



MONOGRÁFICO

“NUEVAS MIRADAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA SOCIAL Y CULTURAL EN LA EDAD MODERNA”

PRESENTACIÓN

Frente al desafío impuesto en las demandas curriculares para renovar los paradigmas de enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna, adquiere especial relevancia adoptar una metodología que atienda a la integración de perspectivas sociales y culturales, a la interdisciplinariedad y al abordaje de cuestiones actuales mediante el análisis histórico. Esta, que promueve la implementación de prácticas didácticas y temáticas innovadoras a través del aprovechamiento de recursos digitales, fomenta el trabajo cooperativo y la diversificación de los métodos de evaluación. De igual manera, aspira a generar una sinergia entre la investigación universitaria y el proceso educativo en las aulas de secundaria con el fin de formar ciudadanos críticamente conscientes del influjo de la Historia en la configuración de la sociedad contemporánea. Este enfoque constituye el pilar fundamental del presente monográfico que lleva por título *Nuevas miradas para la enseñanza de la historia social y cultural en la Edad Moderna*.

Es preciso situar esta aportación a partir del *Decreto del Ministerio de Educación y Formación Profesional en torno a la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria* (BOE, N.º 76, 30 de marzo de 2022, Sec. I. Pág. 41571). Su propósito nos permite reflexionar sobre cómo las nuevas directrices curriculares demandan una reinterpretación y actualización de la enseñanza de la Historia Moderna enfatizando la integración de perspectivas sociales y culturales que abarquen desde la estructura familiar y el ciclo vital de los individuos hasta las dinámicas de

desigualdad social y dependencia, temas ya inscritos en el currículo. Además, remarcamos la octava competencia específica mencionada en el Decreto, la cual subraya la importancia de desarrollar una comprensión crítica sobre el impacto de los ciclos demográficos, el ciclo vital, los estilos de vida, las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad contemporánea y su evolución histórica. El objetivo, por tanto, es promover un enfoque que permita analizar estas dimensiones de manera crítica fomentando alternativas que sean saludables, sostenibles, enriquecedoras y que respeten la dignidad humana reforzando el compromiso con la sociedad y el medio ambiente.

Esta propuesta trata de responder a la necesidad de repensar los fundamentos y objetivos de la enseñanza de la Historia Moderna en el contexto educativo actual. Para ello, proponemos la adopción de enfoques didácticos y temáticas innovadoras que transformen la percepción del aprendizaje histórico. Nuestra estrategia propone una reevaluación de los conceptos clave del pensamiento histórico, incluyendo su relevancia, las evidencias y fuentes primarias, el análisis de causas y consecuencias y la comprensión de los fenómenos de cambio y continuidad, así como la perspectiva histórica y la dimensión ética de la historia.

La iniciativa surge desde en el seno del Seminario de Historia Social de la Población (SEHISP)¹, grupo de investigación adscrito a la Facultad de Humanidades de Albacete, en la Universidad de Castilla – La Mancha, y ha contado con la participación del grupo Historia Social y Cultural. Edad Media y Edad Moderna², que forma parte de la Facultad de Letras y de la Educación de la Universidad de La Rioja.

¹ Proyecto de I+D+i / Familia, dependencia y ciclo vital en España, 1700-1860, [referencia PID2020-119980GB-I00] financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033/ dirigido por Francisco García González (Universidad de Castilla-La Mancha) y Jesús M. González Beltrán (Universidad de Cádiz).

² Proyecto de Investigación “Para una historia de la sororidad y sus problemas. Discursos, manifestaciones y dinámicas en el mundo religioso femenino de la Edad Moderna” financiado por la Agencia Estatal de Investigación-Ministerio de Ciencia e Innovación PID2019-104996GB-I00/AEI/10.13039/501100011033, dirigido por Ángela Atienza López (Universidad de La Rioja).

Reconocemos la brecha existente entre el ámbito académico y la comunidad educativa, pero subrayamos la importancia de renovar tanto los contenidos como la formación docente para conectar estas dos esferas y mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Historia. Por lo tanto, el monográfico se centra en el desarrollo de materiales y propuestas didácticas innovadoras, arraigadas en la investigación histórica y la didáctica de las ciencias sociales, con el fin de acercar los avances recientes en el campo de la educación secundaria. Este enfoque interdisciplinario busca no solo actualizar el currículo, sino también desmontar estereotipos y ofrecer una visión más rica y matizada de la Historia, contribuyendo a una mejor comprensión de la sociedad contemporánea.

