

sus ciencias básicas de donde recibe apoyos? ¿Cuál es su autonomía epistemológica? ¿La suma de conocimientos y de investigaciones que los expertos en DEF han acumulado hasta el momento constituye un cuerpo suficientemente probado, o al menos creíble, como para poder con todos ellos constituir una ciencia? Es el camino que todos los campos científicos han tenido que recorrer hasta poderse presentar en público como un “Corpus” organizado y fundamentado que llegue a merecer el honor de sentarse en el trono de las ciencias humanas o sociales. Se necesita tiempo, investigación y reflexión filosófica, axiológica, interdisciplinaria, psicológica, sociológica, ética y política. Reflexión que debe de ser sosegada y sin prisas. Sólo una comunidad científica madura y con tradición histórica podrá ser la responsable de crear el ambiente y los ingredientes suficientes como para poder tejer el manojito epistemológico que dé razón del ser de una DEF.

Mientras este bagaje se confecciona, libros como el presente suponen un avance en esta dirección. No es poco mérito. Por él, sus autores merecen ser felicitados. Los alumnos, por su parte, deben estar agradecidos, al poder consultar esta publicación que les facilitará sin duda la comprensión de una DEF, interpretada desde de un enfoque crítico. Este enfoque les permitirá exponer sus experiencias, a partir de las cuales ellos mismos se van a constituir en fabricantes de una arquitectura de conocimientos didácticos de la Educación Física. Si se siguen las directrices del libro, ellos serán agentes protagonistas de su proceso de aprendizaje. Podrán ser partícipes en las decisiones tomadas en el aula y, sobre todo, podrán entender que nada es simple, sino complejo. Nada es lineal, sino circular. Con el estudio de este libro, constatarán que los efectos no son hijos de una sola causa, sino que el conocimiento es contextual, histórico y sociopolítico. Entenderán que, como asevera el libro que recensamos, “la Pedagogía Crítica es precisamente la manifestación más verdadera del concepto de Pedagogía” (Pg. 324).

Martín Rodríguez Rojo

GÓMEZ, Jesús (2004). *El amor en la sociedad del riesgo. Una tentativa educativa*. Barcelona: El Roure

Este libro es fruto de una investigación realizada por J. Gómez, profesor del Departamento de MIDE e investigador de CREA de la Universidad de Barcelona.

La investigación se centra en la población adolescente paya y gitana, con la finalidad de averiguar cuáles son los factores que intervienen en la atracción y elección en las relaciones afectivo-sexuales.

El punto de partida es el análisis de las teorías que sobre este tema han descrito otros autores. Tras esta fundamentación teórica, se describen dos modelos de relación afectivo-sexual: el tradicional y el alternativo.

La parte siguiente de este libro se centra en la investigación propiamente dicha. La metodología utilizada es de carácter cualitativo y, dentro de ésta, dialógica, que posee características propias definidas por el CREA en otras investigaciones y publi-

caciones. En cuanto a lo cualitativo, se centra en técnicas de entrevista individual (o relatos comunicativos de vida cotidiana), grupos de discusión, que van a ser contrastados con el análisis de las revistas *Regazza* (dirigida al público joven) y *Cosmopolitan* (dirigida a adultos).

A través de la metodología dialógica se va más allá de lo meramente descriptivo, fomentando la reflexión, comunicación bidireccional y análisis conjunto de los resultados. Se pretende establecer un vínculo con las personas investigadas, haciéndoles formar parte de la propia investigación, convirtiéndoles en sujetos activos y no en meros objetos de estudio.

Una de las conclusiones de este libro es que el amor se aprende en la sociedad y se toman aquellos modelos que nos ofrecen los procesos de socialización y especialmente los medios de comunicación (televisión, cine, revistas):

A las chicas les gustan y atraen los chicos con valores de poder (chulos, violentos, etc.) que antes o después les van a hacer daño y las van a abandonar.

A los chicos les gustan las chicas guapas, atractivas físicamente, resueltas... para mantener relaciones sexuales, pero no para establecer relaciones estables (casarse).

Es decir, normalmente se asocia el amor con la pasión y el dolor, mientras que valores como la amistad, comprensión, escucha, etc. se unen a chicos y chicas "no atractivos" y a los que elegirán para una relación estable, pero carente de pasión.

El autor defiende que se puede separar el dolor de la pasión y unir ésta a la amistad, produciendo así un amor apasionado y con valores positivos de amistad, igualdad, solidaridad, etc.

Fruto de esta creencia, en el último capítulo se define un modelo educativo que propone enseñar desde la escuela a establecer relaciones afectivos sexuales más igualitarias y justas, tanto para hombres como para mujeres.

Se pretende enseñar a elegir mejor, a quien no haga daño y a prevenir la violencia de género, tanto en la juventud (que ya se da) como en la vida adulta. Propone una resocialización que elimine la violencia de la educación familiar, escolar y social.

Numerosas cuestiones surgen al lector de esta obra, dudas interiorizadas tras los procesos de socialización que ni se cuestionan. Podemos pensar que el amor es algo irracional, inevitable, que te ocurre y no lo puedes dominar, pero también podemos considerar la alternativa de este autor de que esto es aprendido y que existen otras formas de amor no determinadas por lo biológico o social.

Este libro abre, sin duda, una nueva perspectiva ante la elección, atracción y, en definitiva, forma de entender y sentir el amor.

M^a Ángeles Goicoechea Gaona

LIPMAN, Matthew (2004). *Natasha: aprender a pensar con Vygostky. Una teoría narrada en clave de ficción*. Barcelona: Gedisa

Este libro del conocido autor estadounidense supone un nuevo reto en su trayectoria filosófico-didáctica.