

CLAVO SEBASTIÁN, M. J. y GOICOECHEA GAONA, M. Á. (coord.) (2010). *Miradas multidisciplinares para un mundo en igualdad. Ponencias de la I Reunión Científica sobre Igualdad y Género*. Logroño: Universidad de La Rioja, 215 páginas, ISBN 978-84-96487-54-3.

La crítica feminista emerge y se desarrolla en la constatación de la contradicción entre el derecho al reconocimiento de los estatutos de libertad, igualdad y solidaridad emanados de nuestra naturaleza racional y la ausencia real, que durante siglos, han sufrido las mujeres en las diferentes culturas y países.

Este hecho de lesa injusticia social se debe a la 'estructura patriarcal' en que nuestra sociedad está organizada, la cual se define como un sistema establecido de dominación masculina. Dicho 'patriarcado' constituye la raíz de que se nutren y derivan las múltiples opresiones y situaciones de discriminación de diverso índole que históricamente hemos sufriendo las mujeres y que actualmente seguimos padeciendo.

En el momento presente y en el contexto de nuestras sociedades democráticas se ha conseguido una equiparación formal y legal entre mujeres y hombres y, sin embargo, a pesar de esta supuesta 'paridad' nos encontramos con grandes desigualdades por cuestión de género, de modo que los hombres tienen más presencia y poder en el ámbito público mientras que el ámbito privado, menos prestigioso socialmente, queda relegado a las mujeres.

Precisamente en el primer capítulo, Eva Tobías Olarte, describe como a pesar de los avances que se han producido en la incorporación de la mujer en los puestos de responsabilidad política, queda un importante camino por recorrer había el logro de la 'igualdad real'.

Olaya Fernández Guerrero, en el segundo capítulo, desarrolla una crítica feminista sobre las estrategias llevadas a cabo por 'el patriarcado' con objeto de fijar estereotipos de masculinidad y feminidad que excluyen a las mujeres de distintos ámbitos.

Por su parte, Rosario Segura Graiño, realiza una aproximación a las actividades gestadas por los distintos organismos encargados de las políticas de Igualdad en España y, especialmente, a las acciones que se vienen realizando en él respecto de los estudios feministas.

En el cuarto capítulo, María Xosé Agra Romero, tomando como horizonte la justicia social, aborda las líneas principales del debate feminista desde la óptica de la multiculturalidad.

Tres integrantes del Grupo de Investigación de la Universidad de La Rioja “Igualdad y Género”; M^a Ángeles Goicoechea, Laura Juarros y Cristina Nuez, a través del análisis del discurso de entrevistas realizadas a mujeres inmigrantes procedentes de diferentes países, muestran las diversas realidades del multiculturalismo.

M^a Josefina Clavo Sebastián, se hace eco de la teoría de Chandra Talpade Mohanty con objeto de explorar las dificultades que impiden el entendimiento entre las mujeres occidentales y las del Tercer Mundo.

En el séptimo capítulo, Milagros Montoya Ramos, examina los diferentes componentes del proceso enseñanza-aprendizaje desde la vertiente de género.

Antonia Fernández Valencia, estudia la construcción de identidades de género a partir de: discurso de género, legislación, relaciones de género, protagonismo social de las mujeres en la vida cotidiana y respuestas femeninas al sistema.

En el capítulo noveno, María del Carmen Sáenz Berceo, analiza la legislación educativa desde el 1910, año de inicio de la incorporación de la mujer a la Universidad, hasta el momento presente.

La autoría del último capítulo corresponde a Lidia Falcón O’Neill, miembro destacado del Partido Feminista, quien examina la actual crisis económica y aporta sugerencias desde la visión de género, con objeto de paliar dicha coyuntura.

En definitiva, el libro presenta una vertiente multidisciplinar desde la cual los diferentes apartados del mismo indagan sobre diversos aspectos y ámbitos en la pretensión de responder a cuestiones como: ¿Por qué en sociedades con igualdad jurídica y un amplio porcentaje de mujeres bien cualificadas, sigue existiendo diferencias en los puestos de poder? ¿Por qué el proceso hacia la corresponsabilidad entre las parejas se está produciendo tan lentamente? ¿Por qué existe mayor precariedad laboral entre las mujeres? ¿Por qué, todavía a día de hoy, los roles de género siguen influyendo en la elección de los estudios superiores? ¿Por qué cada año mueren mujeres bajo el eufemismo ‘violencia machista’?

Iratxe Suberviola Ovejas

*Grupo de Investigación “Igualdad y Género”
de la Universidad de La Rioja*