

LÓPEZ VALERO, A., ENCABO FERNÁNDEZ, E., JEREZ MARTÍNEZ, I. y HERNÁNDEZ DELGADO, L. (2021). *Literatura infantil y lectura dialógica. La formación de educadores desde la investigación*. Barcelona: Editorial Octaedro, 140 páginas, ISBN 978-84-18819-40-7

Nos hallamos ante una novedosa y necesaria investigación que ve la luz en un libro firmado por un elenco de destacados investigadores que acreditan una dilatada experiencia académica en el ámbito de la Didáctica de la Lengua y la Literatura. El más de centenar y medio de páginas que componen la obra muestra un riguroso estudio que aborda la importancia del proceso lector en el contexto del siglo XXI. Como se indica en su contracubierta, este estudio sirve “como referente para los educadores interesados en el uso de la literatura infantil en su doble vertiente, esto es, tanto en la dimensión que concierne al esparcimiento como en aquella que tiene que ver con la formación de personas. La intención de la obra es marcar una senda de argumentación basada en la reflexión”. Y este es uno más de los puntos clave de esta investigación, que no solo combina teoría y pragmática, sino que las complementa con las aportaciones procedentes de años de experimentación que acreditan sus autores junto con su consolidada investigación en el área de conocimiento reseñada.

El eje epistemológico que vertebra la obra se sustenta en la línea de pensamiento basada en la acción comunicativa y el razonamiento crítico aplicado a la mencionada área de conocimiento; recuérdese que uno de sus mayores representantes de esta corriente es el filósofo alemán Jürgen Habermas (destacado miembro de la Escuela de Frankfurt). En este contexto en el que se aboga por la interacción social que demandan la literatura y la acción lectora, se ofrece un completo panorama teórico que recorre los conceptos clave de la lectura y la literatura infantil. Las cuestiones teóricas se complementan con un amplio conjunto de estrategias o propuestas prácticas que resultan muy adecuadas para los educadores porque, no se olvide, uno de sus fines es desarrollar la comunicación literaria desde una perspectiva constructiva y reflexiva (aspecto en el que acertadamente inciden los autores).

*Literatura infantil y lectura dialógica. La formación de educadores desde la investigación* se compone de 10 capítulos y concluye con un completo apartado de actuales referencias bibliográficas. Al contenido mencionado antecede una introducción o, como se denomina, “Apertura”, en la que se explican con detalle las claves de la literatura infantil, el acto de lectura en el contexto del siglo XXI (considerado una revolución desde la perspectiva lectora y literaria) y la necesaria intervención de los educadores. Las secciones mencionadas van jalonando aspectos complementarios

que explican de manera muy bien argumentada y organizada el tema que aborda el libro. Así, podemos observar en los títulos de los capítulos la estructura que parte de lo contextual (“en tiempos de dificultad”, pág. 13) para llegar a la práctica y aportación de lecturas precisas: “¿Por qué leer en tiempos complicados?”, “Lugar social y escolar de la literatura infantil”, “La actual intersección con lo audiovisual”, “Proceso creativo, conocimiento y significado”, “La comunicación literaria desde la literatura infantil”, “La formación de educadores”, “La lectura dialógica”, “Globalización de pensamiento: interferencias de la compañía Disney en la literatura infantil”, “Selección de lecturas y su posible tratamiento dialógico”, y “Coda final”; en este último apartado se argumenta sobre la situación creada en el ámbito de la lectura que, como se sabe, deriva de la hibridación entre “los textos físicos y los digitales” (pág. 133). Valga una precisa reflexión de los autores centrada en uno de los puntos clave de la presente investigación: “Concluimos esta contribución remarcando la necesidad de la toma de conciencia de la mediación por parte de los educadores, que sean conscientes de que tienen que propiciar un papel activo en los lectores, fomentando una perspectiva crítica” (pág. 133).

Así pues, es un recomendable libro coral que, como se ha indicado y han ido atestigüando los aspectos epistemológicos y de aplicación educativa y formadora, pone de relieve la necesidad de fomentar el pensamiento crítico en la acción educativa lectora. Una obra actual y de gran utilidad en el ámbito de la lectura –que actualmente se halla hibridada– y que, como indica su subtítulo, contribuye a la “formación de educadores”.

**Aurora Martínez Ezquerro** 

*Universidad de La Rioja*

aurora.martinez@unirioja.es