

DIFUSION DE ELEMENTOS DE LA CULTURA DE COGOTAS HACIA EL VALLE DEL EBRO

José Antonio Hernández Vera

La excavación de nuevos yacimientos de la Meseta y la valoración de elementos a los que anteriormente no se había conferido la importancia que requerían, han modificado sustancialmente los puntos de vista que para las últimas fases de la Edad del Bronce e inicios de la del Hierro se mantenían.

La revisión de estas etapas ha ido unida a la de dos elementos o, mejor, a dos técnicas decorativas que aparecen en la cerámica: excisión y boquique, que, a menudo, aparecen asociadas en el mismo contexto e, incluso, en el mismo vaso.

Los resultados obtenidos hasta la fecha han conducido, por un lado, a definir la cultura de Cogotas, que viene a llenar la laguna que suponía el conocimiento del Bronce Final de amplias zonas de nuestra geografía, y a replantearse, por otro, el problema del origen de la cerámica excisa, una vez que se han diferenciado los distintos tipos de excisión que aparecen en la Península y su difusión¹, problema que dista de estar resuelto y para el que se apuntan dos soluciones modificando el punto de vista tradicional que hacia derivar las excisas españolas de las del Hallstatt alemán². El origen extrapeninsular es

1. Molina, F. y Arteaga, O. "*Problemática y diferenciación en grupos de la cerámica con decoración excisa en la Península Ibérica*". Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada, n.º 1. Granada 1976, pp. 175-214.
2. Almagro, M. "*La cerámica excisa de la I Edad del Hierro en la Península Ibérica*". Ampurias I. Barcelona 1939.

defendido en la actualidad por Almagro Gorbea y Delibes de Castro para quienes el precedente inmediato estaría en las excisas del suroeste de Francia³, mientras que Arteaga y Molina proponen un origen peninsular que arranca del mundo postcampaniforme⁴ y Jimeno Martínez defiende que la excisión junto con el boquique son elementos que aunque adquieren un gran desarrollo en la fase Cogotas I, tienen un origen anterior, como se confirma en Caracena que dispone de fechas de C-14 que oscilan entre 1410 y 1430 ± 50 en niveles correspondientes a un Bronce Medio⁵.

Si en principio los elementos propios de Cogotas se circunscribían a yacimientos de las dos mesetas y se explicaban como un elemento residual eminentemente pasivo y receptor adjudicándosele unas dataciones bajas en función de los resultados obtenidos en los yacimientos de la Edad del Hierro del valle del Ebro, las investigaciones de los últimos años vienen demostrando lo endeble y simplista de esta concepción, pues cada vez se ve más claro como a lo largo del Bronce Final y, tal vez, desde antes el mundo de Cogotas se expande transgrediendo los límites de ambas Mesetas, siguiendo las vías naturales hasta ocupar puntos muy distantes de la geografía peninsular⁶. Las excavaciones de la Cuesta del Negro, Purullena, con una estratigrafía que comprende varios niveles de ocupación pertenecientes a Cogotas sobre otro del Argar B⁷ y del cerro de la Encina, Monachil, donde las cerámicas excisas y de boquique se documentan en un estrato de perduración del Argar B, estando ausentes en la etapa siguiente del poblado⁸, demuestran lo temprano de la expansión hacia tierras andaluzas y explican los hallazgos del sudeste⁹.

3. Almagro Gorbea M. "*El Bronce Final y el periodo orientalizante en Extremadura*". Bibliotheca Praehistórica Hispana XIV. Madrid 1977, pp. 114.
Delibes de Castro G. "*Una inhumación triple de la facies Cogotas I en San Román de la Hormija (Valladolid)*". Trabajos de Prehistoria 35. Madrid 1978, pp. 241 ss.
4. Arteaga O. y Molina F. "*Anotaciones al problema de las cerámicas excisas peninsulares*". XIV C.N.A. Vitoria 1975. Zaragoza 1977, pp. 565-586, y "*Problemática y diferenciación en grupos...*".
5. Jimeno Martínez A. "*Algunas consideraciones sobre la Edad del Bronce en la zona del Alto Duero: Dos nuevos yacimientos con cerámica excisa*". Revista de Investigación del Colegio Universitario de Soria. Tomo V, n.º 1-2. Soria 1981, pp. 32-34.
6. Almagro Gorbea M. "*El Bronce Final y el periodo orientalizante...* Fig. 52.
7. Molina F. y Pareja E. "*Excavaciones en la Cuesta del Negro (Purullena, Granada)*". Campaña de 1971. Excavaciones Arqueológicas en España n.º 86. Madrid 1975.
8. Arribas A., Pareja E., Molina F. y Arteaga O. "*Excavaciones en el poblado de la Edad del Bronce del Cerro de la Encina, Monachil (Granada)*". Excavaciones Arqueológicas en España, n.º 81. Madrid 1974, pp. 141-ss.
9. Cerámica con decoración de boquique se documenta en tres yacimientos de Granada, tres de Almería, dos de Murcia y dos de Alicante.

