



APROXIMACIÓN A LA AUTOBIOGRAFÍA ACADÉMICA COMO TÉCNICA PARA EL PROCESO PEDAGÓGICO

Joel Iglesias Marrero 

Universidad Anáhuac México

jiglesias@anahuac.mx

RESUMEN: La elaboración de memorias autobiográficas en el ámbito educativo es un recurso valioso para abordar conflictos escolares y comprender la evolución cultural e histórica del alumnado. La vida académica de cada discente, junto con su contexto familiar, geográfico y social, es fundamental para abordar conflictos escolares y entender el progreso de un individuo o colectivo educativo. La narrativa autobiográfica promueve un desarrollo avanzado del pensamiento crítico y de la expresión escrita, fomentando la autoobservación y el análisis de las influencias sociales en la vida del estudiantado. En el contexto educativo mexicano, donde la titulación en el nivel superior es baja, la elaboración de memorias autobiográficas puede facilitar la elección de temas de investigación y fortalecer la identidad personal y profesional del pasante. La autobiografía no solo permite al estudiantado reflexionar sobre su trayectoria, sino que también le ayuda a reconstruir experiencias significativas, contribuyendo a su desarrollo personal y profesional. Además, la técnica de la autobiografía se puede utilizar para reforzar el vínculo entre docentes y estudiantes, permitiendo a los primeros conocer mejor a sus pupilos y sus contextos. En este artículo se revisaron diversos conceptos relacionados con la autobiografía y sus variantes, considerándose que su aplicación en diferentes etapas de la vida escolar es una técnica didáctica poderosa para el desarrollo integral del estudiantado y su inserción amplia en la comunidad. Dada la aproximación teórica, se pudo concluir que la autobiografía se presenta como una técnica eficaz que enriquece tanto el proceso pedagógico en general como la formación integral de cada estudiante, convirtiéndose en un recurso esencial en la educación contemporánea.

PALABRAS CLAVE: técnica didáctica, biografía, autoevaluación, proceso de aprendizaje, práctica pedagógica.

APPROACH TO ACADEMIC AUTOBIOGRAPHY AS A TECHNIQUE FOR THE PEDAGOGICAL PROCESS

ABSTRACT: The preparation of autobiographical memories in the educational field is a valuable resource to address school conflicts and understand the cultural and historical evolution of students. The academic life of each student, along with their family, geographic and social context, is essential to address school conflicts and understand the progress of an individual or educational group. The autobiographical narrative promotes an advanced development of critical thinking and written expression, encouraging self-observation and analysis of social influences in the students' lives. In the Mexican educational context, where the degree at the higher level is low, the preparation of autobiographical memories can facilitate the choice of research topics and strengthen the personal and professional identity of the intern. Autobiography not only allows students to reflect on their career, but also helps them reconstruct significant experiences, contributing to their personal and professional development. Furthermore, the autobiography technique can be used to strengthen the bond between teachers and students, allowing the former to better know their pupils and their contexts. In this article, various concepts related to autobiography and its variants were reviewed, considering that its application in different stages of school life is a powerful didactic technique for the comprehensive development of the student body and its broad insertion in the community. Given the theoretical approach, it was possible to conclude that autobiography is presented as an effective technique that enriches both the pedagogical process in general and the comprehensive training of each student, becoming an essential resource in contemporary education.

KEYWORDS: classroom techniques, biographies, self-assessment, learning processes, teaching practice.

Recibido: 25/10/2024

Aceptado: 18/12/2024

EXTENDED ABSTRACT

Autobiography has traditionally been valued as a deeply personal literary resource. However, its application in education offers a broader dimension that transcends the narration of individual experiences. As a pedagogical tool, autobiography connects personal experiences with learning processes, fostering introspection and critical reflection. This approach not only enriches academic development but also contributes to the personal and professional growth of both students and educators. Additionally, this technique reinforces the link between academic knowledge and everyday experiences, standing out as an innovative tool in designing more inclusive and meaningful educational strategies.

In a global context characterized by growing cultural and social diversity, autobiography also emerges as a bridge between the different realities experienced by students and educators. This resource not only fosters intercultural understanding but also enriches the curriculum by incorporating narratives that reflect the plurality of human experiences.

Autobiography allows exploration of the impact of social, historical, and economic factors on individual development, promoting contextualized and conscious learning.

This study is based on a bibliographic review and a critical analysis of previous research on the use of autobiography in educational contexts. The sources analyzed include academic articles, pedagogical reports, and case studies that highlight the applications and benefits of autobiography as a didactic tool.

Concepts such as academic autobiography, cross autobiography, and personal narratives were addressed, exploring their application at different levels of the educational system. In particular, the relationship between autobiographical narratives and the development of key competencies, such as critical writing, analytical reflection, and emotional self-regulation, was analyzed. Additionally, practical examples of implementing autobiography in the classroom were examined, highlighting how this technique can be adapted to diverse cultural and educational contexts.

The analysis also included a review of the methodological implications of autobiographical writing. Strategies to guide students in constructing meaningful narratives were explored, as well as approaches to evaluate these productions from a formative and non-punitive perspective. This methodological approach aimed to emphasize the importance of fostering an atmosphere of trust and respect in the classroom, where students feel comfortable sharing their stories and reflecting on their experiences.

The findings of the study highlight that autobiography is an effective tool for fostering self-awareness, self-evaluation, and critical analysis. For students, this exercise allows them to reflect on their academic achievements and challenges and identify the influences of their social, familial, and cultural environments on their learning. This practice also contributes to developing communicative and literary skills, strengthening students' ability to articulate their ideas and experiences clearly and coherently.

For educators in training, academic autobiography facilitates the exploration of their professional ideals and promotes a deeper understanding of their pedagogical role. This exercise also allows them to identify patterns in their own educational practices, reflect on their successes and areas for improvement, and develop strategies to address classroom challenges. Moreover, autobiographical narratives offer a window into students' individual experiences, providing educators with a better understanding of their learners' needs and contexts.

During the COVID-19 pandemic, autobiography also became a therapeutic and reflective resource. In a context of isolation and rapid changes, students found personal writing a way to process emotions, reflect on changes in their lives, and project learnings into the future. This exercise not only fostered resilience and self-awareness but also helped maintain the relevance and meaning of learning in a context of uncertainty.

Implementing autobiography in education presents multiple benefits but also poses methodological challenges. One of the main challenges is ensuring that narratives are structured chronologically and contextually, enabling deep reflection on personal experiences and their implications for learning. Additionally, it is crucial to foster an atmosphere of trust and respect, where students feel comfortable sharing their stories and reflecting on their experiences.

