. 13065, páx. 2.
- ELR13068: *El regional: diario de Lugo* (05/12/1921), núm. 13068, páx. 2.
- GALN4948: *Galicia nueva: periódico regional, primer diario de Villagarcía* (22/08/1919), ano XIII, núm. 4948, páx. 1.
- GALN5367: *Galicia nueva: periódico regional, primer diario de Villagarcía* (16/01/1921), ano XV, núm. 5367, páx. 4.
- GALN5632: *Galicia nueva: periódico regional, primer diario de Villagarcía* (02/05/1922), ano XVI, núm. 5632, páx. 2.
- GDIA205: *Galicia: diario de Vigo* (21/03/1923), núm. 205, páx. 5.
- GDIA219: *Galicia: diario de Vigo* (07/04/1923), núm. 219, páx. 5.
- GDIA323: *Galicia: diario de Vigo* (14/08/1923), núm. 323, páx. 2.
- GDIA340: *Galicia: diario de Vigo* (02/09/1923), núm. 340, páx. 8.

- GDIA390: *Galicia: diario de Vigo* (01/09/1923), núm. 390, páx. 8.
- GDIA398: *Galicia: diario de Vigo* (10/11/1923), núm. 398, páx. 5.
- LAC10986: *La Correspondencia Gallega: diario de Pontevedra* (09/11/1920), ano XXVII, núm. 10986, páx. 2.
- LAID7941: *La idea moderna: diario democrático en Lugo* (21/05/1917), núm. 7941, páx. 2.
- LAIN9117: *La Integridad: diario católico* (03/09/1920), núm. 9117, páx. 2.
- LAIN9174: *La Integridad: diario católico* (11/11/1920), núm. 9174, páx. 2.
- LAIN9999: *La Integridad: diario católico* (17/08/1923), núm. 9999, páx. 1.
- LAR2143: *La Región: diario independiente, de intereses generales, de noticias y avisos* (11/03/1917), ano VIII, núm. 2143, páx. 2.
- LAR2793: *La Región: diario independiente, de intereses generales, de noticias y avisos* (22/05/1919), ano X, núm. 2793, páx. 3.
- LAR2796: *La Región: diario independiente, de intereses generales, de noticias y avisos* (25/05/1919), ano X, núm. 2796, páx. 3.
- LAR2852: *La Región: diario independiente, de intereses generales, de noticias y avisos* (02/08/1919), ano X, núm. 2852, páx. 2.
- LAR2875: *La Región: diario independiente, de intereses generales, de noticias y avisos* (30/08/1919), ano X, núm. 2875, páx. 2.
- LAR3244: *La Región: diario independiente, de intereses generales, de noticias y avisos* (08/12/1920), ano XI, núm. 3244, páx. 2.
- LAR3368: *La Región: diario independiente, de intereses generales, de noticias y avisos* (10/05/1921), ano XII, núm. 3368, páx. 2.
- LAR3362: *La Región: diario independiente, de intereses generales, de noticias y avisos* (01/05/1921), ano XII, núm. 3362, páx. 3.
- LAR3364: *La Región: diario independiente, de intereses generales, de noticias y avisos* (04/05/1921), ano XII, núm. 3364, páx. 3.
- LAR3366: *La Región: diario independiente, de intereses generales, de noticias y avisos* (07/05/1921), ano XII, núm. 3366, páx. 2.
- LAR3572: *La Región: diario independiente, de intereses generales, de noticias y avisos* (23/02/1922), ano XIII, núm. 3572, páx. 2.

- LAR3644: *La Región: diario independiente, de intereses generales, de noticias y avisos* (30/05/1922), ano XIII, núm. 3644, páx. 1.
- LAR3985: *La Región: diario independiente, de intereses generales, de noticias y avisos* (28/07/1923), ano XIV, núm. 3985, páx. 2.
- LAT8: *La temporada en Mondariz* (20/07/1919), ano XXXI, núm. 8, páx. 3.
- LAT9: *La temporada en Mondariz* (04/08/1918), ano XXX, núm. 9, páx. 2.
- LAT10a: *La temporada en Mondariz* (03/08/1919), ano XXXI, núm. 10, páx. 2.
- LAT10b: *La temporada en Mondariz* (12/08/1923), ano XXXV, núm. 10, páx. 3.
- LAT12: *La temporada en Mondariz* (25/08/1918), ano XXX, núm. 12, páx. 2.
- LAV3073: *La voz de la verdad: diario católico con censura eclesiástica* (02/08/1919), Año IX, núm. 3073, páx. 1.
- LAV3209: *La voz de la verdad: diario católico con censura eclesiástica* (14/01/1920), ano X, núm. 3209, páx. 2.
- LAV3782: *La voz de la verdad: diario católico con censura eclesiástica* (30/11/1921), ano XI, núm. 3782, páx. 2.
- LAZ310: *La Zarpa: diario de los agrarios gallegos* (27/07/1922), ano II, núm. 310, páx. 3.