DIFUSION DE ELEMENTOS DE LA CULTURA DE COGOTAS

Cabe pensar en la posibilidad de que su desconocimiento en otras regiones se deba más a la falta de descubrimientos que a su ausencia, como hemos comprobado personalmente en el Valle del Ebro donde, aunque se conocía desde antiguo cerámica decorada con Boquique, ha sido en los últimos años cuando han aparecido en mayor número de yacimientos en los que se documentan, aunque a veces se trate de un único fragmento cerámico decorado mediante esta técnica, obligando a plantearse su grado de importancia y la fecha de llegada.

Las sistemáticas prospecciones a que se están sometiendo amplias zonas del Valle del Ebro han dado como resultado el descubrimiento de varias estaciones arqueológicas en las que aparecen elementos de Cogotas, cuyo estudio puede arrojar nueva luz sobre el origen de la excisión, o de los diferentes tipos de excisiones que aparecen y su secuencia cronológica, ya que en algunos de los yacimientos estudiados, cada vez es más evidente que, aparte de que los fenómenos culturales exteriores tengan una repercusión más o menos marcada en la Meseta, desde ésta se ejerce igualmente una influencia o una irradiación cultural hacia las zonas limítrofes, visible en la difusión de la cerámica decorada con boquique, auténtico fósil director de la expansión de la cultura de Cogotas, cuyo entronque con el mundo campaniforme es un hecho cada día más admitido, pues tanto las formas como la decoración tienen su origen en él, y elementos campaniformes y de Cogotas conviven en algunos yacimientos excavados¹⁰.

Aunque faltan excavaciones y fechaciones que ayuden a precisar el origen de Cogotas, la mayor densidad de yacimientos localizados en una amplia zona que comprende el Valle del Duero Medio, el Sistema Central y los afluentes del Tajo Medio, lleva a pensar que tuvo lugar en la parte occidental de la Meseta, desde donde se expandería al resto de los lugares en que se documenta¹¹.

La alta cronología que proporciona algunos yacimientos del Sur que habrían seducido a buscar su origen en estas latitudes, en principio solamente prueban lo temprano de su difusión hacia estas tierras y el poder de penetración de las gentes de Cogotas. No obstante aunque la zona occidental de la Meseta tiene por el momento carácter preferencial, no debe desecharse su origen en otras partes de la Península, mientras no se disponga de un mayor número de dataciones seguras.

10. Fernández Posse, M.^a D. "Informe de la primera campaña (1977) en la cueva de Arevalillo (Segovia)". Noticiario Arqueológico Hispánico (Prehistoria), n.º 6. Madrid 1979, pp. 53-ss.

11. Rivero de la Higuera, M.^a C. "Materiales inéditos de la cueva de Boquique. Datos para una nueva sistematización de la Edad del Bronce en Extremadura". Zephyrus XXIII-XXIV, Salamanca 1973, pp. 123-ss.

López Monteagudo, G. "Consideraciones sobre la cerámica de Boquique". Archivo Español de Arqueología, vol. 52, n.º 139-140. Madrid 1978, pp. 21-ss.

Las conclusiones que de los elementos de Cogotas aparecidos en el Valle del Ebro pueden obtenerse son muy parciales y distan de ser concluyentes, debido a la forma de su hallazgo en prospecciones superficiales. Sin embargo, el hecho de que aparezcan es significativo, ya que evidencia la presencia de un fenómeno que apenas se había constatado.

La naturaleza y economía de las gentes de Cogotas, ganaderos trashumantes con ocupaciones ocasionales dispersas y poco densas y la continua explotación agrícola del fondo del Valle del Ebro con las remociones de tierras que conlleva, han facilitado la desaparición de la mayor parte de los vestigios que, cuando aparecen, lo hacen muchas veces dentro de un ambiente extraño a su origen y posiblemente más tardío¹².

Si se compara el número de estaciones en que se documentaba cerámica decorada mediante boquique hace unos años¹³ y las que se conocen en la actualidad, se observa un cambio radical que esperamos aumente en los próximos años (Figs. I y II).

12. Confiamos en que, a medida que avancen las prospecciones, aparezcan yacimientos en los que la influencia de Cogotas se date con bastante anterioridad a la llegada de los elementos extrapeninsulares al Valle del Ebro, sobre todo en las zonas marginales de ambas orillas.
13. Se limitaba a los hallazgos de Alhama de Aragón, Calatayud, Tajada de Bezas, Villanueva de Sigüenza y Lena, desconociéndose a veces el lugar exacto del hallazgo y el contexto en que aparecieron.

CATALOGO DE YACIMIENTOS

SOLACUEVA DE LACOZMONTE, FOCANO (ALAVA)

Yacimiento en cueva con varios momentos de ocupación que van desde el Bronce Final a la Romanización. Al periodo más antiguo pertenecen varios fragmentos de una vasija decorada con dientes de lobo excisos señalados previamente mediante incisiones de boquique y encuadrados por varias líneas horizontales de la misma técnica. En el mismo nivel hay que destacar la aparición de una empuñadura de espada de bronce con empalme en U y alma calada¹⁴.