From a pedagogical perspective, autobiography connects academic learning with personal experiences, fostering more inclusive and meaningful education. This approach also underscores the importance of considering the social and cultural circumstances shaping students' lives, promoting more contextualized and relevant learning. For example, autobiographical narratives can serve as a powerful tool for exploring themes of identity, diversity, and social justice, enriching the curriculum and fostering intercultural understanding.

The analyzed research also highlights the importance of this approach in developing critical and reflective skills among students and enriching teacher training. In an increasingly complex world, the ability to reflect on oneself and the circumstances shaping our lives is an essential competence that autobiography can help cultivate. This exercise not only transforms academic evaluation but also promotes the holistic development of students and educators, strengthening their sense of identity and future projection.

Autobiography also offers opportunities to innovate in educational assessment. By focusing on the learning process rather than results, this technique fosters formative assessment that recognizes and values students' effort and personal growth. Furthermore, autobiographical writing can be integrated into interdisciplinary projects, connecting areas such as literature, history, and social sciences, and offering students a more holistic and enriching perspective on their learning.

In conclusion, autobiography emerges as a powerful pedagogical tool that enriches both learning and teaching. By fostering introspection, self-evaluation, and critical reflection, this approach not only promotes academic and personal development but also contributes to creating more inclusive and meaningful educational environments. In an increasingly complex and diverse world, the ability to reflect on oneself and the circumstances shaping our lives is an essential competence that autobiography can help cultivate.

1. INTRODUCCIÓN

El trabajo autobiográfico en el ámbito educativo se erige como un ejercicio que trasciende la simple rememoración de eventos pasados, demandando una activación consciente de la memoria que permite al sujeto evocar y analizar los momentos más significativos que han contribuido a su desarrollo personal.

En el contexto escolar, la práctica de narrar la propia vida, cuando es implementada adecuadamente por los estudiantes y guiada de manera objetiva por los educadores, se convierte en una herramienta pedagógica que no se limita a la repetición de contenidos desprovistos de significado. Este enfoque propicia una reflexión profunda sobre el proceso educativo, facilitando que el alumnado conecte sus experiencias vitales con su trayectoria académica.

Las experiencias en investigaciones biográficas narrativas son concluyentes respecto a la profunda reflexión que, durante la acción guiada de elaboración de los rasgos profesionales, viven los docentes en formación al utilizar la autobiografía académica como técnica (Madrid Vivar y Mayorga-Fernández, 2017); son prácticas

que facilitan la configuración de una red de vivencias y un mecanismo para la reconstrucción de conocimientos y experiencias (Sánchez Sánchez y Prados-Megías, 2023).

La autobiografía, frecuentemente asociada a la narrativa novelística, permite a quienes escriben explorar sus posturas morales, espirituales y filosóficas. A través de la ficción se abordan temas como las crisis económicas, políticas y naturales que afectan a la humanidad, ofreciendo un análisis crítico de los factores que contribuyen a la evolución o involución del individuo.

En este sentido, la autobiografía no solo es un relato personal, sino también un espejo que refleja las condiciones sociales y culturales que moldean la experiencia humana. El enfoque crítico de la intimidad se convierte en un hilo conductor en la autobiografía, tanto en su manifestación literaria como en su aplicación académica (Chicote García, 2023).

La posibilidad de que profesionistas de la pedagogía revisen las narrativas de vida de sus estudiantes se traduce en una oportunidad para comprender los avances y retrocesos en su desarrollo académico, en relación con los contextos familiares, políticos y sociales que los rodean. Este análisis se convierte en un recurso valioso para quienes se dedican a la educación, porque pueden identificar las dinámicas que influyen en el aprendizaje y el crecimiento personal estudiantil.

El proceso de escritura autobiográfica puede, en ocasiones, transitar entre la realidad y la ficción, un fenómeno que también se observa en las novelas autobiográficas. Sin embargo, lo que se plasma en estas narraciones es un testimonio valioso que, a pesar de su subjetividad, posee un alto valor académico y literario. La recolección de memorias en contextos económicos, políticos y sociales revela la complejidad de la experiencia humana, convirtiendo el acto de escribir en un ejercicio de autodescubrimiento y transformación personal (Juliao Vargas, 2021).

Estas prácticas específicas de una construcción gramatical con sentido académico, estético y ético se constituyen en un marco referencial para interpretar el desempeño de los escolares en el contexto de la producción a través de la memoria y el conocimiento histórico (Acosta López, 2022).

Dentro de toda la variedad de ejercicios que pueden emplearse intencionadamente para la enseñanza-aprendizaje, la relatoría sobre el propio transcurrir académico enmarcado en un determinado contexto histórico, social y cultural, ofrece una valiosa experiencia que marca la toma de conciencia respecto al logro y al desarrollo individual que deriva del progreso grupal.

En un sentido positivo, los ejercicios escolares considerados como autoescritos pueden influir en la significación y reconfiguración de la trayectoria de vida, permitiendo la toma de decisiones basada en un mecanismo reflexivo (da Costa y Araújo, 2021).

La crítica sobre el avance académico se ve enriquecida por estos relatos de vida, ya que la autobiografía exige al alumnado exteriorizar lo que ha sido interiorizado a lo largo de su proceso de socialización. Este ejercicio permite observar cómo construyen su mundo intrapsíquico a partir de interacciones intersíquicas, desarrollando un proceso psicológico superior que se manifiesta a través de la palabra escrita.

Este enfoque resalta conceptos fundamentales del paradigma histórico-cultural, al investigar los procesos de enseñanza que son culturalmente receptivos. La técnica autobiográfica se convierte en un medio a través del cual la figura docente puede descubrir, en la cotidianidad de sus estudiantes, una nueva dimensión del aprendizaje. El equipo docente puede fomentar un ambiente de aprendizaje más inclusivo y significativo, al reconocer y respetar el recorrido académico de cada persona a través de sus relatos (Valdez-Castro, 2021).

Aunque algunas personas que se dedican a la educación pueden priorizar la forma literaria en la evaluación de trabajos escritos, el acto de facilitar la construcción de autobiografías académicas resalta la humanidad del estudiantado, sistematizando su trayectoria vital y vinculando lo histórico con lo biográfico (Ruiz Núñez, 2023).

La descripción de errores, aciertos, vivencias y sentimientos en relación con la escuela, el grupo y la sociedad proporciona herramientas útiles para una evaluación centrada en la mejora continua del individuo. Este enfoque conduce al análisis del desarrollo en el contexto histórico en el que se vive, sin la presión de comparaciones con criterios externos. La reflexión sobre la trayectoria académica se convierte en un proceso de autoevaluación que fomenta un aprendizaje más profundo y significativo.

