

LÓPEZ VALERO, A. y ENCABO FERNÁNDEZ, E. (2013). *Fundamentos didácticos de la lengua y la literatura*. Madrid: Síntesis, 225 páginas, ISBN 978-84-995896-4-0.

Con una dilatada experiencia profesional y un amplio abanico de publicaciones sobre aspectos fundamentales de la Didáctica de la Lengua y la Literatura, los profesores López Valero y Encabo Fernández –solventes investigadores que forman un binomio que se centra en importantes aspectos de un ámbito en el que queda todavía mucho por hacer– nos ofrecen una obra de referencia en el área mencionada.

Hay que reseñar que los trabajos de ambos especialistas de la Universidad de Murcia siempre aportan reflexión, orientación y conocimiento sobre métodos y claves de la didáctica. Consolidados investigadores del área de Didáctica de la Lengua y la Literatura, sus líneas de trabajo se dejan sentir en los apartados que abordan con muy buen tino en estos *Fundamentos didácticos*. Recordemos que se hallan especializados en talleres de lengua y literatura, en formación del lector y del profesorado, en estrategias de innovación didáctica, en lenguaje y sexismo, y en educación intercultural y didáctica de la lengua, entre otros temas. Valgan como ejemplo algunos de los monográficos publicados conjuntamente y que responden a los siguientes títulos *Didáctica de la lengua (Educación infantil)*, 2012; *Estrategias didácticas para la enseñanza de la lengua y la literatura*, 2012; (Ed.) *Escritura creativa y promoción de la lectura*, 2011; (Ed.) *Literatura infantil*, 2010; (Ed.) *Aproximación al arte de contar cuentos. Un enfoque didáctico*, 2009; (Ed.) *Claves para una enseñanza artístico-creativa: la dramatización*, 2009; (Ed.) *Lenguaje, cultura y discriminación. La equidad comunicativa entre géneros*, 2008, etc.

Fundamentos didácticos de la lengua y la literatura (2013) surge, por tanto, como necesaria aportación a la luz de cuestiones que se les plantean a estos estudiosos en su amplio recorrido como docentes e investigadores. Desde un enfoque comunicativo y funcional de la lengua, el presente trabajo viene a llenar una casilla en una didáctica necesitada de estudios que aporten una clarificadora visión panorámica y a la vez completen aspectos fundamentales de un área que crece de forma autónoma y a ritmo vertiginoso. Se conjugan en esta obra la reflexión –fruto de la dilatada experiencia señalada–, junto con precisas orientaciones que arrojan imprescindible luz sobre la materia. Así se plantea el libro como una “propuesta para la reflexión”, tal y como indican sus autores en páginas preliminares, y además aporta las orientaciones pertinentes para las cuestiones suscitadas. *Fundamentos didácticos* pone énfasis en la necesidad de la didáctica de la lengua y la literatura como núcleo del aprendizaje de una materia transversal pues se concibe el lenguaje como elemento fundamental en la vida humana, aspecto que da más sentido al necesario papel que

desempeña el docente en la enseñanza de esta herramienta de comunicación que afecta al desarrollo de la persona.

Con un estudiado equilibrio temático y estructural que recoge los aspectos fundamentales que suscitan el área mencionada, la obra se divide en cinco apartados: el **primero**, de necesario carácter teórico, pero sin abandonar nunca el estilo reflexivo y bien fundamentado que lo caracteriza, recorre con estilo ágil los fundamentos y métodos del conocimiento científico de la disciplina (epistemología, currículo y Marco europeo de referencia para las lenguas); este último subapartado resulta necesario y novedoso puesto que no es general tratarlo en estudios de esta naturaleza. La **segunda** parte se centra en la didáctica de la lengua y recoge de forma clara y completa tres capítulos, que corresponden, a su vez, a tres bloques de contenidos curriculares: lengua oral, conocimiento de la lengua y escritura. La reflexión, punto de partida y métodos que se ofrecen en estas páginas resultan esclarecedoras puesto que arrancan de la realidad percibida desde la propia experiencia. La **tercera** parte aborda la didáctica de la literatura en sus dos dimensiones –corresponden a sus dos capítulos–, que son lectura y educación literaria. Se tratan cuestiones como la promoción de la lectura, la selección de textos o las estrategias de aproximación, entre otros temas de interés. La **cuarta** parte trata la evaluación –elemento curricular importantísimo y a veces olvidado, quizá por su propia complejidad–. Se halla compuesta por dos capítulos: el primero aborda el concepto de evaluación, y el segundo, los criterios e instrumentos adecuados (este último ofrece útiles ideas que pueden aplicar los docentes del área). La **quinta** y última parte del libro la forman dos capítulos: el primero abarca las TIC en su relación con la didáctica de la lengua y la literatura (aspecto relativamente novedoso y, por supuesto, necesario), y la segunda recoge aspectos varios como un amplio listado de temas de investigación en didáctica, el uso del lenguaje y el sexismo (ya han abordado los autores esta cuestión en otros estudios y con muy buenas aportaciones) y un útil apartado de recursos para la enseñanza de la lengua y la literatura, como son los talleres. Los profesores López y Encabo juzgan necesario un cambio de metodología, esto es, una educación más dinámica que permita mejorar la formación integral de la persona. El final lo constituye un completo apartado de **bibliografía** de todos los temas abordados.

Fundamentos didácticos constituye un útil estudio que ofrece aspectos fundamentales del área expuestos de forma clara, sincera y reflexiva. Un libro fruto de una dilatada experiencia en las aulas y de una formación científica sólida y reconocida en ambos autores. Además del completo recorrido que efectúan por el amplio panorama de la didáctica, resulta destacable el valor que tiene la obra como documento de reflexión, por sus atinadas y continuas aportaciones y, asimismo, por la puesta al día de aspectos que se deben tratar necesariamente en el área. El fluido diálogo que se establece entre los autores y sus lectores ofrece un intercambio de atinadas reflexiones que no sólo se presentan como ideas sino que ofrecen soluciones sobre temas capitales del área en cuestión. Una investigación necesaria no sólo para el profesor de didáctica, sino también para todas las personas interesadas en esta apasionante disciplina que todavía tiene mucho camino por recorrer.

Aurora Martínez Ezquerro
Universidad de La Rioja