LA TEJA, VILLORDOS (ALAVA)

De esta necrópolis de hoyos de incineración se excavaron varios enterramientos de los que ofrece especial interés el N.º 5, ya que entre los materiales hallados en él, se encuentran varios fragmentos de cerámica que permiten reconstruir la forma de una vasija decorada mediante excisiones triangulares y dos líneas horizontales de boquique delimitando la decoración excisa en su parte inferior, y otro fragmento de forma indeterminable decorado con cinco líneas de Boquique, en las que alternan partes horizontales y partes inflexionadas formando ángulos separados igualmente por líneas de boquique¹⁵.

PEÑA DEL RECUENCO, AGUILAR DEL RIO ALHAMA (RIOJA)

Poblado de reducidas dimensiones, en posición fuertemente estratégica cerrando una ruta natural entre la Meseta y el Valle del Ebro, formada por el curso del Alhama, cuyo nacimiento enlaza con la cabecera del Duero¹⁶. Entre

14. Barandiarán, J.M. "Excavaciones en Solacueva de Lacoymonte (Fócano, Alava). Campañas 1961-62". Investigaciones Arqueológicas en Alava. Vitoria 1971, pp. 111-134. Campaña 1966 E. A. A., 3 Vitoria 1968, pp. 117-129.

Llanos, A. "Cerámica excisa en Alava y provincias limítrofes". E. A. A. 5. Vitoria 1972, pp. 85-87. Fig. 4.

15. Llanos A. y Fernández Medrano, D. "Necrópolis de hoyos de incineración en Alava". Estudios de Arqueología Alavesa 3. Vitoria 1966, pp. 62-67.

Llanos, A. "Cerámica excisa en Alava y provincias limítrofes". E. A. A. 5. Vitoria 1972, pp. 85-87. Fig. 5, n.º 1 y 3.

16. La ruta del Alhama adquiere su mayor importancia siglos más tarde con motivo de la intervención romana y la conquista de la Celtiberia. En este momento se sitúa en su curso medio la ciudad indígena de Contrebia Leukade, dotada de un impresionante sistema defensivo compuesto de muralla y foso, y en lugar próximo a su desembocadura fundan los romanos la ciudad de Gracurris.

los materiales hallados en prospección, sobre la roca, en que se asienta el poblado, barrida en su mayor parte, destacan un "brazalete de arquero" y un fragmento de sierra de hoz de sílex blanco. La cerámica recogida es lisa en su mayor parte con impresiones digitales o incisiones de espátula sobre el labio. Entre los vasos decorados destacan varios fragmentos con impresiones digitales sobre cordones y dos vasijas decoradas mediante boquique. La primera, Fig. III n.º 1, aunque muy fragmentada, ha podido reconstruirse en su totalidad al aparecer aplastada contra la roca sin que se hubieran dispersado sus diferentes partes. La decoración se dispone en dos líneas horizontales en la parte superior y debajo de ellas otras tres onduladas. En el labio alternan zonas decoradas con series de puntos con otras lisas. De la segunda solo puede estudiarse la parte superior correspondiente al cuello, fig. III n.º 2, la decoración consiste en series de cuatro líneas onduladas arrancando de otra superior horizontal y debajo de ellas otras dos líneas horizontales muy próximas unidas por trazos verticales¹⁷.

CUEVA DE LOS LAGOS, AGUILAR DEL RIO ALHAMA (RIOJA)

Enterramiento en cueva perteneciente con toda seguridad a la misma gente que habitó la Peña del Recuenco. De la cámara principal, totalmente revuelta y de varias colecciones particulares se ha podido rescatar un individuo cuyo estudio preparamos en la actualidad, varios punzones de hueso y un importante lote de fragmentos de cerámica, entre los que destacan varios decorados mediante incisión, excisión y boquique, presentándose a veces las dos últimas técnicas asociadas en el mismo fragmento¹⁸.

ERAS DE SAN MARTIN, ALFARO (RIOJA)

Las excavaciones que en los últimos años se vienen realizando en el lugar donde se asienta la antigua ciudad de Graccurre han puesto de manifiesto un largo periodo de ocupación, cuyos orígenes cabe remontar al Bronce Final o inicios de la Edad del Hierro¹⁹.

17. Hernández Vera, J. A. "Un poblado de la Edad del Bronce en Aguilar del Río Alhama, Logroño". *Miscelánea Arqueológica A. Beltrán*. Zaragoza 1975, pp. 115-129.
18. Hernández Vera, J. A. "Las Ruinas de Inestrillas: Estudio arqueológico. Aguilar del Río Alhama, Rioja", Logroño 1982, pp. 35-52. Figs. I-III.
Casado López, P. y Hernández Vera, J. A. "Materiales del Bronce Final de la Cueva de los Lagos. (Logroño)". *Caesaraugusta* 47-48. Zaragoza 1979, pp. 97-125.
19. Hernández Vera, J. A. y Casado López, P. "Graccurre: la primera fundación romana en el Valle del Ebro". *Symposium de ciudades augusteas II*. Zaragoza 1976, pp. 23-29.

DIFUSION DE ELEMENTOS DE LA CULTURA DE COGOTAS

En superficie se halló un fragmento de cerámica perteneciente a la parte inferior de una escudilla, cuyo mayor interés estriba en que la decoración de boquique, de raíz indígena, aparece asociada a una forma importada, en cuyo interior, como es habitual en esta forma, Fig. IV n.º 1, cuando aparece decorada, se sitúa la decoración consistente, en la parte observable, en varias circunferencias concéntricas que inscriben series de líneas formando haces, seguramente dispuestas en sentido radial.