Quienes se dedican a la pedagogía buscan constantemente nuevas estrategias que optimicen los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este sentido, se plantea la necesidad de transitar de prácticas evaluativas normativas hacia enfoques más criteriosales (Delgado, 2015). Las preguntas que emergen en este contexto son fundamentales para comprender el progreso del individuo en su proceso educativo:

¿Cómo avanza el alumnado en su aprendizaje dentro del grupo escolar?

¿Qué métodos promueven una auténtica toma de conciencia sobre el proceso de aprendizaje?

¿Qué estrategias permiten una evaluación más personalizada y significativa?

El análisis de estos procesos internos experimentados por estudiantes en sus interacciones grupales es crucial para transformar las respuestas que emergen a lo largo del ciclo escolar. Al abordar el aprendizaje desde la perspectiva de la conciencia y la reflexión, se establece un marco que considera lo individual, lo

grupal y lo institucional, dentro de un contexto histórico determinado. Esta aproximación permite una comprensión más completa del proceso educativo (Guerra García, 2020).

Cada estudiante que reflexiona sistemáticamente sobre sus logros y dificultades, reconociendo los factores que facilitan u obstaculizan su aprendizaje, se encuentran en una posición favorable para documentar su trayectoria formativa. Este ejercicio de autoevaluación, en el que se integra la historia de vida académica, fomenta un proceso de interiorización y exteriorización que enriquece el aprendizaje.

La aplicación de la autoobservación se convierte en un método valioso que permite evaluar el progreso de manera consciente y crítica. La autoobservación, en el marco de la práctica escolar, se define como una experiencia de reconocimiento personal en función de las propias funciones dentro del sistema educativo (Iglesias Marrero y Galicia Moyeda, 2018).

Este proceso debe ser inducido desde el exterior y buscar evidencias que respalden lo reflexionado y evaluado durante el reconocimiento. Así, la autobiografía se presenta como una herramienta poderosa para la formación docente y el desarrollo personal, promoviendo una comprensión más profunda de la experiencia educativa y sus implicaciones en la vida estudiantil (Vega Rodríguez y Vizcaíno Escobar, 2023).

La revisión teórica de conceptos relacionados con la autobiografía y con las experiencias de narrativas biográficas en el contexto académico, es el principal propósito de este trabajo para poder emitir un juicio de valor sobre su potencial como técnica dentro del proceso pedagógico.

2. ASPECTOS CONCEPTUALES Y APLICACIONES EN EL ÁMBITO ACADÉMICO

En relación con la estrategia autobiográfica, se abordarán diversas definiciones conceptuales presentadas en investigaciones académicas que orientan el análisis hacia el ámbito educativo, sin desestimar las múltiples perspectivas documentadas en años recientes.

Dentro de las diversas prácticas asociadas a la autobiografía, destaca la denominada autobiografía cruzada, la cual se centra en la historia familiar en lugar de la vida individual (Feixa, 2020). Esta estrategia implica que el material autobiográfico debe detallar los antecedentes de la investigación, así como el contexto geográfico, histórico y social de los protagonistas, incluyendo diálogos significativos (Fuentes Navarro, 2023).

La autobiografía también se utiliza como una herramienta para la investigación histórica, ya que, a través de la narración de experiencias personales en un contexto amplio, es posible comprender la evolución histórica y cultural de diversas naciones,

reconociendo el sesgo ideológico que acompaña toda narración de vida (Chiaromonte, 2016).

Un aspecto crucial relacionado con el planteamiento anterior es el reconocimiento de las etapas formativas y académicas en las que el autor experimentó un significativo crecimiento teórico y metodológico, lo que le permitió desempeñar su profesión actual con mayor eficacia. Cuando un escrito trasciende la mera enfatización de la vida personal y los sentimientos íntimos, permitiendo la reconstrucción de las amplias condiciones sociales que influyen en la vida del autor, se puede considerar un auténtico ejercicio autobiográfico de carácter cruzado.

En consonancia con la conceptualización de la autobiografía cruzada, se debe subrayar la importancia del proceso historiográfico para la persona que presenta la autobiografía, lo que permite un ejercicio interpretativo más riguroso para aquellos que empleen este tipo de material en su investigación (Barros, 2022).

Es fundamental que quienes investigan utilizando estos materiales partan del principio de extraer información de un macro contexto, lo que facilita la comprensión de los presupuestos culturales y las cargas históricas que subyacen en la narrativa actual. La evaluación diagnóstica y el caldeamiento (encuadre) que el profesorado suele realizar al inicio de un curso con un grupo escolar son herramientas esenciales para obtener la información necesaria que permita utilizar y maximizar el método autobiográfico con el alumnado, desde la perspectiva del material interpretable mencionado anteriormente.

La integración de historias particulares con elementos comunes extraídos de narrativas grupales permite un abordaje subjetivo de las trayectorias complejas a través de la narrativa biográfica (Ripamonti y Lizana, 2020).

La profundidad y riqueza literaria de una autobiografía superan cualquier proceso de autoobservación sociológica, lo que permite definir la autobiografía como una presentación destacada de distintas etapas de vida, sentimientos y experiencias espirituales de un individuo. Por lo tanto, el relato autobiográfico debe ofrecer al lector una visión que trascienda la trayectoria personal, revelando las condicionantes sociales que han moldeado al sujeto en la historia presentada.

En el contexto de la vida universitaria y los marcos cualitativos de investigación actuales, la estrategia autobiográfica asistida facilita la identificación de la objetividad en los proyectos (Mc Phail Fanger, 2006), al tiempo que permite al sujeto involucrado rescatar información sobre sus orígenes o las razones que motivaron la elección del tema de investigación.

3. DE LA INTROSPECCIÓN A LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD

El ejercicio autobiográfico ha evolucionado de una práctica de carácter doméstico a una manifestación de notable relevancia que proporciona valiosos conocimientos históricos. Esta transformación ha permitido que la autobiografía deje de ser predominantemente masculina, convirtiéndose en un espacio representativo tanto para hombres como para mujeres.

Por otro lado, las historias de vida, las narrativas personales, los testimonios, los diarios, las cartas reflexivas y la técnica autoetnográfica son ejemplos de prácticas introspectivas que culminan en la exteriorización a través de escritos, lo que exige una experiencia autobiográfica significativa.

