

MONOGRÁFICO

“EXPERIENCIAS Y HERRAMIENTAS PARA LA INNOVACIÓN DOCENTE”

PRESENTACIÓN

El monográfico sobre experiencias y herramientas para la innovación docente tiene como objetivo conocer propuestas innovadoras que se realizan en nuestro contexto educativo. Dichas propuestas están todas ubicadas en España y se cuenta con toda una amplia diversidad de niveles educativos. Así, partimos de dos artículos que abordan temáticas globales de relaciones entre etapas o proyectos concretos, para luego seguir con propuestas concretas de las diferentes etapas educativas: dos sobre infantil, uno sobre primaria y secundaria, uno de secundaria y dos sobre formación profesional.

El primer artículo aborda un aspecto vital a la hora de realizar innovación educativa y es la relación entre universidad y escuela. “El co-diseño didáctico entre escuela y universidad: avanzando hacia una educación transformadora”, cuyas autoras Noemy Berbel, Adolfinia Pérez y Antònia Darder, de la Universitat de les Illes Balears, nos presentan la satisfacción de los agentes implicados en el proyecto del co-diseño didáctico como modelo de formación inicial y permanente del profesorado. Los resultados medidos a partir de diferentes técnicas muestran un alto grado de satisfacción en todas las dimensiones del estudio. El segundo artículo del bloque inicial “Facilitadores y barreras en la implementación de proyectos de educación emocional en Andalucía” que nos presentan desde la Universidad de Sevilla, Miguel-Ángel Yunta-Ibarrondo y Clara Romero-Pérez, nos muestra un estudio a 869 profesores que perciben más facilitadores que barreras en los proyectos sobre Educación Emocional en Andalucía y que indican la importancia de la planificación, el liderazgo y la cultura institucional para el adecuado desarrollo de dichos proyectos.


Contamos en este monográfico con dos experiencias de la etapa de infantil, una desde las matemáticas y otra desde las ciencias. En “El pensamiento geométrico-espacial y computacional en educación infantil: un estudio de caso con KUBO” se presenta por María Ruíz-Moltó y Blanca Arteaga-Martínez un estudio de caso en un aula de 3-4 años, centrada en el pensamiento geométrico y computacional y cuyas conclusiones muestran, entre otras, la efectividad de la robótica para el abordaje de la geometría desde un mejor conocimiento del espacio, así como la necesidad de formación profesorado. En la propuesta realizada por José Manuel Pérez-Martín,

Zoel Salvadó, Lorena Sánchez-Ferrezuelo, Regina Gairal-Casadó y Maite Novo, “Entrando por la otra puerta: la indagación para promover el razonamiento científico en Educación Infantil”, analizan el cambio que se produce en las percepciones sobre la ciencia tanto en docentes como en el alumnado de 5-6 años, al implementar una secuencia de actividades basadas en la indagación.

Continuamos con “Agentes participantes en los procesos de evaluación y calificación en Educación Física” de Maite Zubillaga-Olague y Laura Cañadas a través de una investigación con docentes (455) de Educación Física en Primaria y Secundaria y que analiza su percepción sobre los procesos de evaluación y calificación, mostrando, entre otras, que los procesos de heteroevaluación y heterocalificación predominan sobre los procesos de participación del alumnado; además en Secundaria y entre aquellos docentes con un mayor grado académico, aparecen diferencias en la participación del alumnado en estos procesos y, apenas hay diferencias en función de la experiencia docente. Siguiendo en Secundaria tenemos “Evaluación del proceso de digitalización de un centro de enseñanza secundaria con la herramienta SELFIE” de Ángel David Fernández Miravete y M^a Paz Prendes Espinosa, donde nos presentan una evaluación de diagnóstico completa en un centro de ESO de la Región de Murcia (526 participantes en 18-19 y 461 en 20-21) y cuyos resultados han permitido al centro analizar su capacidad digital y establecer acciones para mejorar su proceso de digitalización.

Contamos en este monográfico con 2 propuestas que abordan la formación profesional en las que se visibiliza la innovación que también se hace en esta etapa educativa. En el primero “La satisfacción del alumnado hacia la utilización de los códigos QR para el aprendizaje de la danza en Educación Física”, María Fernández Rivas, Rosa de las Heras Fernández y María Espada analizan dicha satisfacción en una muestra de 30 estudiantes de un Grado Superior de Formación Profesional del ámbito de la Educación Física con un diseño cuasi-experimental, utilizando un pretest y un postest y concluyen que la diversión y el disfrute en las clases de Educación Física aumentaron cuando el alumnado utilizó los códigos QR para aprender las danzas aunque sin observarse diferencias estadísticamente significativas. En la segunda, Eva Denise Fernández Olivero, Natalia María Simón Medina, abordan una “Revisión bibliográfica sobre el uso de metodologías activas en la Formación Profesional”, revelando que el uso de las metodologías activas en el marco de la FP mejora las necesidades actuales de mercado laboral, siendo las metodologías basadas en el uso de las TIC y el Aprendizaje Basado en Juegos y Gamificación las más empleadas por el profesorado.

Consideramos que la diversidad de temáticas y etapas educativas hace de este monográfico una lectura muy interesante para toda la comunidad educativa.

Rocío Garrido Martos 

Universidad Autónoma de Madrid

Juan Miguel Ribera Puchades 

Universidad de La Rioja

Coordinadores del Monográfico