LA MESA, ABLITAS (NAVARRA)

Sin indicación del lugar concreto del hallazgo, aunque con casi total seguridad proceda del poblado asentado sobre un cerro denominado La Mesa, hemos podido estudiar un fragmento de cerámica decorado mediante varias líneas paralelas de boquique y de puntos, dispuestas horizontalmente, Fig. IV n.º 2; el resto del material hallado en la prospección del poblado se limita a varios fragmentos de cerámica lisa y uno decorado mediante series de incisiones paralelas profundas²⁰.

EL BOCAL, FONTELLAS (NAVARRA)

Sobre un cerro de pequeña altura, arrasado en la actualidad en labores de desmonte, se pudo observar la existencia de varios fondos de cabaña. En el detallado reconocimiento y prospección del lugar, se recogieron dos fragmentos de cerámica decorada pertenecientes a un mismo vaso, cuya mitad superior se ha podido reconstruir. La decoración, que ocupa la mitad superior del cuerpo, consiste en dos series de tres líneas horizontales de boquique que dejan entre ellas una amplia zona lisa recorrida en su parte central por otra serie horizontal de puntos gruesos y profundos. Fig. IV n.º 3²¹.

EL AGUILAR, BARDENAS (NAVARRA)

El Aguilar forma una gran atalaya natural que domina una vasta extensión a ambos lados del Ebro. En su superficie se han localizado restos de épocas diversas, de los que únicamente merece destacar un fragmento de cuenco

20. El fragmento fue entregado a Isidro Aguilera, a quien agradecemos su cesión para estudio. La prospección del lugar corrió a cargo de Juan José Bienes y Julio Núñez.

21. El conocimiento de este yacimiento y de los dos siguientes se debe a Juan José Bienes que, al frente de un equipo formado por alumnos de la Universidad de Zaragoza, ha prospectado la zona de Bardenas y aldeaños con vistas a realizar su tesis de licenciatura.

con decoración de boquique, de la que se observa una línea horizontal que coincide con la línea de fractura y, debajo de ella, otra línea ondulada, Fig. IV n.º 4; resto del material rescatado perteneciente al mismo horizonte consiste en fragmentos de grandes vasos lisos o decorados con cordones o tetones que tienden a cubrir en muchos casos toda la superficie observable del vaso.

LLANO DE LA MODORRA, BARDENAS (NAVARRA)

En uno de los poblados localizados en el Llano de la Modorra, asentado sobre un montículo de pequeña altura y extensión, se halló un fragmento de cerámica decorado con boquique. El pequeño fragmento recogido impide precisar a que forma pertenece; la decoración consiste en líneas horizontales, verticales y oblicuas que delimitan áreas, alguna de las cuales está rellena mediante puntos, Fig. IV n.º 5. Del resto del material recogido únicamente merecen destacar algunos decorados con incisiones y con impresiones digitales sobre cordones.

El interés de este yacimiento estriba en que, junto con el anterior, se sitúa en las Bardenas y por tanto en la margen izquierda del Ebro, lo que obliga a pensar, después de analizar el abundante material recogido en el Aguilar que al menos desde inicios del Bronce Final los elementos del mundo de Cogotas no solo están descendiendo desde la Meseta al Valle, sino que incluso desde esta época temprana, o tal vez desde antes, atraviesan el Ebro en busca de pastos para sus ganados. No obstante en tanto en cuanto no se realicen suficientes excavaciones, resulta problemático fijar con garantías de seguridad la fecha inicial de la llegada de Cogotas a estas latitudes.

ALHAMA DE ARAGON (ZARAGOZA)

De este término municipal proceden dos fragmentos de cerámica decorada mediante boquique, sin indicación del lugar concreto de su hallazgo y sin que se conozcan otros materiales hallados junto a ellos. La presencia de estos materiales evidencia como, al igual que ocurre con otras vías naturales de la margen derecha del Ebro, la ruta del Jalón fue transitada por los elementos de Cogotas en su expansión hacia el Valle²².

22. Esteve, F. "Un poblado de la Edad del Hierro en la Plana de Castellón". Ampurias VI. Barcelona 1944, pp. 152 y lams. IV-3 y IV-4.

LOS ALMANTES, CALATAYUD (ZARAGOZA)

En los fondos del Museo Municipal de Calatayud y procedentes de la colección Samitier existe una serie de materiales conocidos desde antiguo²³ pero cuyo estudio se ha hecho recientemente. Los materiales, varios fragmentos de cerámica decorados mediante excisión y boquique, proceden de recogidas superficiales realizadas en la Sierra de los Almantes²⁴. La valoración que de ellos puede hacerse dista de ser exacta en tanto no se hagan nuevas investigaciones en la zona que permitan disponer de un mayor número de elementos de juicio. No obstante, de la observación tanto de las decoraciones como de las formas, se infiere la ausencia de elementos extrapeninsulares que en un momento posterior se documentan en el Valle del Ebro y tratarán de pasar la Meseta utilizando en sentido contrario la misma ruta que los elementos de Cogotas.

EL CASTILLEJO, LECHOGO (TERUEL)

La cima del Castillejo presenta una larga etapa de ocupación que llega hasta la Edad Media, aunque su periodo de mayor apogeo se sitúa en época ibérica. Al momento más antiguo pertenecen varios fragmentos de cerámica entre los que se encuentra uno decorado con varias líneas trazadas con técnica de boquique²⁵.

TAJADA BAJERA, BEZAS (TERUEL)

En un corte practicado en un bancal de aterrazamiento para el cultivo, asociado a variedades incisas de origen extrapeninsular, apareció un gran vaso decorado en el que se combinan la excisión y el boquique formando franjas verticales que van alternando con otras lisas²⁶.

23. Bosch Gimpera, P. "*Traballes del Comte de Samitier a Calatayud*". Anuari del Institut d'Estudis Catalans. Barcelona 1907, p. 470 y "*Notes de Prehistoria Aragonesa*" *Bulletí de l'Associació Catalana d'Antropologia, Etnologia i Prehistoria I*. Barcelona 1923, p. 37 y fig. 9.

24. Barandiarán, I. y Martín Bueno, M. "*Novedades sobre las edades de los metales en Aragón*" *Caesaraugusta* 35-36. Zaragoza 1972, pp. 67-69 y figs. 9 y 10.

Martín Bueno, M. "*Los Castillos de Almantes (Calatayud, Zaragoza)*" *Papeles Bilbilitanos*. Calatayud 1980, pp. 7-15.

25. Burillo, F. "*Un ejemplo de evolución del Hábitat: el yacimiento de El Castillejo en Lechogo (Teruel)*". *Boletín informativo de la Diputación Provincial de Teruel* 55. 1979, pp. 15-27 y fig. 8 n.º 10.

26. Ortego, T. "*Celtas en Tierras de Teruel*". P.S.A.N.A. 2. Zaragoza 1953, pp. 15-17 y figs. 2 y 4.

LA MUELA, GALVE (TERUEL)

En el interior de un poblado de la Primera Edad del Hierro, asentado sobre el cerro de la Muela, se halló en prospección un fragmento de cerámica que presenta decoración asociada de boquique y excisión junto a otros decorados con impresiones circulares, acanaladuras, peine, e impresiones digitales sobre cordón²⁷.

CABEZO REDONDO, PUEBLA DE HIJAR (TERUEL)

El único fragmento de cerámica decorado con boquique ha sido hallado en prospección y únicamente conocemos la noticia de su hallazgo desconociendo la descripción de su decoración²⁸.

LAS TALAYAS, SAMPER DE CALANDA (TERUEL)

Desconocemos, como en el caso anterior, la descripción de la decoración del único fragmento decorado con boquique de este yacimiento, del que apenas se tiene referencia, pero en el que se han recogido restos de diversas épocas que corresponden desde una punta de sílex de la Edad del Bronce hasta cerámica romana tanto campaniense como sigillata²⁹.

MAS DEL HAMBRE, LOS OLMOS (TERUEL)

Desconocemos las características del único fragmento decorado con boquique hallado en superficie con posterioridad a la publicación de la existencia de este poblado de la Primera Edad del Hierro en el que predominan las cerámicas lisas. La decoración de otros fragmentos se limita a impresiones digitales sobre cordones³⁰.

27. Atrain, P., Escriche, C., Vicente, B. y Herce, A. I. "*Carta Arqueológica de España. Teruel*". Teruel 1980, p. 160.

28. Agradecemos a A. Alvarez la comunicación del hallazgo de este fragmento, así como de los hallados en Las Talayas de Samper de Calanda y Mas del Hambre de los Olmos.

29. Blasco, G. y Moreno, G. "*El yacimiento hallstático de Pompeya. Samper de Calanda (Teruel)*". Caesaraugusta 35-36. Zaragoza 1972, pp. 125-126.

30. Escudero, A. y Alvarez, A. "*Mas del Hambre. Un poblado de la Primera Edad del Hierro*". Bajo Aragón, Prehistoria I, pp. 17-35.

EL CARNELARIO, VILLANUEVA DE SIGENA (HUESCA)

En la estación arqueológica de El Carnelario, que se asienta sobre dos cerretes de pequeñas dimensiones y elevación sobre la zona circundante se encontraron varios fragmentos de cerámica decorados con boquique, sin que dispongamos de más información³¹.

*SAN PEDRO EL VIEJO DE CAJAL,
VILLANUEVA DE SIGENA (HUESCA)*

En la superficie de San Pedro el Viejo, se halló un fragmento de cerámica decorado mediante boquique, junto a otros incisos y decorados con impresiones digitales sobre cordones³².

El momento de la llegada de Cogotas al Valle del Ebro es difícil de determinar, por el gran desconocimiento que se tiene de esta región en la etapa anterior a la Edad del Hierro. Las cronologías establecidas en base a la comparación con yacimientos del Hierro I en los que pueden aparecer elementos de Cogotas, únicamente pueden ilustrar y perfilar los momentos finales de su desarrollo, sin que proporcionen ningún dato positivo para fijar el inicio de su llegada o influencia.