Es de resaltar que la referida experiencia autobiográfica, en su diversidad de conformaciones, no se trata de una simple narrativa porque involucra una serie de estrategias cognitivas subyacentes que pueden dar fundamento para considerarla como toda una práctica racional, semejante a la historiografía (Imaz Sheinbaum, 2024).

Tal es el caso en el contexto del nuevo Marco curricular y Plan de estudios 2022 de la Educación Básica Mexicana (Dirección General de Desarrollo Curricular, 2022), la práctica oral o la documentación escrita de los sucesos del pasado y su conexión con el presente, mediante diversos estilos, recursos y estrategias narrativas, dan paso a la creatividad y avance académico con ejercicios autobiográficos. La Tabla 1 ilustra con precisión algunos ejemplos de lo esperado como resultado del aprendizaje, en las distintas áreas formativas y fases establecidas.

Sin embargo, es importante señalar que estos productos no ofrecen una representación total de los momentos narrados ni de las sociedades en su conjunto, sino que proporcionan visiones parciales y contextualizadas del sujeto biografiado (Fuentes Medina, 2018).

Además, es pertinente aclarar que, más allá de ser simples escritos personales que pueden contribuir al estudio del pensamiento de ciertos autores desde una perspectiva intelectual, los textos autobiográficos permiten una evaluación crítica del pasado, de las experiencias vividas, de los recuerdos y, también, de los olvidos del autor.

Independientemente del rigor científico que pueda atribuirse a la práctica autobiográfica, definida como un relato sobre la vida personal, es innegable que implica un ejercicio interpretativo y metódico (Blanco, 2012). Esta práctica conlleva un esfuerzo considerable de rememoración del pasado, con el fin de construir una auténtica memoria autobiográfica que facilite la autodefinición y una proyección más clara hacia el futuro (Viveros Celín, 2020).

Tabla 1. *Contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) de los campos formativos*

Fase	Campos formativos	Grados	Contenidos	PDA	Fuente
2	Lenguajes	2	Narración de historias por medio de distintos lenguajes y diferentes textos	Narra historias con una secuencia lógica	Programa de Estudio para la Educación Preescolar: Programa Sintético de la Fase 2 (Dirección General de Desarrollo Curricular, 2024a)
2	Lenguajes	3	Cambios ocurridos en la vida familiar a través del tiempo	Identifica algunos eventos familiares empleando narraciones	Programa de Estudio para la Educación Preescolar: Programa Sintético de la Fase 2 (Dirección General de Desarrollo Curricular, 2024a)
4	Lenguajes	3	Narración de sucesos del pasado y del presente	Reconoce y usa distintas estructuras narrativas	Programa de Estudio para la Educación Primaria: Programa Sintético de la Fase 4 (Dirección General de Desarrollo Curricular, 2024b)
4	Lenguajes	3	Representación de hechos y experiencias usando medios textuales	Describe un suceso significativo mediante la estructura narrativa elegida	Programa de Estudio para la Educación Primaria: Programa Sintético de la Fase 4 (Dirección General de Desarrollo Curricular, 2024b)
4	Lenguajes	3	Lectura dramatizada y representación teatral	Explora formas de expresión en la construcción de historias narrativas	Programa de Estudio para la Educación Primaria: Programa Sintético de la Fase 4 (Dirección General de Desarrollo Curricular, 2024b)
4	Lenguajes	4	Narración de sucesos del pasado y del presente	Reconoce y emplea diversos estilos, recursos y estrategias narrativas	Programa de Estudio para la Educación Primaria: Programa Sintético de la Fase 4 (Dirección General de Desarrollo Curricular, 2024b)

Nota. Elaboración propia a partir de los Programas de Estudio para la Educación Básica y los programas sintéticos para Fase 2 y Fase 4.

Al abordar los beneficios que algunos autores han señalado en relación con esta forma de práctica biográfica, es fundamental enfatizar los criterios de preservación del sentido de identidad a lo largo del tiempo, así como la posibilidad de construir representaciones del mundo a partir de la experiencia vivida (Beltrán et al., 2012).

Otra perspectiva enriquecedora desde el ámbito de la investigación es la construcción de relatos de vida, que se presenta como un ejercicio significativo de edición, tanto de los acontecimientos del pasado como de los del presente. Este proceso se materializa en una especie de crónica que incluye la selección y reorganización de hechos vitales contextualizados, ofreciendo una narrativa coherente y reflexiva.

Existen metodologías como la biografía educativa y la biograficidad que optimizan el trabajo escolar, resaltando la subjetividad al generar espacios propicios para la autorreflexión y el intercambio de experiencias (García Díaz, 2015).

A través del ejercicio autobiográfico, es posible reactivar información que ha estado olvidada, ya sea de manera intencional o accidental; se moviliza así una parte de nuestro universo interior, incluyendo memorias, emociones y esquemas aprendidos que son el resultado de un proceso de interacción humana.

Desde un ejercicio sistemático de construir y reconstruir la propia biografía académica, se pudo constatar que docentes españoles en formación, para trabajar en Educación Infantil y Primaria, analizan en profundidad sus experiencias y elecciones realizadas en su trayecto académico, reflexionando ampliamente respecto al ideal de personal docente que pretenden ser en el futuro (Madrid Vivar y Mayorga-Fernández, 2017).

La propuesta enunciada en el párrafo anterior es una evidencia de transformación en el proceso pedagógico profesional que permite reconfigurar la imagen profesoral desde el estudiantado, para que los emergentes profesionistas de la educación reflexionen sobre su desarrollo de identidad profesional, en el camino de ingreso como alumnado en el sistema escolar hasta el momento actual. Las reflexiones hacen mirar hacia el proceso de introspección como una ruta para favorecer la identidad profesional.

La promoción de un espacio sano para la reflexión crítica y transformadora de los procesos sobre el propio docente y su papel como profesional, es deseable en cualquier sistema educativo (Charissi, 2020). En torno a este punto, el trabajo autobiográfico ha sido valorado como una técnica académica innovadora para el crecimiento personal y el desarrollo profesional los docentes, pues permite transitar una ruta autodidacta que conduce a una mejor apreciación de las experiencias en la configuración de sí mismos.

4. TÉCNICA REFLEXIVA PARA LA FORMACIÓN DE IDENTIDAD PROFESIONAL

La autobiografía académica se puede definir como una nueva construcción de conexiones colectivas con los demás estudiantes y con el propio entorno escolar, siempre que sea un ejercicio que se sitúa en tiempos y espacios concretos (Fuentes Navarro, 2023). Esta definición sustenta una operacionalización en el campo pedagógico que exige un ejercicio autorreflexivo sobre la propia trayectoria académica profesional, en donde se reconoce la imposibilidad de aislar trayectorias individuales ante la fuerza de las relaciones interpersonales y los marcos institucionales.

También se debe reconocer que el trabajo autobiográfico implica mantener la exigencia en la escritura académica, cuestión que se relaciona directamente con la motivación durante el aprendizaje de otras lenguas (Qian, 2019). Es decir, la autobiografía académica representa una forma de poder para alfabetizar en lenguas extranjeras, porque involucra algunas formas prácticas de narrativa reflexiva en primera persona.

Otra manera de definir la autobiografía es como el desarrollo de narraciones escritas u orales, que se centran en la trayectoria vital y el proceso formativo escolar (de Oliveira Henriques et al., 2024).

Estas construcciones académico-profesionales cobraron sentido mediante una investigación narrativo-autobiográfica con profesores de educación básica en escuelas públicas de Río de Janeiro, Brasil. Las autoras concluyeron que los movimientos reflexivos generados son una excelente técnica pedagógica profesional para la recuperación de las experiencias docentes durante periodos complejos y para la proyección de valiosos proyectos escolares.

La investigación con universitarios portugueses, de la Universidad de Lisboa, permite visualizar a la autobiografía académica como una técnica para comprender los factores profesionales, sociales y personales que intervienen en la experiencia de estudios superiores, concluyéndose sobre el valor de la narrativa personal para los procesos de comprensión de conceptos y la aplicación de estos a situaciones reales (Amber y Alves, 2024).

Desde la perspectiva de la evaluación educativa y en la búsqueda de alternativas innovadoras que desafíen los paradigmas tradicionales, se reconoce el valor del uso de la autobiografía como una herramienta que, por su naturaleza, fomenta la autocrítica y permite una evaluación más integral que los exámenes convencionales (Pontes, 2022). Al utilizarse como técnica en el proceso pedagógico, la autobiografía trasciende los formatos de evaluación criterial, propiciando escenarios que favorecen una comprensión holística del individuo y su dignidad inherente (Porta et al., 2014).

Las investigaciones educativas centradas en la experiencia escolar y en la construcción de la identidad se benefician significativamente del enfoque

autobiográfico; permite explorar de manera profunda las vivencias personales y colectivas, facilitando la articulación de relatos de vida que reflejan la complejidad de las trayectorias individuales. A través de esta metodología, se puede acceder a una comprensión más rica y matizada de los procesos de aprendizaje y desarrollo personal. Entre las diversas técnicas que se pueden emplear en este contexto, la fotobiografía se destaca como un recurso valioso que complementa la narrativa autobiográfica (López-Ganet y Mesías-Lema, 2021).

Este enfoque visual no solo enriquece la representación de la experiencia personal, sino que también invita a los educadores a reflexionar sobre la intersección entre la imagen y la palabra, promoviendo una interpretación más profunda de las vivencias narradas. En suma, la incorporación de la autobiografía y sus técnicas asociadas en el ámbito educativo no solo transforma la evaluación, sino que también enriquece la comprensión de la identidad y la experiencia escolar. Al adoptar estas prácticas, el personal docente puede contribuir a la creación de entornos de aprendizaje más inclusivos y significativos, donde cada voz sea valorada y cada historia, dignificada.

El autoanálisis y la reflexión son herramientas poderosas que permiten a las personas comprender mejor sus experiencias pasadas. A través de estas prácticas, pueden identificar aquellas situaciones que han impactado su vida, evaluar cómo han reaccionado ante ellas y reconocer las oportunidades de crecimiento personal.

Para los escolares, el proceso de autoanálisis puede ser un recurso clave para fomentar una reflexión más profunda sobre su realidad. Al analizar sus vivencias y proyectar sus aspiraciones, los estudiantes adquieren una conciencia crítica que les permite entender no solo quiénes son en el presente, sino también a quiénes desean llegar a ser. Este proceso introspectivo facilita el reconocimiento de los desafíos que enfrentan, tanto a nivel personal como social, convirtiéndose en una herramienta necesaria para formular propuestas de cambio que puedan mejorar su entorno inmediato.

El relato autobiográfico exige un ejercicio de manifestación profunda del ser humano, porque no es una simple práctica académica para homologar narrativas al interior del grupo escolar. Es decir, el carácter autónomo y personal que exige la narrativa autobiográfica involucra experiencias intensas para revisar lo interno, así como toda una reflexión sobre el ser y las circunstancias de vida (Dittus, 2023).

A partir de la producción autobiográfica, los escolares tienen la oportunidad de estructurar de manera clara y coherente sus pensamientos sobre el futuro. Este ejercicio de escritura les brinda la posibilidad de conectarse con sus emociones, identificar patrones en sus conductas y visualizar los pasos necesarios para lograr sus metas. Más allá del beneficio individual, este proceso permite que los estudiantes identifiquen el efecto que sus actos pueden tener en la comunidad, promoviendo

una actitud más responsable y comprometida con su entorno (Calvo Cubillos y Villanueva Roa, 2022).

De este modo, al cultivar la capacidad de autoanálisis desde una edad temprana, los estudiantes no solo desarrollan un sentido de identidad más fuerte, sino también una responsabilidad social que los impulsa a contribuir activamente al bienestar de su comunidad y país. Este tipo de reflexión crítica, motivada por la creación de autobiografías, fomenta en los escolares el deseo de proponer cambios que beneficien a la sociedad en su conjunto, lo que puede tener un impacto positivo a largo plazo en el desarrollo social y cultural del país.

Con este acercamiento teórico se considera muy interesante el trabajo autobiográfico, ya que es toda una gran línea de investigación sobre los escritos personales y las definiciones sugieren que puede emplearse como una técnica para compartir la experiencia vivida desde los propios diarios.

5. ENTRE EL VALOR PEDAGÓGICO Y EL ESCAPE EMOCIONAL EN TIEMPOS DE CRISIS

La autobiografía ha adquirido una relevancia particular en tiempos posteriores a la pandemia de 2020. En periodos de crisis, el ejercicio autobiográfico no solo sirve como una vía de escape emocional, sino también como un espacio de reflexión sobre la propia identidad y las vivencias individuales en un contexto global sin precedentes.

Al narrar las propias historias se puede encontrar sentido y orden en lo vivido, reconociendo la importancia de la voz propia en la historia contemporánea. Desde una perspectiva pedagógica, este ejercicio permite que las personas, especialmente los estudiantes, desarrollen habilidades críticas y autorreflexivas que son fundamentales en tiempos de incertidumbre.

