

MONGE, C.; GÓMEZ, P. (Eds.) (2018). *Innovando la docencia desde la formación del profesorado. Propuestas y realidades*. Madrid: Síntesis, 338 páginas, ISBN 978-84-9171-098-1.

La innovación es un proceso de cambio que genera un valor añadido. Desde una perspectiva educativa produce la mejora docente y, por ende, la potenciación de la calidad del sistema educativo. En base a esta idea surge el interés de desarrollar el libro *Innovando desde la formación del profesorado. Propuestas y realidades*, por parte de los editores Carlos Monge López y Patricia Gómez Hernández, a los cuales se unen otros profesionales, revelando un compromiso necesario por la calidad educativa desde uno de los importantes ejes de donde parte, como es la formación del profesorado.

El libro se compone de cuatro partes, las cuales se desgranar en 14 capítulos. A lo largo de ellos se busca realizar un barrido conceptual y aportar aspectos introductorios de la obra, así como reflejar experiencias y mostrar propuestas innovadoras y tecnológicas de éxito en la práctica educativa, además de proponer nuevas líneas de investigación.

En primer lugar, la obra se abre con dos capítulos dedicados a sustentar las bases contextuales. Por un lado, de la mano de los editores se aportan aspectos relativos a las implicaciones de la formación e innovación para el desarrollo de la calidad educativa, ofreciendo los diferentes modelos de evaluación y gestión de calidad, así como una rica aproximación conceptual de los términos principales que orientan la obra. Por otro lado, se presenta un marco general legislativo, formativo, teórico y de investigación sobre la innovación educativa en España, lo cual es fruto de un amplio análisis documental.

En segundo lugar, se desarrollan cinco capítulos que aportan una visión de la realidad educativa actual a través de estudios llevados a cabo en diferentes contextos educativos, de forma que aportan evidencias enriquecedoras sobre la traducción de la innovación a la práctica educativa. El primer capítulo recoge algunas características del alumnado de Magisterio, así como una profunda reflexión sobre las mismas, teniendo en cuenta el marco del Espacio Europeo de Educación Superior, aportando además un estudio comparativo que investiga las estrategias de aprendizaje a través de un cuestionario con datos relevantes para la mejora educativa. El segundo capítulo ofrece propuestas reales que se están llevando a cabo en la formación del profesorado de Educación Primaria en la Universidad de Málaga y en la Universidad de Valladolid, mediante la implicación del

alumnado a través de prácticas interesantes que potencian su formación e inserción laboral, buscando empoderar al alumnado para que generen experiencias enriquecedoras desde sus facetas como estudiantes y como futuros profesionales de la educación. Seguidamente, se aporta un capítulo que aborda una rica mirada hacia la educación a través de la traducción de las necesidades de los estudiantes en potencialidades, mediante la guía pedagógica de la producción artística. A continuación, se presenta otro capítulo afín a la rama artística a través de una investigación sobre la Didáctica de la Música con estudiantes del Grado en Educación Primaria de la Universidad de Valencia. Este estudio se centra en un proyecto que tiene el aprendizaje cooperativo como pilar metodológico, revelando resultados positivos e innovadores gracias a la puesta en práctica de pruebas objetivas con un pre-test y post-test. Por último, este apartado se cierra con un capítulo dedicado a la innovación en estudios superiores mediante el uso del trabajo por proyectos, metodología de aula invertida y evaluación formativa.

El tercer apartado contempla cinco capítulos dedicados a diversas aportaciones de las tecnologías de la información y la comunicación. El primero aborda los *Massive Open Online Courses* como recurso que necesita un claro empoderamiento docente. Otro capítulo trata sobre el creciente impacto de los teléfonos móviles dentro de la comunidad educativa, siendo en ciertos contextos un aspecto innovador deficitario, puesto que no siempre se cuenta con los recursos suficientes para su integración. Además, se presentan dos interesantes capítulos dedicados a la importancia del uso de herramientas tecnológicas en educación, como los videojuegos o las redes sociales. Por último, el siguiente capítulo está orientado al conocimiento de nuevos recursos tecnológicos para la innovación docente en el Grado de Educación Infantil y Primaria, recogiendo una serie de propuestas con perspectivas de futuro.

Finalmente, se presenta la cuarta parte de la obra, que recoge dos capítulos orientados a la apertura de puertas para la investigación como herramienta de innovación y mejora educativa. Por un lado, se describe un programa que conjuga el aprendizaje cooperativo y las altas capacidades, siendo producido por el grupo de investigación e innovación "Inclusión y Mejora Educativa: Convivencia y Aprendizaje Cooperativo" de la Universidad de Alcalá. Y, por otro lado, se ofrece una propuesta metodológica sobre el asesoramiento colaborativo y los rasgos del profesorado, considerando que ambos elementos pueden explicar algunos factores de innovación docente, dándose respuesta en la investigación doctoral de carácter internacional donde se enmarca este estudio.

Como conclusión, se destaca que esta obra consigue reflejar la realidad de la formación del profesorado, además de ofrecer alternativas innovadoras que promuevan el cambio educativo para la mejora de la calidad, de forma que llama al gran colectivo de profesionales que engloban la educación, así como a otros agentes que conforman la comunidad educativa y se sienten con la obligación de dar respuesta a las incipientes demandas que emergen, estando algunas de ellas ya establecidas dentro de la sociedad.

Raquel Herrero Marcos
Universidad de Alcalá
 raquel.herrero@edu.uah.es