

1. Ofrecer un concepto claro y científicamente fundamentado del confuso significado de la superdotación y sus características diferenciales a nivel intelectual (básicamente) pero también a nivel afectivo, social y de aprendizaje.
2. Ofrecer, en base a estas características diferenciales científicamente fundamentadas, medidas de intervención en distintos campos: intelectual, afectivo y social, a distintas edades (escolar-adolescencia), dirigidas a todas las partes implicadas: superdotados, talentosos, padres y profesores. Medidas de intervención que recogen no sólo las adaptaciones o iniciativas curriculares necesarias para la educación productiva de estos sujetos, sino también aspectos cotidianos como pueden ser los que afloran de las necesidades entre hermanos en una familia o la no siempre fácil elección de centro educativo, o la orientación vocacional, etc. .
3. Recoger todas las posibles variaciones que puede adoptar la superdotación en su actualización: desde la diversidad cultural, hasta el bajo o alto rendimiento académico, pasando por la especificidad que puede derivarse de las diferencias entre sexos y el coping que realizan ante su alta capacidad.
4. Ofrecer también medidas de evaluación de los programas educativos diseñados para valorar su idoneidad desde esta visión particularizada y adaptada a las necesidades de la población a la que se dedica.

Todo ello con un lenguaje científico pero asequible, combinando la teoría y la práctica que de ella se deriva y toma forma, extrayendo de ésta última los elementos que pueden mejorar nuestra comprensión real de la superdotación.

En suma, una obra dirigida a profesionales de la superdotación, básica para comprender y actuar con criterios objetivos y científicamente avalados en este campo en el que tan necesitados estamos de buenas publicaciones que eviten el confusionismo, y a veces mercantilismo, existente.

Sylvia Sastre y Riba

Flecha, Ramón (1998). *Compartiendo palabras. El aprendizaje de las personas adultas a través del diálogo*. Barcelona: Paidós.

Compartiendo palabras nos acerca a la experiencia transformadora de una tertulia literaria en la que participan personas que los prejuicios oficiales consideran como no motivadas para la literatura... nos acerca a una experiencia de comunicación cultural y humana, de afectividad y de superación de la exclusión social, cultural y académica... nos acerca a los relatos de un grupo de participantes en la tertulia creada por personas de las clases de alfabetización y neolectores del Centro de Educación de Personas Adultas La Verneda Sant Martí.

Manuel, Lola, Chelo, Rocío, Juan, Rosario y Antonio no son objetos transformados sino que son sujetos de su propia transformación; son seres en el mundo, con el mundo y con los otros. En la tertulia, de la mano de literatura clásica como Joyce, Kafka, Safo, Lorca, Cervantes, etc. comparten sus vivencias personales, familiares, culturales y sociales con el lector y la lectora que duda y sabe, sueña y ama, se indigna y se emociona con sus relatos.

La transformación social y cultural es generada desde las teorías y prácticas en distintos contextos educativos, ideas y sentimientos, aprendizajes literarios y vivencias cotidianas de estos personajes colectivos. Escuchando sus historias narradas a lo largo de este libro, y desde la teoría comunicativa en la que se posiciona el autor, tenemos la oportunidad de compartir un modelo educativo basado en el aprendizaje dialógico y la igualdad de las diferencias. Esta experiencia rompe con una manera de entender el aprendizaje como mera transmisión de lo académico, permitiéndonos gozar aprendiendo desde una relación entre iguales, donde las aportaciones de unos y otros no pueden ser consideradas ni mejores ni peores, sino diferentes.

Desde su implicación en la tertulia, y en su vida, Manuel apuesta por el diálogo cultural, por la participación popular en la elaboración del saber. Lola desea leer y comentar los poemas de García Lorca, no quiere reproducir lo que está escrito, quiere aprender a aprender desde la igualdad cultural. En la expresión de sus deseos, sentimientos y sueños Chelo y Laia saben encontrar un mutuo entendimiento. Rocío supera las barreras del edismo, luchando contra los elitistas que piensan que es demasiado mayor para estudiar. Juan descubre que todos somos creadores de significados, leyendo a los clásicos observa las posibilidades de comunicación entre las personas. Rosalía alza su voz para que escuchemos todas las voces y saberes. Antonio encontró en la tertulia un espacio comunicativo para compartir las diferencias; ahora sigue con su lucha, anima y da cariño, a pesar de las injusticias etnocentristas.

De la mano de personas como Manuel, Lola, Chelo, Rocío, Juan, Rosario y Antonio podemos sentir la necesidad de mantener una actitud reflexiva y crítica ante el modelo de sociedad actual, nuestras prácticas educativas, nuestras relaciones personales y sus consecuencias culturales y sociales; podemos sentir que la utopía es posible favoreciendo prácticas educativas emancipadoras como la tertulia.

Éster Travé

García Martínez, A. & Sáez Carreras, J. (1997). *Del racismo a la interculturalidad. Competencia de la educación*. Madrid: Narcea. 259 pág.

Esta obra se dedica al estudio de uno de los temas más acuciantes del momento actual: el racismo y sus múltiples connotaciones. Es cierto que el problema no es nuevo, pero sí se presenta con nuevas dimensiones y, por qué no decirlo, con mayor crudeza. Los últimos informes realizados en España y también en Europa ponen de relieve la existencia de actitudes poco tolerantes en la población más joven. En algu-