

culados a *los valores*, pues al ser contenidos implícitos se asimilan con más facilidad y rapidez que los explícitos. Por ello conviene preguntarse con relativa frecuencia: a qué damos importancia, qué tipo de relaciones de aprendizaje se refuerzan, qué se persigue, qué está subyaciendo en el ambiente, qué connotaciones personales y sociales existen sobre un determinado tema, etc.

b) En la segunda parte la autora nos ofrece un abanico de *estrategias orientadas a aprender a convivir en sociedades pluralistas*. En función de sus efectos directos o didácticos, podríamos clasificarlas a su vez en cuatro grandes grupos y que se corresponde cada uno de ellos con un capítulo del libro:

- Estrategias de Educación Moral
- Estrategias de Educación para la Convivencia.
- Estrategias de Educación para la Paz.
- Estrategias de Educación para la Tolerancia.

En las distintas estrategias encontramos una variedad de métodos y técnicas didácticas que pueden ser fácilmente adaptadas y ampliadas a los distintos contextos educativos. Asimismo, queda clara la idea de que la selección de una u otra estrategia educativa no debe ser una mera cuestión aleatoria donde el profesor se convierte en un simple “aplicador” de métodos y técnicas. Todo lo contrario, la selección estará en función de una serie de variables como son los objetivos educativos pretendidos, los contenidos seleccionados, los discentes, el contexto, los medios, etc.

El libro es, pues, el trabajo de una experta en el ámbito de la Educación Social, que nos ofrece una visión teórico-práctica de cómo aprender a vivir en sociedades multiculturales. Asimismo, se trata de una buena oportunidad para tomar posición ante un tema de máxima preocupación social. Una obra interesante para todos aquellos profesionales, o aquellos que lo serán en un futuro no muy lejano, comprometidos con la difícil tarea de la educación en una sociedad multicultural y pluriétnica.

Fermín Navaridas Nalda

Pérez Serrano, G. (2000). *Modelos de investigación cualitativa en educación social y animación sociocultural. Aplicaciones prácticas*. Madrid: Narcea. 319 páginas.

Este libro se dirige a *todos los que deseen realizar un trabajo de investigación desde una vertiente cualitativa*; pretende abrir horizontes y hacer más asequible la investigación a todos los que se interesen por estas metodologías; estimula a descubrir capacidades, a crearlas y recrearlas en nuestro entorno y en cada uno de nosotros; ofrece pistas que pueden ayudar a superar el miedo a investigar, e invita a dar el paso hacia una incitante y comprometida creación.

En esta obra tenemos la suerte de contar con las aportaciones de los más valiosos especialistas en los diversos campos de investigación. A todos ellos les agradecemos su dedicación empeño y creador para realizar un trabajo bien hecho, un trabajo de

calidad. Han sabido leer la realidad con ojos de futuro y ser conscientes de la transcendencia de investigar en la acción social.

El libro consta de dos partes. La primera *-Reflexiones sobre la investigación en Educación Social y Animación Sociocultural-* expone una serie de reflexiones sobre la investigación en Educación Social y Animación Sociocultural, de carácter introductorio, con el fin de enmarcar el libro desde diversas ópticas y perspectivas. La segunda *-Investigaciones y Experiencias-* inserta diferentes modelos y aplicaciones prácticas.

En la primera parte, el capítulo titulado *Presupuestos metodológicos. Perspectiva crítico-reflexiva*, elaborado por la Dra. Gloria Pérez Serrano, aborda lo que significa investigar desde la vertiente de las Ciencias Sociales y Humanas. Subraya principalmente que al iniciar una investigación comenzamos con un proceso de búsqueda, de indagación y de cuestionamiento; hace una especial referencia al método, a la necesidad y exigencia de cualquier investigación de trabajar de forma rigurosa y sistemática. Presenta la metodología cualitativa y sus aplicaciones a la Educación Social, a la vez que analiza lo que se entiende por investigación en Educación Social y las notas que la caracterizan. Precisa conceptos como investigación, evaluación, innovación, investigación evaluativa... y pasa a presentar, de forma muy general, el proceso investigador. Analiza también, las actitudes del investigador, para finalizar con las dificultades que presenta la investigación en el ámbito en el que nos movemos, sus retos y prospectiva. En la investigación realizada en el campo social predominan las metodologías cualitativas. Éstas se van afirmando de forma progresiva en la última década, si bien la carta de ciudadanía la van adquiriendo más por contraposición a la metodología cuantitativa, que por cosechar el fruto de los resultados obtenidos desde su finalidad específica.

El capítulo titulado *Investigación-Acción Participativa (IAP)* lo elaboran el Dr. Orlando Fals Borda y el Dr. Carlos Rodrigues Brandão. En dicho capítulo abordan el papel de la investigación-acción participativa así como su carácter subversivo; el significado del diálogo, la autonomía e investigación colectiva. Este desafío lleva a renovar el compromiso con el cambio y la transformación de nuestras sociedades con la meta de llegar a un mundo más satisfactorio.

