



FERRI, G. (2020). *¿Y ahora qué? Escritos de un inconformista pedagógico*. Barcelona: Octaedro, 168 páginas, ISBN 978-84-18348-67-9

En menos de cuatro horas, con una lectura ligera, irreverente, sarcástica, el autor remueve conciencias, provoca. No busques respuestas, son más bien preguntas contundentes que fomentan la reflexión y la profundización de quien lo lee. Prepárate a dudar de tu propia praxis.

De la dilatada experiencia de 35 años trabajando en el ámbito de la docencia (25 años en Reggio Emilia), formador y asesor educativo en Europa y Sudamérica, de las prácticas observadas y compartidas durante estos años, surge este libro.

La obra es una recopilación de escritos publicados, contextualizados y comentados. Escritos desde una mirada inconformista, más allá de la dicotomía de lo “tradicional” y lo (supuestamente) innovador. Su lectura nos sonroja, al sentirnos señalados/as, provoca y, sobre todo, plantea buenas preguntas que siembren la semilla de la duda ante unas actitudes bastante difundidas. No estamos ante un gurú (no da respuestas, afirmaciones simplistas) sino ante un provocador.

En un primer bloque nos plantea reflexiones sobre temas “pedagógicos”, como \*las luces y sombras trabajo en equipo como fuente de conocimiento en educación, \*el sinsentido pedagógico del “acompañamiento emocional”, \*el papel de la documentación educativa entre mito y realidad, y \*el auge descomunal de la palabra emociones y el adjetivo emocional convertido en “asignatura”, como habitúa el sistema educativo, en contenido a enseñar.

En el segundo bloque reflexiona sobre temas “educativos”, como algunos problemas de la denominada “innovación educativa”, que nos lleva a incorporar la innovación como píldoras a añadir, sin replanteamiento de sus objetivos y finalidades. Ferri se declara harto de la tendencia a asociar innovación con retrotopía (Bauman, 2017): de la tendencia a incorporar objetos o materiales procedentes de las pedagogías alternas, pedagogías surgidas en tiempos previos a competencias. harto de la constante añadidura de actividades descontextualizadas con una metodología “moderna”, como la inclusión de las pizarras digitales... que terminan utilizándose como simples proyectores.

Una incorporación, la de la innovación, asumida por la narrativa que relata indudables beneficios. Mientras, los maestros y las maestras como víctimas de la narración pública sobre el cambio educativo y la innovación, del bombardeo en la formación y de, incluso, el llamado marketing educativo. Esa narrativa nos lleva a generar un bucle donde la tendencia se autorreproduce constantemente: solucionismo produce inteligencia delegada e inteligencia delegada abarca solucionismo.

Una fascinación por las metodologías “de moda”, que nos lleva a la Credulidad voluntaria, que exige urgentemente una “nueva ilustración radical” (Garces, 2017). Pasando a plantear una revisión de las habilidades, conocimientos, competencias... supremacismos que deberíamos revisar. Reclama ferri que se debe educar partiendo de un profundo sentido de responsabilidad social, ética y también política. Las respuestas no las vamos a encontrar en las llamadas pedagogías alternativas, sino que exige procesos de reflexión internas de cada escuela.

Un texto que nos hace reflexionar. Que permite releerlo, una y otra vez, y que en todas las ocasiones revierte en formación, avance y evolución en la práctica docente. Anima a repensar y revisar a nivel personal, y a nivel organizacional, la fuente epistemológica, la fuente pedagógica, la fuente sociológica y la fuente psicológica del currículum; Revisar nuestro quehacer diario.

Y en el día a día del trabajo en la docencia, habitualmente marcado por la inercia (a veces frustrante, a veces controlada), la lectura de esta obra nos permitirá descubrir que no estamos solos/as en el deseo de dar lo mejor a la educación, de ahora y del futuro. Un placer de lectura que permite REenamorarnos de nuestra profesión.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bauman, Z. (2017). *Retrotopía*. Barcelona: Paidós.

Garcés, M. (2017). *Nueva ilustración radical*. Barcelona: Anagrama.

**Yolanda Alonso Martirena** 

Universidad Pública de Navarra  
alonso.martirena@unavarra.es