Es posible que el acceso a las tierras del Ebro se llevase a cabo en un momento avanzado de Cogotas, cuando comienzan a vislumbrarse los primeros elementos extrapeninsulares. Esto explicaría la escasez de yacimientos en los que aparecen y el poco arraigo que se alcanza, aunque, insistimos, es posible que este fenómeno se deba más a una carencia de datos, debida a las escasas prospecciones, que a la ausencia del fenómeno.

Si la penetración hacia el Sudeste, donde florece la importante cultura del Argar, si inicia al menos en el s. XII, es lógico pensar que hacia el Valle del Ebro, donde no existía una cultura tan pujante que pudiera frenarla, la penetración pudo realizarse con anterioridad. En un momento posterior al señalado para el Sudeste, parece que atraviesan el Pancorbo para ganar tierras alavesas en Solacueva cuyo nivel inferior se fecha en el Bronce Final³³ y en la Teja

31. Bosch Gimpera, P. "Notes de Prehistoria Aragonesa". *Bulletí de l'Associació Catalana d'Antropologia, Etnologia i Prehistoria*, I. Barcelona 1923, p. 30.

32. *Ibidem*.

33. Barandiarán, J. M. "Excavaciones en Solacueva de Lacozmonte... Campaña 1966". p. 129.

que, si en principio, sus excavadores datan en el s. VIII a. d. C.³⁴, posteriormente, anotan la posibilidad de llevarla dos o tres siglos hacia atrás³⁵.

Por lo que respecta a su final, la ausencia de elementos propios de Cogotas en poblados como P II de Cortes de Navarra y otros afines del Valle del Ebro, induce a pensar que, al menos, en lo que respecta a esta zona, es la llegada de estos últimos elementos la que supone, desde el primer momento la desaparición de los elementos anteriores con lo que disponemos de una fecha "ante quem" bastante significativa, que iría en torno al 800 a. d. C., momento en que, según Maluquer, se inicia la ocupación del P. II a.³⁶, tras la violenta destrucción de P. III³⁷, sin que por ello deba desecharse la perduración de algunos elementos en zonas residuales. En torno a esta fecha hay que pensar que se opera un cambio sustancial en el sistema económico del Valle del Ebro. La economía tradicional basada en la caza y el pastoreo, queda relegada a un papel cada vez más secundario y tiende a replegarse hacia zonas periféricas, donde se inician las estribaciones montañosas, frente a la agricultura que tiende a ocupar cada vez mayores extensiones en el centro del Valle.