La segunda parte del libro presenta diferentes *investigaciones y experiencias en Educación Social y Animación Sociocultural*, realizadas por prestigiosos investigadores en cada uno de los ámbitos objeto de estudio.

El primer trabajo *Proceso metodológico de una investigación en Animación Sociocultural*, realizado por la Dra. de Miguel Badesa, tiene como objetivo elaborar un perfil del animador sociocultural e identificar los rasgos que deben caracterizarle. Se plantea el problema de las variables que influyen en la elaboración del perfil del animador. Utiliza una metodología en la que combina métodos diferentes: *empírico*: observa la realidad; *comparado*: analiza las semejanzas y diferencias entre los aspectos que merecen ser comparados y el *análisis de contenido* para identificar los rasgos y valores. Como técnicas de recogida de información emplea el cuestionario y la entrevista. En este trabajo se ha recurrido a *técnicas y métodos diversos* con el fin de intentar dar respuesta a los problemas, objeto de estudio.

El capítulo titulado *Análisis de Puestos de Trabajo (APT) en Animación Sociocultural*, elaborado por la Dra. María Teresa Martín González, se centra en el mundo laboral del

animador sociocultural, con el fin de detectar las necesidades formativas de los animadores así como las bases metodológicas que diseñan la educación permanente de los profesionales de la animación. Persigue como finalidad lograr un modelo de estudio ocupacional que nos permita conocer el contenido real del trabajo que realizan los animadores así como las bases metodológicas que diseñan la educación permanente de los profesionales de la animación. Persigue como finalidad lograr un modelo de estudio ocupacional que nos permita conocer el contenido real del trabajo que realizan los animadores para diseñar los contenidos de formación adecuados. Utiliza como metodología el Análisis de los Puestos de Trabajo, expresado en términos de funciones y tareas. Estudia la realidad social desde dentro, dando protagonismo a los propios actores. En el modelo utilizado en la investigación distingue tres fases: Identificación de los puestos de trabajo, Caracterización de los contextos en los que actúan, y Análisis de los puestos de trabajo: funciones y tareas. La investigación pone de relieve que las funciones que tienen un mayor peso son las del animador generalista, ubicado en grandes localidades y en centros públicos, la mayoría trabajan remunerados y de forma permanente.

Tanto este trabajo, como el que le sigue, *Estudio de necesidades de formación de trabajadores de la industria conservera: Diagnóstico y propuesta formativa*, elaborado por el Dr. Juan Sáez Carreras y su equipo, se han realizado con la metodología etnográfica.

Este último tiene como objetivos: «facilitar la adaptación del capital histórico potencial de los Recursos Humanos del sector de la conserva de productos vegetales a las transformaciones industriales, producto del reto diario del mercado... con el objetivo de mejorar la producción, el empleo y la competitividad del sector». El cronograma de actuaciones del trabajo etnográfico comienza por diagnosticar las necesidades de formación, para ello se han realizado entrevistas a personas clave, semiabiertas, tratando de captar las experiencias profesionales de la vida laboral de cada persona y las percepciones, intereses, sentimientos... que asocia a dichas experiencias. Las entrevistas han servido para *reconstruir* y *elaborar* las historias laborales de cada uno de los entrevistados. La información extraída de las mismas ha permitido la construcción de mapas conceptuales y la elaboración de una radiografía básica de las actividades del sector, para conocer también los perfiles profesionales y las necesidades de formación.

La Dra. María Luisa Sanchiz Ruiz presenta una *Investigación etnográfica sobre un club de ocio para personas con deficiencia mental*. Describe con detalle el ámbito en el que desarrollan su tiempo libre este tipo de sujetos. Procura desvelar cuáles son las experiencias, sentimientos y vivencias de las personas implicadas. Para ello, se ha servido de los instrumentos que requieren los estudios cualitativos: notas de campo, entrevistas, observación participante, cuestionarios, fotografías, documentos, etc. Con una explicación pormenorizada de los mismos y del procedimiento seguido, pretende orientar al lector acerca de cómo se pueden realizar este tipo de investigaciones.

El capítulo dedicado a la *Investigación Participativa*, realizado por el Dr. Emilio Lucio-Villegas Ramos, pretende reflejar el proceso metodológico que conduce a la realización de una propuesta de estas características. Los elementos teóricos van acompañados de la ejemplificación sobre una experiencia concreta realizada en un Centro de Educación de Personas Adultas. Se ha pretendido, en todo momento, com-

binar tres elementos: los supuestos teóricos, el conocimiento de una práctica concreta y la aportación de diversos materiales que sirvan para la reflexión del lector.