La autobiografía también es una herramienta poderosa para la investigación introspectiva. Mediante la memoria, el escritor se sumerge en su propio pasado, en un proceso de reencuentro con sus experiencias, emociones y decisiones (Liverano, 2021). Este tipo de narración personal no solo tiene un valor terapéutico, sino que permite establecer una conexión continua entre el narrador y los eventos que han marcado su vida. Así, el ejercicio autobiográfico puede convertirse en una forma de construcción del conocimiento, en donde la subjetividad es una fuente de aprendizaje tanto para el autor como para los lectores, quienes se identifican con las experiencias compartidas.

En el contexto educativo, la autobiografía tiene un valor pedagógico inmenso. Los estudiantes que se involucran en la escritura autobiográfica desarrollan una mayor comprensión de sí mismos, al mismo tiempo que cultivan competencias fundamentales como la escritura, la narrativa y el análisis crítico.

En tiempos de pandemia, la autobiografía se convirtió como nunca en un espacio seguro para que los estudiantes pudieran procesar sus emociones, reflexionar sobre el impacto de los cambios en sus vidas y encontrar formas de expresarse en medio de una realidad cambiante. A través de la narración personal, se promueve el desarrollo de la empatía, ya que compartir experiencias puede fomentar la comprensión mutua entre compañeros.

Además, la autobiografía fomenta una conexión entre el pasado, el presente y el futuro, haciendo que el narrador reflexione sobre los eventos que lo han moldeado, a la vez que proyecta sus aprendizajes hacia lo que está por venir. Este proceso, en el cual se tejen experiencias significativas, es esencial para la construcción de una identidad personal coherente. Durante la pandemia, este tipo de reflexión puede haber ayudado a muchas personas a sobrellevar los desafíos emocionales y psicológicos, transformando la escritura en una herramienta de resiliencia y autoconocimiento (Corella Aguilera, 2021).

El valor pedagógico de la autobiografía radica en su capacidad para conectar el conocimiento académico con la vida cotidiana. Los relatos personales, al ser analizados desde una perspectiva crítica, permiten a los estudiantes comprender conceptos abstractos a partir de experiencias concretas. En tiempos de pandemia, cuando la educación tuvo que adaptarse a contextos más íntimos, la autobiografía se constituyó en un recurso clave para mantener el aprendizaje relevante, personal y significativo.

6. ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE EL POTENCIAL DEL PROCESO AUTOBIOGRÁFICO

El proceso de construcción de una autobiografía, lejos de encuadrarse rígidamente o limitar la creatividad del sujeto en su quehacer académico, se caracteriza por una constante metodológica: los sucesos narrados se organizan cronológicamente y se contextualizan históricamente para plasmar la realidad. Cuando se introducen cambios en esta estructura, es común que se dé paso a la ficción, sin que ello implique la pérdida de validez que, como actividad educativa, se otorga al favorecer la autorreflexión y la autocreación.

Desde una perspectiva psicoanalítica, pero también bajo una visión pragmática, toda autobiografía es una catarsis. La catarsis en sí misma es un gran desahogo que ayuda a ventilar el alma. En el caso particular de adolescentes, la construcción de historias de vida y de historias académicas se convierte en una liberación que evita que caigan en el consumo de drogas o que incluso atenten contra sus propias vidas.

Con enfoque en el ámbito escolar, la autobiografía se presenta como una técnica eficaz que contribuye al desarrollo de habilidades lingüísticas. Si bien se reconoce la importancia de los recursos electrónicos y las nuevas redes digitales en los

procesos sociales, también es sabido que un niño, adolescente o joven que escribe de manera sistemática y tradicional se liberará del impacto negativo y obstaculizador que, en el entorno descuidado de expresión cotidiana, presentan las formas actuales de comunicación a través de las redes sociales.

El alumnado que lee y escribe de forma regular se destacará positivamente; la estrategia autobiográfica es de gran utilidad ya que la juventud está llena de emociones saturadas que muchas veces no tiene manera de aliviar, debido a los rompimientos familiares que se están dando en estas sociedades tan enajenadas, lo que hace que adolescentes y jóvenes no se comuniquen adecuadamente con sus progenitores. Es común encontrar casos en los que los padres son los últimos en enterarse de las adicciones y algunas enfermedades de sus hijos.

Otra consideración, un poco más compleja de incorporar al ámbito pedagógico pero que resultará muy útil para quienes la adopten y la pongan en práctica, es la posibilidad de que en la niñez se realicen autobiografías antes de saber leer y escribir. En el nivel preescolar los pequeños ya hablan y se expresan con cierta claridad, por lo que sin dificultad alguna pueden narrar sus vivencias a través de imágenes, dibujos y, esencialmente, mediante la palabra o el empleo de la logoterapia aplicada al campo escolar.

El trabajo conjunto de familiares y pedagogos, al generar espacios de fortalecimiento y desahogo infantil, contribuirá a la formación de personas mentalmente sanas. Además, personas adultas y adultas mayores también pueden practicar la autobiografía en sus espacios escolares. En el entorno universitario y de posgrados, así como en el del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos de México (INEA), puede resultar muy efectivo que escriban sus impresiones, emociones y visiones del mundo.

Por otro lado, quienes se encarguen de la gestión escolar pueden utilizar con fines de investigación las narraciones sobre las experiencias personales de estudiantes y docentes, para entender la evolución histórica y cultural de las instituciones educativas, pues funcionan como un gran mecanismo que permite autorrepasar y compartir lo vivido.

Todo producto autobiográfico puede ser un valioso material interpretable por todas las personas involucradas en la mejora de los procesos pedagógicos, si las narrativas incluyen información de los contextos extra-textuales en los que se desenvuelve el estudiantado.

Otra consideración indica que la historia familiar debe usarse como un recurso sustantivo para coadyuvar a obtener un buen producto autobiográfico; es un producto que puede dar como evidencia de aprendizaje el alumnado, exigiéndose a su vez el cruce de información puntual con los contextos geográfico, histórico y social. Del mismo modo, se considera que, con la inclusión de adiestramientos

autobiográficos en los distintos niveles del Sistema Educativo Nacional, se robustece la función de la Nueva Escuela Mexicana, específicamente en cuanto al fomento de una educación basada en el sentido nacional desde la identidad y la diversidad.

7. CONCLUSIONES

La autobiografía como técnica pedagógica presenta una serie de beneficios que validan su implementación en diversos contextos educativos. Uno de los principales aspectos es que permite a los estudiantes narrar su vida académica, familiar y su entorno geográfico, histórico y social. Esta perspectiva multidimensional proporciona información valiosa para la atención y resolución de conflictos escolares, al situar al estudiante dentro de un contexto más amplio y complejo.