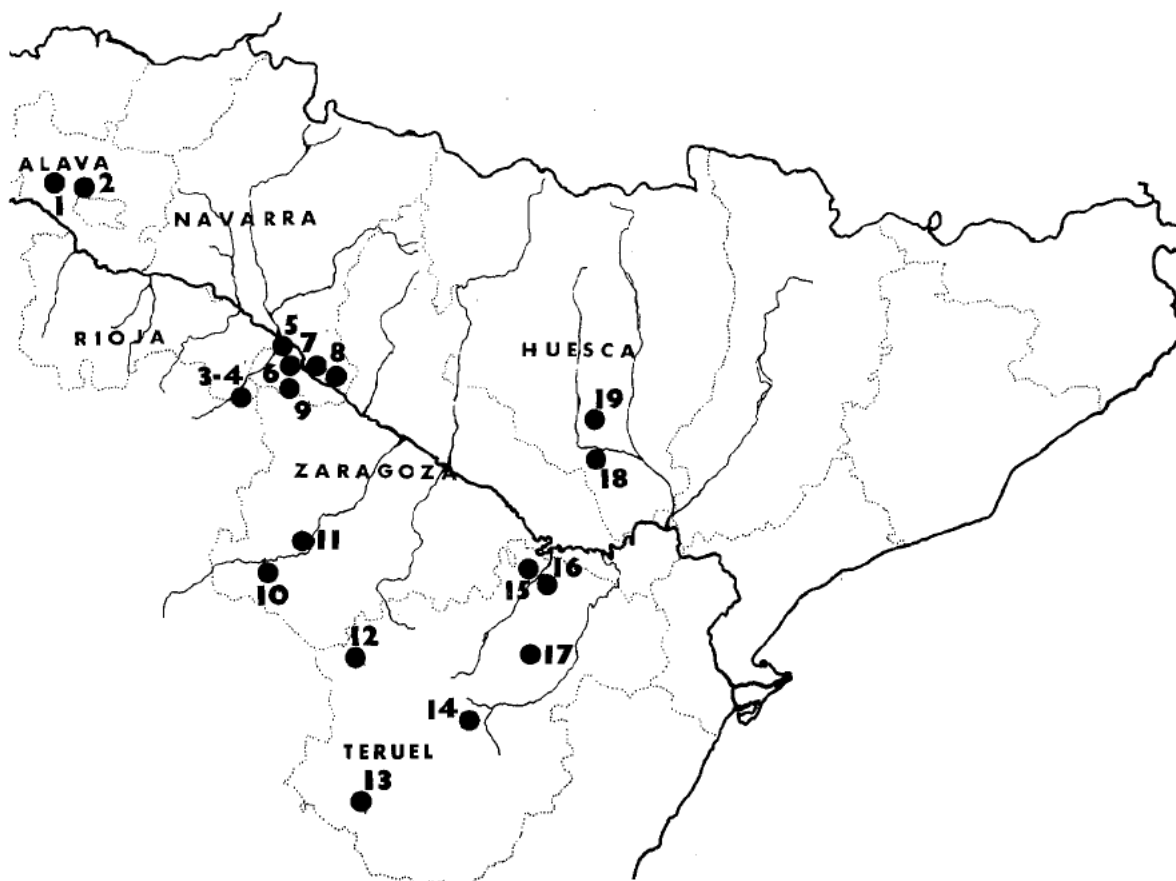
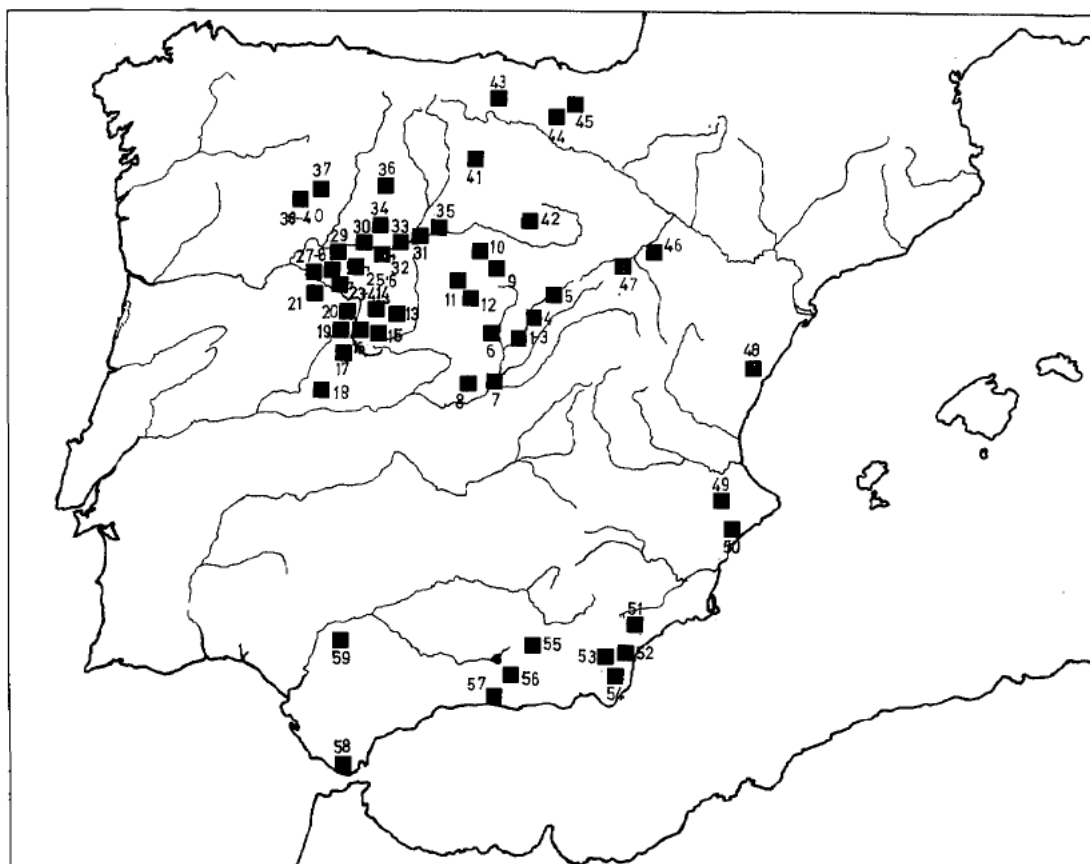
34. Llanos, A. y Fernández Medrano, D. "*Necrópolis de hoyos de incineración en Alava*". Estudios de Arqueología Alavesa 5. Vitoria 1972, pp. 95-96.

35. Llanos, A. y Agorreta, F. A. "*Nuevas sepulturas de hoyos de incineración en Alava*". Estudios de Arqueología Alavesa 5. Vitoria 1972, pp. 95-96.

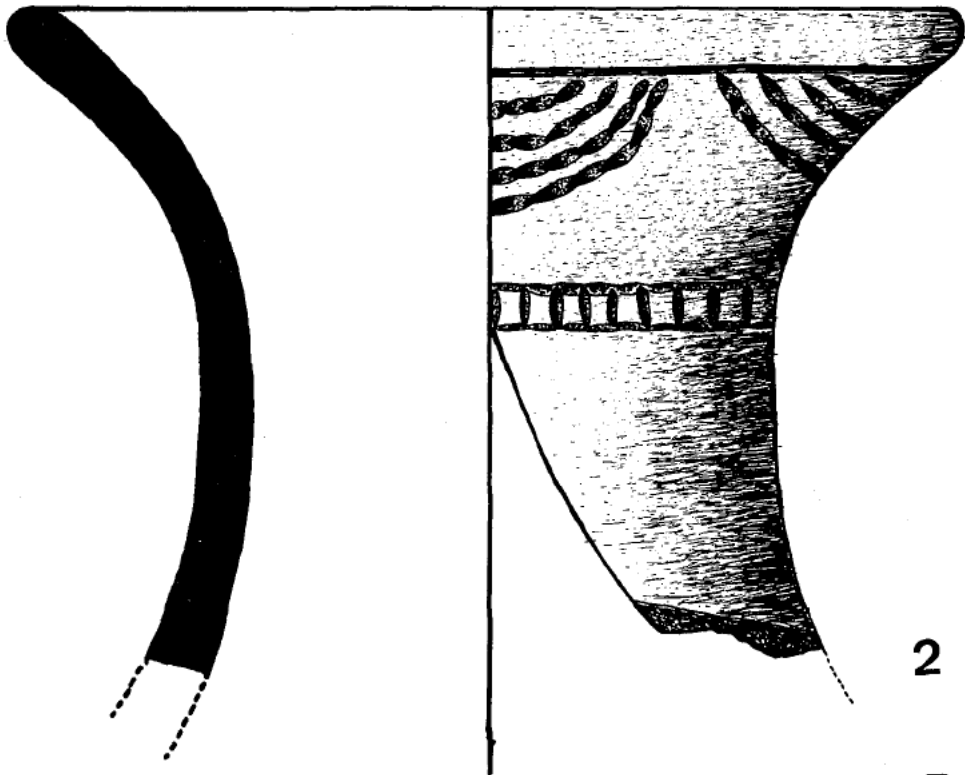
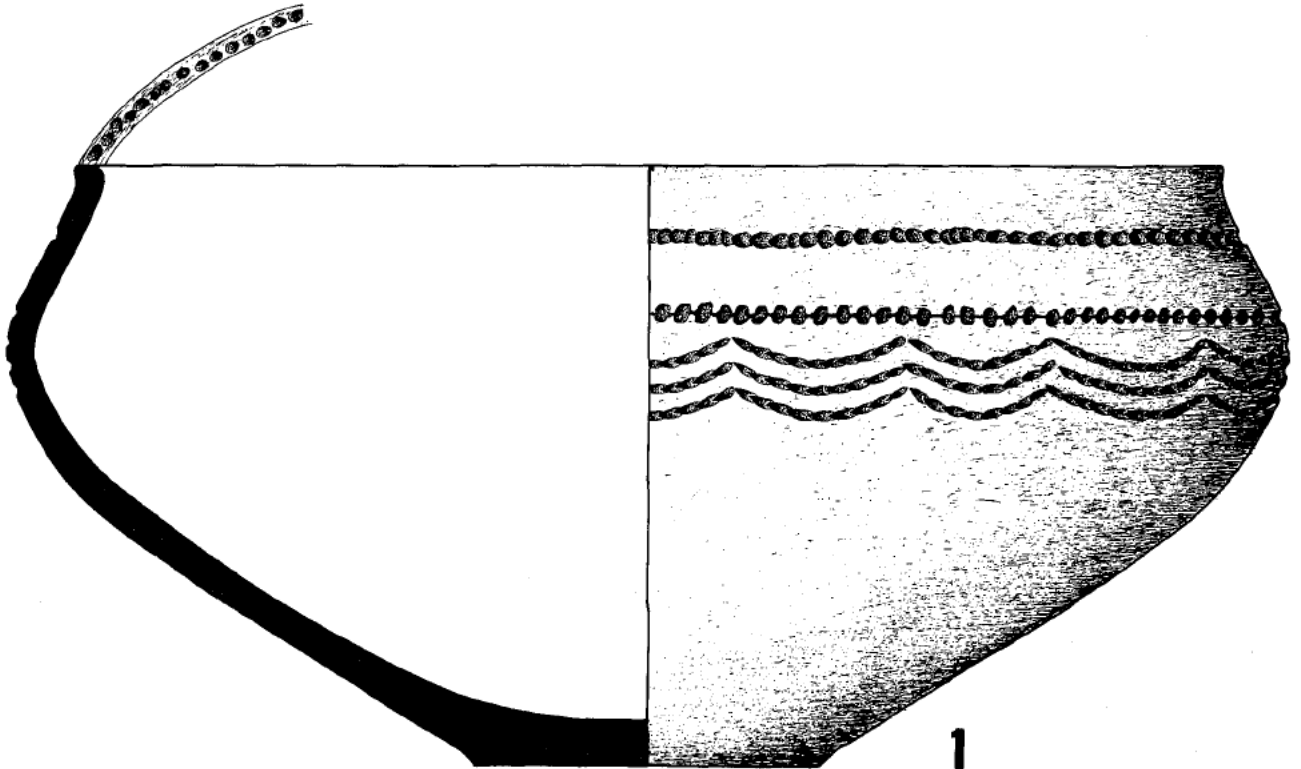
36. Maluquer de Motes, J. "*Cortes de Navarra. Estudio Crítico I*". Pamplona 1954, p. 180.

37. Maluquer de Motes, J. "*Cortes de Navarra. Estudio Crítico II*". Pamplona 1958, p. 135.

DIFUSION DE ELEMENTOS DE LA CULTURA DE COGOTAS



JOSE ANTONIO HERNANDEZ VERA



DIFUSION DE ELEMENTOS DE LA CULTURA DE COGOTAS