El capítulo titulado *Intervención en la familia. Estudio de casos*, elaborado por Dña. Pilar y Dña. Inmaculada Muñoz Serván, ofrece a los profesionales de la Acción Social un marco privilegiado para abordar las múltiples y complejas realidades a las que hay que dar respuesta. Las demandas sociales que recibimos requieren nuestra intervención, por lo que hemos de realizar una valoración diagnóstica a partir de la cual un equipo interdisciplinar diseñe un programa de intervención. Esta metodología se muestra especialmente útil como método de investigación basado en la descripción y análisis de una situación social determinada y también cuando se utiliza como estrategia didáctica para comprender e interpretar hechos y situaciones sociales que ayuden a avanzar en nuestra propia tarea profesional. En este capítulo se ofrece el encuadre teórico de la metodología para el estudio de casos y un ejemplo aplicado a un programa de intervención con una familia en dificultad para el desarrollo de habilidades parentales.

La Dra. M. Carmen Vega, ha dedicado gran parte de su vida a profundizar en los problemas planteados en el mundo rural y las posibilidades de dinamización y desarrollo social y humano que ofrece la Animación Sociocultural. Presenta la investigación *Evaluación de la Animación Sociocultural en el ámbito rural en la Comunidad de Madrid*, en la que analiza, estudia y evalúa planes de Animación Sociocultural llevados a cabo en el ámbito rural. Este minucioso estudio ofrece una propuesta rigurosa de intervención que contiene las fases para sistematizar y ordenar los proyectos.

El capítulo dedicado a la *Evaluación externa de un Programa de Educación Social*, del Dr. Mario de Miguel Díaz, pone de relieve cómo en los últimos años se han incrementado los trabajos evaluativos relacionados con políticas públicas, dado que los ciudadanos van tomando conciencia de que dichas políticas deben estar sometidas a control democrático. En este caso se trata de promover la acción y participación de la mujer en la vida cultural. Para ello se elabora un diseño que se puede tipificar como preordenado, observacional y no comparativo. Se recoge la información a través de instrumentos diversos y se formulan juicios de valor en torno a la eficacia del programa, su eficiencia y efectividad; se valoran también de forma global los puntos fuertes y débiles, así como, las consiguientes propuestas de mejora. El trabajo indica los principales problemas que condicionaron la tarea, tanto desde la perspectiva teórica y metodológica como práctica.

Con esta obra, su coordinadora, la Dra. Gloria Pérez Serrano consigue alcanzar los objetivos siguientes:

- Profundizar desde una perspectiva teórica en una metodología determinada.
- Aplicarla a una realidad concreta, con los ajustes necesarios que haya considerado pertinentes el investigador.
- Presentar estudios realizados en diferentes ámbitos del campo social, con el fin de ofrecer a todos los que lo deseen, pistas para posibles trabajos.

Todos los capítulos aunque utilizan diferentes metodologías, muestran la estructura general que se ofrece a continuación:

- *Introducción*: justificación del estudio, motivaciones, objetivos.

- *Metodología*: Proceso de la investigación ¿Cómo se ha llevado a cabo? Desarrollo amplio del método, camino elegido, así como de los instrumentos utilizados.
- *Interpretación*: Interpretar los resultados en función del marco teórico y de los datos recogidos en el trabajo.
- *Conclusiones*: Reseñar las principales conclusiones así como su aplicación a la mejora de la Educación Social; reflexión-crítica.
- *Sugerencias para posibles estudios a partir de lo realizado*. ¿Qué preguntas podemos formular a la realidad para seguir avanzando?.
- *Referencias bibliográficas*.

A muchos lectores este libro les abrirá nuevos caminos para aprender a investigar y técnicas para profundizar, se describen distintas experiencias.

Josefina Santibáñez Velilla

SERVICIOS EDUCATIVOS DE INTERMÓN (1999). *Programa: Educar para la Solidaridad*. Barcelona: Intermón-Fundación para el Tercer Mundo.

Intermón es miembro de Oxfam Internacional, grupo formado por 11 ONGs de desarrollo que comparten esfuerzos para combatir la pobreza y la injusticia en el mundo. El objetivo concreto de Intermón es el de luchar contra la pobreza de las poblaciones del Sur y colaborar en su desarrollo. Los Servicios Educativos de Intermón, a través de sus propuestas educativas, tratan de difundir y potenciar valores de solidaridad y cooperación entre los jóvenes.

La Logse define a la Educación para la paz, cooperación y solidaridad como un eje organizador tanto del currículo de las distintas áreas y de la práctica del profesorado –Tema Transversal–, como del conjunto del Proyecto Educativo de Centro.

El Programa *Educar para la Solidaridad* ofrece dos propuestas sistematizadas de actividades didácticas para la Educación Obligatoria, *Guía de Primaria* y *Guía de Secundaria*. Ambas Guías coinciden en la intención de potenciar en el alumno valores de cooperación, paz, justicia, respeto a los derechos humanos y solidaridad entre los pueblos, tratando de promover su participación activa y compromiso solidario.

Los objetivos específicos que comparten ambas Guías son:

- Conocer la situación de 125 millones de niños y niñas en el mundo que no pueden acceder a la educación básica. Descubrir las causas de este problema.
- Comprender cómo la educación básica contribuye a romper el círculo de la pobreza.
- Valorar y defender el derecho de la infancia a la educación como derecho fundamental universal.

En cuanto a los contenidos que maneja el Programa son los siguientes: