

LÓPEZ VALERO, A. y ENCABO FERNÁNDEZ, E. (2016). *Fundamentos didácticos de la lengua y la literatura* (2ª ed. rev. y aum.). Madrid: Síntesis, 229 páginas, ISBN 978-84-995896-4-0.

Nos hallamos ante una obra de consulta y estudio imprescindible no solo para conocer sino también para poner en práctica aspectos necesarios concernientes a la Didáctica de la Lengua y la Literatura. Este manual se dirige tanto a expertos en el tema como a futuros profesores que precisen conocer las bases de una filosofía de trabajo propia del ámbito mencionado. Los autores han tenido el acierto de actualizar, tal y como se indica en su cubierta (2.ª edición revisada y aumentada), los contenidos del mismo a la luz de los cambios que impone la legislación educativa, esto es, la LOMCE o LEY ORGÁNICA 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (BOE, 10 de diciembre de 2013).

Podemos apreciar a través de sus páginas el valor que esta actualización ofrece a la obra puesto que destaca el enfoque dinámico propio de la educación, la importancia de ser competente, la influencia mediática que se está viviendo en nuestra sociedad, los cambios legislativos que promueven asimismo cambios de enfoque curricular (competencias, estándares de aprendizaje evaluables...), el libro electrónico en relación con lo tradicional, etc.

Renace, por tanto, esta obra a partir de la necesidad de dar luz a cuestiones capitales del proceso de E/A y a las que los autores siempre ofrecen atinada respuesta. La dilatada experiencia de estos especialistas en Didáctica es una garantía que queda reflejada en este libro. Ambos docentes –con una sólida y constatada formación científica– se encuentran especializados en talleres de lengua y literatura, en formación del lector y del profesorado, en estrategias de innovación didáctica, en lenguaje y sexismo, y en educación intercultural y didáctica de la lengua, entre otros temas. Parten en sus trabajos de un profundo estudio que se centra en el enfoque comunicativo y funcional de la lengua con el fin de ofrecer contenidos, estrategias y recursos en la materia reseñada.

La obra se divide en cinco apartados: el primero, de carácter teórico y asimismo reflexivo, recorre los fundamentos y métodos del conocimiento científico de la disciplina (epistemología, currículo de la LOMCE en todos los niveles educativos y Marco europeo de referencia para las lenguas). La segunda parte se centra en la didáctica de la lengua y se estructura en tres capítulos, que corresponden, a su vez, a lengua oral, conocimiento de la lengua y escritura. La tercera parte trata la didáctica de la literatura en sus dos dimensiones, esto es, lectura y educación literaria (se abordan cuestiones como la promoción de la lectura, la selección de textos o las estrategias

de aproximación, entre otros temas). La cuarta parte se centra en la evaluación, y está compuesta por dos capítulos: el primero estudia el concepto de evaluación, a la luz de los criterios de la LOMCE; y el segundo, los criterios e instrumentos adecuados. La quinta y última sección la conforman dos capítulos: el primero se dedica a las TIC y su relación con la didáctica de la lengua y la literatura (aquí se trata el uso del libro electrónico), y el segundo recoge aspectos diversos: un amplio listado de temas de investigación didáctica, el uso del lenguaje y el sexismo, y diversos recursos para la enseñanza de la lengua y la literatura, como es el caso de los talleres. Los profesores López y Encabo consideran necesario un cambio de metodología, esto es, una educación más dinámica que permita mejorar la formación integral de la persona. El final de la obra responde a un completo apartado de referencias bibliográficas de los temas tratados.

Esta profunda y actualizada obra es presentada por sus autores como una “propuesta para la reflexión”, pero no debemos olvidar que sus útiles orientaciones metodológicas son necesarias y esclarecedoras. *Fundamentos didácticos de la lengua y la literatura* en su segunda edición nos ofrece una sólida y amplia aportación centrada en aspectos fundamentales de la Didáctica de la Lengua y la Literatura. La acertada actualización de cuestiones que ya fueron tratadas y que se abordan ahora a la luz de la LOMCE convierten la obra en un manual “al día” que resulta imprescindible en esta disciplina.

**Aurora Martínez Ezquerro**  
*Universidad de La Rioja*