



Correction: *The Gender Image of Women in Abai Kunanbayev's Poetry: A Transformative Shift in Kazakh Literature*

Correction to:

Zhumatayeva, A., Matyzhanov, K., Kaliyeva, A., Aubakir, Zh., & Madibayeva, K. (2026). *The Gender Image of Women in Abai Kunanbayev's Poetry: A Transformative Shift in Kazakh Literature*. *Cuadernos de Investigación Filológica*, 59, 269-299. <https://doi.org/10.18172/cif.6869>

Following publication of the article, the authors notified the journal of an error in the funding information included in the **Acknowledgements** section (p. 294).

Instead of:

BR21882298 *Kazakhstan Literature and Art History in the Context of Conceptual Evolution of World Humanities Education*

It should read:

BR18574216 *The Transit of Cultural Values in Time and Space*

This correction concerns only the funding information associated with the article and does not affect the results, interpretation, or conclusions of the study.

Date of publication of the correction: 11 September 2026

The online version of the article remains available and is linked to this correction notice in order to ensure the transparency and integrity of the scholarly record.

Corrección: *La imagen de género de la mujer en la poesía de Abai Kunanbayev: un cambio transformador en la literatura kazaja*

Corrección del artículo:

Zhumatayeva, A., Matyzhanov, K., Kaliyeva, A., Aubakir, Zh., & Madibayeva, K. (2026). *The Gender Image of Women in Abai Kunanbayev's Poetry: A Transformative Shift in Kazakh Literature*. *Cuadernos de Investigación Filológica*, 59, 269-299. <https://doi.org/10.18172/cif.6869>

Tras la publicación del artículo, los autores han comunicado un error en la información relativa a la financiación de la investigación incluida en la sección **Acknowledgements** (p. 294).

Donde dice:

BR21882298 “Kazakhstan Literature and Art History in the Context of Conceptual Evolution of World Humanities Education”

Debe decir:

BR18574216 “The Transit of Cultural Values in Time and Space”

Esta corrección afecta únicamente a la información de financiación del trabajo y no modifica los resultados, la interpretación ni las conclusiones del artículo.

Fecha de publicación de la corrección: 11 September 2026

La versión en línea del artículo sigue estando disponible y se encuentra vinculada a esta nota de corrección para garantizar la transparencia y la integridad del registro científico.

Correction : *L'image de genre de la femme dans la poésie d'Abai Kunanbaïev : un changement transformateur dans la littérature kazakhe*

Correction de l'article :

Zhumatayeva, A., Matyzhanov, K., Kaliyeva, A., Aubakir, Zh., & Madibayeva, K. (2026). *The Gender Image of Women in Abai Kunanbayev's Poetry: A Transformative Shift in Kazakh Literature. Cuadernos de Investigación Filológica*, 59, 269-299. <https://doi.org/10.18172/cif.6869>

À la suite de la publication de l'article, les auteurs ont signalé à la revue une erreur dans les informations relatives au financement de la recherche figurant dans la section **Remerciements** (p. 294).

Au lieu de :

BR21882298 *Kazakhstan Literature and Art History in the Context of Conceptual Evolution of World Humanities Education*

Il convient de lire :

BR18574216 *The Transit of Cultural Values in Time and Space*

Cette correction concerne uniquement les informations relatives au financement du travail et n'affecte ni les résultats, ni l'interprétation, ni les conclusions de l'étude.

Date de publication de la correction : 11 septembre 2026

La version en ligne de l'article demeure accessible et est liée à la présente note de correction afin de garantir la transparence et l'intégrité du dossier scientifique.