A través de los diferentes trabajos y líneas que forman parte del monográfico, el desarrollo personal es determinante en la formación integral del alumnado. De ahí nace la necesidad de identificar los diversos componentes que constituyen la personalidad (cognitivo, moral, emocional, etc.) y su devenir histórico. Resulta de especial relevancia la toma de conciencia del transcurso del ciclo vital, de sus principales estadios y del papel social que ha correspondido a cada uno de ellos, así como las diferencias existentes al respecto en las distintas culturas, su evolución en la historia y, de manera más cercana, los cambios que se producen en torno a las generaciones más próximas y las relaciones entre ellas. Por otro lado, consideramos esencial el análisis y el conocimiento de las razones por las que se produce la división del trabajo como paso previo para abordar la corresponsabilidad en el ámbito familiar y analizar críticamente los roles del género y edad, además de adoptar un compromiso, en este sentido, con el entorno social próximo. A partir de ello, la necesidad académica permite trazar una línea de trabajo para desarrollar el papel femenino en las sociedades del Antiguo Régimen alejando al sujeto histórico del espacio doméstico y de los cuidados como hasta ahora se ha priorizado. A su vez, la esperanza y la calidad de vida están relacionadas también con los estilos y hábitos adquiridos individual y colectivamente en el entorno cultural y familiar. De la misma forma, constituye una necesidad la aplicación de fuentes primarias de manera didáctica en torno a múltiples aspectos sociales como la economía y el comercio, la sociedad, la política y la religión, algo

que, junto a un uso adecuado y ético de la tecnología, promueva un compromiso y una implicación activa del alumnado en las aulas.

Es precisamente a través de esas nuevas temáticas sociales y de género donde Marta Jiménez Sáenz de Tejada (Universidad de La Rioja), autora del artículo *Historia de la sororidad en las aulas de la ESO: una propuesta didáctica*, alinea la necesidad de renovar las temáticas y la formación docente para conectar la investigación académica con la práctica educativa. Al centrarse en la sororidad en la Edad Moderna, este artículo contribuye directamente a la integración de perspectivas de género en la enseñanza de la Historia, promoviendo una comprensión más inclusiva y equitativa de los procesos históricos, abogando para ello por el uso de la emocionalidad y las fuentes primarias. A continuación, Francisco Hidalgo Fernández (Universidad de Cádiz) y Carmen Sousa Pardo (Universidad de Granada) con *Historiar el Hogar y las emociones en el aula: la soledad vivida y la soledad sentida*, abordan aspectos emocionales y sociales cruciales del desarrollo personal a lo largo de la historia. Este enfoque multidisciplinario enriquece el currículo académico, permitiendo a los estudiantes comprender mejor los desafíos sociales actuales y la evolución de las estructuras familiares. En torno a temáticas sociales complejas, Carlos Vega Gómez (Universidad de Castilla – La Mancha), se aproxima a la orfandad y la desigualdad con el artículo *Orfandad y desigualdad en la Castilla del siglo XVIII: una propuesta didáctica para la enseñanza-aprendizaje de la Historia Moderna desde una perspectiva social*. En este análisis se propone una metodología didáctica que incluye el uso de fuentes primarias y de herramientas digitales fomentando un aprendizaje profundo y crítico de la historia social y contribuyendo a la formación de ciudadanos conscientes de la complejidad de las dinámicas sociales a través del tiempo. En el cuarto trabajo, titulado *La demografía histórica en las aulas de educación secundaria: sus límites y posibilidades a partir del estudio de fuentes primarias*, Raúl Ruiz Álvarez (Universidad de Cádiz) y María José Ortega Chinchilla (Universidad de Granada) proponen enriquecer la enseñanza de la historia mediante el uso de fuentes primarias para explorar la demografía histórica. Este enfoque se alinea con la necesidad de adoptar metodologías innovadoras en la enseñanza de la Historia, promoviendo un aprendizaje interactivo y crítico que conecte a los estudiantes con la investigación histórica y la comprensión de las dinámicas

demográficas y sociales. Finalmente, Pedro Antonio Amores Bonilla (Universidad Miguel Hernández de Elche) completa el monográfico con el artículo titulado *La Historia Social de Género como innovación historiográfica en la enseñanza de la Edad Moderna en secundaria: diseño de situaciones de aprendizaje mediante miniproyectos multidisciplinares*. El autor sugiere una reinención en la enseñanza de la historia a través de la integración de la historia social de género, plantea el uso de miniproyectos que promuevan la empatía histórica y la comprensión crítica de las relaciones de género utilizando la caza de brujas como caso de estudio. Este enfoque busca conectar con los estudiantes al comparar las dinámicas de género pasadas con las experiencias contemporáneas fomentando un aprendizaje significativo y crítico.

Carlos Vega Gómez 

Universidad de Castilla – La Mancha

Álvaro Romero González 

Universidad de Castilla – La Mancha

Marta Jiménez Sáenz de Tejada 

Universidad de La Rioja

Ignacio Gil-Díez Usandizaga 

Universidad de La Rioja

Coordinadores del Monográfico