Además, la autobiografía se convierte en un componente adicional para entender el curso histórico y cultural de una generación escolar, una institución educativa o incluso de un sistema completo. Al utilizarse como técnica para la investigación histórica, permite documentar experiencias particulares en un marco temporal e ideológico más amplio, enriqueciendo la comprensión del entorno educativo y sus cambios a lo largo del tiempo.

Desde el punto de vista psicológico, escribir una autobiografía requiere que el estudiante desarrolle un proceso cognitivo avanzado. Este ejercicio lo lleva a reflexionar profundamente sobre categorías históricas, culturales, políticas, económicas y sociales que influyen tanto en su vida como en su percepción de la realidad escolar y familiar. La escritura autobiográfica, por lo tanto, fortalece sus capacidades críticas y analíticas.

La escritura autobiográfica también fomenta la autoobservación, permitiendo al estudiante desarrollar una competencia literaria que es útil a lo largo de todas las etapas de su vida. Esta habilidad es particularmente valiosa en cualquier sociedad letrada, ya que el dominio de la escritura y la capacidad de reflexión profunda son herramientas fundamentales para el éxito académico y profesional.

Otro aspecto relevante es que la autobiografía promueve la introspección sobre las condicionantes sociales que han influido en la vida del estudiante. Este ejercicio le permite analizar cómo las circunstancias sociales, culturales y familiares lo han formado, favoreciendo una mayor comprensión de sí mismo y de su entorno.

En el ámbito de la educación superior, donde a menudo se enfrentan dificultades para la titulación, la autobiografía puede ayudar a encontrar una mayor objetividad y contextualización en los proyectos de investigación. Al rescatar información sobre los orígenes del estudiante y sus motivaciones, esta técnica puede inspirar la elección de temas relevantes y significativos para la investigación académica.

Asimismo, la autobiografía se ha consolidado en los tiempos actuales como una vía para legitimar la pertenencia académica. Su inclusión en procesos de certificación y evaluación refuerza su valor como técnica para el desarrollo de competencias clave en el ámbito educativo y profesional.

La elaboración de una autobiografía no solo ofrece un registro detallado de la vida del estudiante, sino que también facilita el desarrollo de habilidades como la definición de sí mismo y la prospectiva profesional. A través de este proceso, los estudiantes refuerzan su sentido de identidad, lo que tiene un impacto positivo en su vida personal y académica.

El ejercicio autobiográfico también posibilita una opción aterrizada para que el estudiantado desarrolle una comprensión más profunda de sus propias experiencias y decisiones. Este análisis introspectivo puede servir como soporte para la consolidación de protocolos de investigación más sólidos, coherentes y productivos, especialmente en el contexto de la educación superior.

En este sentido, la autobiografía se presenta como una técnica pedagógica sumamente útil, tanto para la evaluación de los procesos educativos como para el despliegue de saberes relevantes en el alumnado. Al permitir una reflexión crítica sobre su vida y sus experiencias, los estudiantes pueden obtener una visión más clara y objetiva de su desarrollo académico y personal.

Finalmente, la autobiografía como técnica pedagógica ofrece una forma innovadora y eficaz de abordar los desafíos educativos actuales. Al promover la introspección, la autoobservación y la reflexión crítica, los estudiantes se ven mejor equipados para enfrentar los desafíos del entorno académico y social en el que se desarrollan, fortaleciendo su sentido de identidad y proyección futura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta López, M. d. R. (2022). De la estética como crítica a las gramáticas de lo inaudito: resistencias estéticas frente a la violencia epistémica (autobiografía académica). *Estudios De Filosofía (Medellín, Colombia)*, (66), 131-154. <http://doi.org/10.17533/udea.ef.349487>
- Amber, D., y Alves, N. (2024). Estudio biográfico-narrativo de experiencias universitarias en la madurez. *Ensaio: Avaliação E Políticas Públicas Em Educação*, 32(123), 1-21. <http://doi.org/10.1590/s0104-40362024003204198>
- Barros, C. (2022). Autobiografía política e historiográfica. *Cuadernos De Historia De España*, (89), 25-38. <http://doi.org/10.34096/che.n89.12225>
- Beltrán, J. O., Moreno-López, N. M., Polo-Díaz, J., Zapata-Zabala, E., y Acosta-Barreto, R. (2012). Memoria autobiográfica: un sistema funcionalmente definido

- Autobiographical memory: a system functionally defined. *International Journal of Psychological Research*, 5(2), 108-123. <https://doi.org/10.21500/20112084.742>
- Blanco, M. (2012). ¿Autobiografía o autoetnografía? *Desacatos. Revista De Ciencias Sociales*, (38), 169-178. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13923155012>
- Calvo Cubillos, C. L., y Villanueva Roa, J. d. D. (2022). La autobiografía escrita: escenario para la reflexión del yo, el entorno social y el proyecto de vida en estudiantes de Educación Secundaria en Bogotá. *MLS Educational Research*, 6(2), 180-194. <http://doi.org/10.29314/mlser.v6i2.723>
- Charissi, A. (2020). The educational autobiography as a critical reflection tool towards personal and professional development of pre-service early years practitioners. *European Journal of Education Studies*, 7(2). <http://doi.org/10.5281/zenodo.3718604>
- Chiaromonte, J. C. (2016). Reseña autobiográfica. *Boletín Del Instituto De Historia Argentina Y Americana Dr. Emilio Ravignani*, (45), 240-263. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=379446708027>
- Chicote García, F. (2023). Autobiografía y sociedad. Una nota sobre el “giro autobiográfico” de la literatura argentina contemporánea. *Anales De Literatura Hispanoamericana*, 52, 239-250. <http://doi.org/10.5209/alhi.93679>
- Corella Aguilera, M. (2021). *El tiempo y la narración en crisis: efectos sobre el duelo y la autobiografía*. Universitat de Barcelona. <https://hdl.handle.net/2445/181471>
- da Costa, E. R., y Araújo, J. P. (2021). Teacher formation: Self-writing in the learning of psychology and sociology. *Psicologia Escolar E Educacional (Online)*, 25, 1-5. <http://doi.org/10.1590/2175-35392021221843>
- de Oliveira Henriques, E. M., Dornelas Munhoz, S. C., y Cardoso Guimarães, H. (2024). La investigación narrativa (auto)biográfica y el taller de proyectos: una artesanía de vida y formación en contexto de pandemia. *Praxis Educativa*, 28(1), 1-16. <http://doi.org/10.19137/praxiseducativa-2024-280111>
- Delgado, J. R. P. (2015). Psychometric assessment of inventory sensation seeking in Mexican adolescents. *International Journal of Psychological Research*, 8(1), 46-60. <http://doi.org/10.21500/20112084.644>
- Dirección General de Desarrollo Curricular. (2022). *Marco curricular y Plan de estudios 2022 de la Educación Básica Mexicana. Dirección General de Desarrollo Curricular*. https://revistadgepe.gob.mx/wp-content/uploads/2022/01/1_Marco-Curricular_ene2022.pdf
- Dirección General de Desarrollo Curricular. (2024a). *Programa de Estudio para la Educación Preescolar: Programa Sintético de la Fase 2*. Secretaría de Educación Pública. <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/07/FASE-2-2024-18ABRIL-baja.pdf>

