

GOICOECHEA GAONA, M. Á.; FERNÁNDEZ GUERRERO, O.; CLAVO SEBASTIÁN, M. J. y ÁLVAREZ TERÁN, R. (2015). *Chicas que entienden. In-visibilidad lesbiana*. Barcelona-Madrid: Egales, 221 páginas, ISBN 978-84-1649-132-2.

Las cuatro autoras de esta publicación son doctoras e integrantes del grupo de investigación de la Universidad de La Rioja 'Igualdad y género'. Pertenecen a disciplinas académicas como Ciencias de la Educación, Filosofía y Humanidades, y han recogido en este estudio sus diferentes aportaciones en torno a la temática de las relaciones de amor entre mujeres.

Su objetivo principal es romper con la invisibilidad de las mujeres lesbianas y dar a conocer su realidad. A pesar de los indudables avances y transformaciones que en el campo de los derechos las personas LGTB están sucediendo, se detecta todavía una falta de completo reconocimiento, existiendo grandes diferencias interterritoriales si nos remitimos al Estado español. Estas carencias de determinados entornos limitan seriamente el sentimiento de libertad y desenvolvimiento pleno de muchas mujeres. También dentro de los colectivos LGTB en que militan muchas lesbianas, las mujeres son menos visibles y se reproducen mecanismos de subordinación a lo masculino análogos a los que padecemos en otros espacios.

La publicación consta de 4 bloques:

El primero se dedica a la exposición de la Metodología y el marco conceptual. Junto a la reflexión teórica y revisión bibliográfica y documental en torno al tema, se ha utilizado un trabajo de investigación de campo. Se ha realizado un estudio basado en entrevistas a 16 mujeres residentes en la Comunidad Autónoma de La Rioja. Se trataba de que las propias mujeres expusieran en primera persona sus dificultades, vivencias, y también sus logros. Así se van intercalando teoría y ejemplos personales.

El segundo bloque habla de la Norma Heterosexual. Se recogen las aportaciones de diferentes autoras de los años 70 y 80 como Adrienne Rich, Monique Wittig y Luce Irigaray entre otras, y teóricas más actuales como Beatriz Gimeno o Judith Butler, que desentrañan la identificación de la heterosexualidad y heteronormatividad, así como los diferentes mecanismos de su implantación.

La heterosexualidad queda así reflejada como institución construida socialmente que normativiza los deseos y los cuerpos, y que es una de las bases principales en que se asienta el patriarcado. Su imposición limita la expresión sexual de las mujeres, siendo un instrumento básico de la subordinación a los hombres y de la construcción de la división sexual del trabajo. A través de la historia se han ido institucionalizado diversos mecanismos para asegurar la apropiación del cuerpo de las mujeres, desde

castigos a las que se alejan de la norma heterosexual, es decir, formas más groseras y coercitivas, a otras más sutiles como la invisibilización de otros deseos, otras posibilidades de existencia.

En la publicación se revisan los diferentes discursos desde la ciencia médica, la psiquiatría, la religión y los sistemas jurídicos que legitiman la heterosexualidad, y patologizan o condenan la homosexualidad.

En el tercer bloque, titulado “La visibilidad lesbiana ayer y hoy” se recorren diferentes períodos históricos, la mayor o menor visibilidad de las relaciones amorosas entre mujeres, y los diversos grados de tolerancia y condiciones sociales hasta llegar hasta nuestros días.

El capítulo sexto de este bloque está dedicado a la visibilización de las lesbianas en el contexto actual de la Rioja. Se recogen los testimonios de las mujeres entrevistadas que reflejan los diferentes grados de visibilidad y conciencia de la propia orientación, y también los condicionantes que afectan a las mujeres. Abordan los contextos familiar, escolar, laboral y social, y cómo ha sido la reacción de los mismos ante las mujeres que han sido capaces de revelar su orientación y, a su vez, cómo esto las impacta. También cuáles han sido sus estrategias de afrontamiento y gestión de sus conflictos con el medio y las situaciones que se les han ido planteando.

En el Bloque cuarto titulado “Conclusiones y Propuestas”, las autoras elaboran una serie de propuestas de resistencia que ahondan en la total visibilización y reconocimiento pleno. Entre ellas:

- La construcción y consolidación de espacios de mujeres donde circule otro orden simbólico no heterosexual.
- La recuperación de una genealogía femenina de mujeres lesbianas y, valorizar y visibilizar los conocimientos, el arte, el cine y la literatura generados desde espacios fuera de la norma.
- Mantener las reivindicaciones que amplíen derechos y conquistas sociales.
- La intervención en el ámbito educativo incluyendo de manera transversal y en todos los niveles educativos la visibilización y valoración de la diversidad de opciones afectivo-sexuales, modelos de familia y transmisión de conocimiento no hegemónico.
- Los cambios en los medios de comunicación que visibilicen adecuadamente a las mujeres lesbianas.

Es una publicación que desde el ámbito universitario acerca la realidad de las mujeres lesbianas y su testimonio, conjugándolo con el análisis teórico y la elaboración de propuestas transformadoras para producir los cambios sociales que necesitamos.

Laura Juarros Marín
Psicóloga