

ESCOLANO BENITO, A. (2017). *La escuela como cultura. Experiencia, memoria y arqueología*. Campinas: Editora Alínea, 328 páginas, ISBN 978-85-7516-792-2.

En los últimos tiempos, los continuos vaivenes de leyes educativas se han establecido sin tener en cuenta la vida interior de las escuelas, lo que ha creado incertidumbre y desconfianza en los profesionales de la educación, provocando que diversas modificaciones a las que alude cada normativa tarden en traspasar las paredes de la escuela. Pero, ¿por qué el enfoque se toma desde arriba para exigir y convencer a los que están en el día a día trabajando para la mejora y renovación de la educación?

Un cambio de perspectiva permitirá apreciar que la escuela también responde a un escenario en continuo cambio que requiere, para su comprensión y entendimiento, de una mirada retrospectiva que aclare el desarrollo de la educación en nuestro país; de manera que el proceso de remontarse tiempo atrás lleve a conocer el proceso histórico que ha gestado la forma de educar hoy en día en las escuelas.

Teniendo en cuenta estas consideraciones, Agustín Escolano Benito, reconocido como uno de los insignes historiadores de la educación, presenta en esta obra una reflexión analítica y sistemática que tiene como epicentro el “mundo de la práctica o de la experiencia”, que habilita la reconstrucción del conocimiento histórico sobre la escuela, atendiendo a su patrimonio material e inmaterial (sujetos, objetos y acciones cotidianas), y configurando una “cultura de la praxis o cultura empírica”.

La presente obra se encuentra estructurada en cuatro capítulos que responden a cuatro ejes temáticos: la experiencia, la cultura, la memoria y la arqueología, que se exponen de forma sucesiva pero que se pueden contemplar asimismo en interrelación de unos con otros.

Cada capítulo cuenta con sobresalientes explicaciones reflexivas por parte del autor, fundamentadas en documentos y análisis historiográficos y teóricos, en las que reivindica, como hilo conductor de la obra, la experiencia práctica de la escuela como fuente primaria y esencial para el conocimiento del pasado de nuestra educación, orientada a la búsqueda de sentido de una cultura de la praxis, enlazándola con la activación de la memoria como facilitadora del conocimiento escolar, finalizando con un examen arqueológico complementario de las estructuras materiales y formales de la escuela.

En definitiva, una obra imprescindible y un texto de formación para maestros, profesores, pedagogos, historiadores de la educación, etc. en la que se facilita un conocimiento del pasado educacional con vistas a la construcción de una cultura escolar pragmática que pueda contribuir a la cimentación de futuras normativas o planes de reforma.

**Rosa Ana Alonso Ruiz**  
*Universidad de La Rioja*  
[rosa-ana.alonso@unirioja.es](mailto:rosa-ana.alonso@unirioja.es)