- Dirección General de Desarrollo Curricular. (2024b). *Programa de Estudio para la Educación Primaria: Programa Sintético de la Fase 4*. Secretaría de Educación Pública. https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/06/Programa_Sintetico_Fase_4.pdf
- Dittus, R. (2023). The Autobiographical Story as an Educational Method: Theory, Authors, and Cases. *Advances in Social Sciences Research Journal*, 10(2), 170. <http://doi.org/10.14738/assrj.102.13979>
- Feixa, C. (2020). La imaginación autobiográfica. Las historias de vida como herramienta de investigación. *Reis: Revista Española De Investigaciones Sociológicas*, 171(171), 168-172.
- Fuentes Medina, A. S. (2018). Autobiografía: infancia, memoria y olvido desde una perspectiva filosófica. *Childhood & Philosophy (Rio De Janeiro.Online)*, 14(31), 659-670. <http://doi.org/10.12957/childphilo.2018.36060>
- Fuentes Navarro, R. (2023). 50 años de estudios sobre Comunicación. Trayectorias académicas cruzadas. *Matrices*, 16(3), 237-250. <http://doi.org/10.11606/issn.1982-8160.v16i3p237-250>
- García Díaz, V. (2015). La creación del sí mismo: Verdad y ficción en los relatos de vida. *Revista Mexicana De Investigación Educativa*, 20(64), 195-218. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662015000100010
- Guerra García, J. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política Y Valores*, II(2), 1-21. <http://doi.org/10.46377/dilemas.v32i1.2033>
- Iglesias Marrero, J., y Galicia Moyeda, I. X. (2018). El impacto de la Auto-Observación en la Autoeficacia del Docente Universitario. *Revista Interuniversitaria De Formación Del Profesorado*, 92(32.2), 113-126. <https://www.redalyc.org/journal/274/27464623008/html/>
- Imaz Sheinbaum, M. (2024). Narrativa y Cognición. Enlace entre dos mundos. *Historia Y Grafía*, (63), 233. 10.48102/hyg.vi63.538
- Juliao Vargas, C. G. (2021). El relato autobiográfico: narrar la experiencia como ejercicio de escritura de sí mismo y construcción social de la realidad. *Revista de Filosofía*, 78, 79-95. <http://doi.org/10.4067/S0718-43602021000100079>
- Liverano, G. (2021). The educative value of autobiographies during the time of pandemic. *Educational Alternatives. Journal of International Scientific Publications*, 19, 370-382. <https://www.scientific-publications.net/en/article/1002318/>
- López-Ganet, T., y Mesías-Lema, J. M. (2021). La autobiografía como metodología visual introspectiva en la investigación en Educación Artística. *Revista De*

Estudios E Investigación En Psicología Y Educación, 8(1), 139-158.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=695273865009>

Madrid Vivar, D., y Mayorga-Fernández, M. J. (2017). Construcción y reconstrucción de la identidad de los futuros docentes a través de sus autobiografías académicas. *Revista Complutense De Educación*, 28(2), 375-389. http://doi.org/10.5209/rev_RCED.2017.v28.n2.49333

Mc Phail Fanger, E. (2006). Autobiografías y género. *Argumentos*, 19(51), 93-114. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=59505104>

Pontes, H. (2022). Álbum de famílias: fotobiografia, memória e história no teatro brasileiro. *Política & Sociedade (Florianópolis, Santa Catarina, Brazil)*, 21(50), 26-51. <http://doi.org/10.5007/2175-7984.2022.e85554>

Porta, L., Álvarez, Z., y Yedaide, M. M. (2014). Travesías del centro a las periferias de la formación docente: la investigación biográfica narrativa y las aperturas a dimensiones otras de currículo. *Revista Mexicana De Investigación Educativa*, 19(63), 1175-1193. <https://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v19n63/v19n63a8.pdf>

Qian, Y. (2019). Motivation to English Academic Writing: Chinese Students' Literacy Autobiography. *Theory and Practice in Language Studies*, 9(5), 530-536. <http://doi.org/10.17507/tp1s.0905.06>

Ripamonti, P. C., y Lizana, P. C. (2020). Trayectorias escolares desde singularidades resistentes: Una investigación educativa a través de relatos biográficos de jóvenes. *Revista Mexicana De Investigación Educativa*, 25(85), 291-316. [0.25768/1646-477x.n33.05](https://doi.org/10.25768/1646-477x.n33.05)

Ruiz Núñez, A. (2023). Migrantes españoles en Londres. Análisis de sus trayectorias laborales en clave biográfica. *Estudios Sociológicos De El Colegio De México*, 42, 1-27. <http://doi.org/10.24201/es.2024v42.e2443>

Sánchez Sánchez, M., y Prados-Megías, M. (2023). CREATIVE PRACTICES AND AFFECTIVE BONDS IN THE CLASSROOM: A NARRATIVE STUDY. *Cadernos De Pesquisa*, 53, 1-19. http://doi.org/10.1590/1980531410076_en

Valdez-Castro, P. (2021). Culturally responsive teaching and intercultural bilingual education: the united states and latin america's proposals to cultural and linguistic diversity. *Revista Caribeña De Investigación Educativa (Online)*, 5(1), 133-147. <http://doi.org/10.32541/recie.2021.v5i1.pp133-147>

Vega Rodríguez, Y., y Vizcaíno Escobar, A. E. (2023). Evaluación de la autoeficacia del docente universitario: una revisión sistemática de la literatura. *Mendive. Revista De Educación*, 21(3), e3193. <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/3193>

Viveros Celín, C. E. (2020). Fotografía, autobiografía y autoetnografía en Mitos: El Cuadrado del Tiempo. *KEPES, Grupo De Estudio En Diseno Visual*, 17(22), 465–500. <http://doi.org/10.17151/kepes.2020.17.22.17>